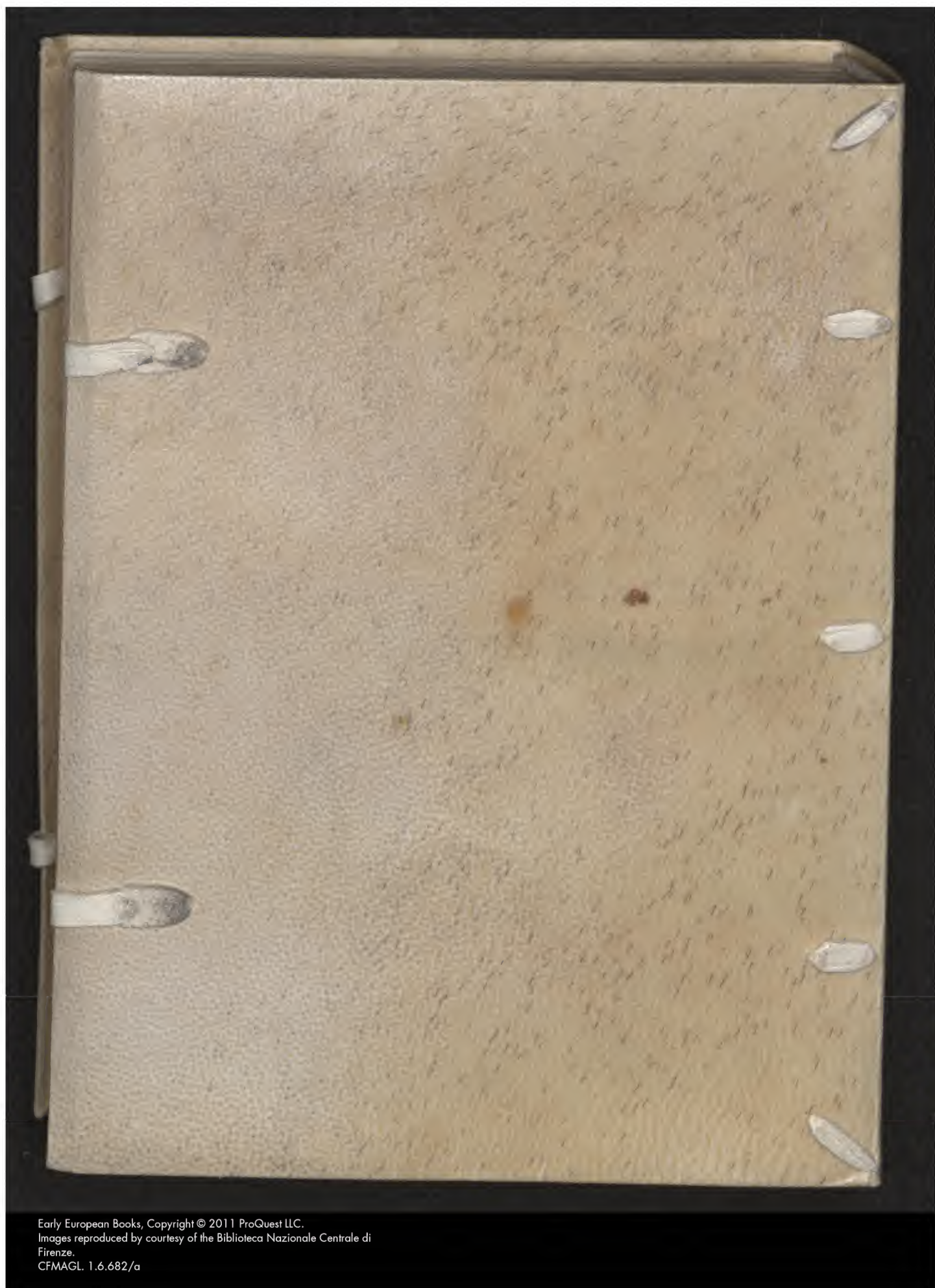
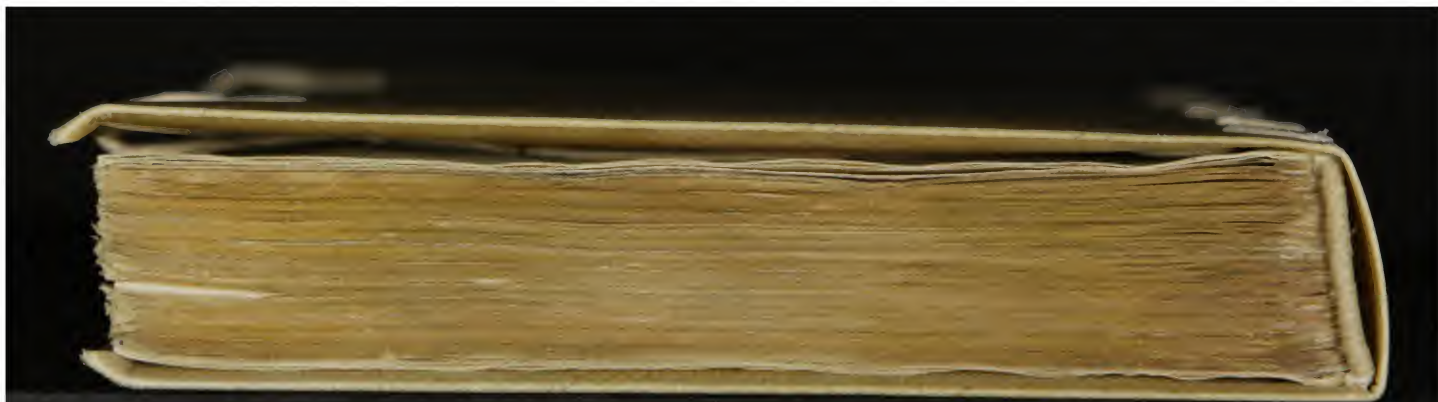






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.682/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.682/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.682/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.682/a

INDH E C LI

CYNTHII

IOANNIS BAPTISTAE GYRALDI
FERRARIENSIS.

DE OBITU DIVI ALFONSI ESTENSIS
PRINCIPIS INVICTISS.

EPICEDION.

HERCVLES ESTENSIS DVX SALV
TATVS.

SYLVARVM LIBER VNVS.

ELEGIARVM LIBER VNVS.

EPIGRAMMATON LIBRI DVO.

EIVSDEM SVPER IMITATIONE EPI
STOLA.

COELII CALCAGNINI AD EVNDEM

SVPER IMITATIONE COMMEN

TATIO PERQVAM ELEGANS.

LILII GREGORII GYRALDI EPISTO

LA BONAE FRVGIS REFERTIS

SIMA.



IN DETRACTOREM.

Vt suaue est puppim spectare in littore ventis
Comissam, et septam vorticibus rapidis,
Sic aliena quidem suaue est reprehendere, Mome,
Nec quidquam populi credere iuditio,
Tu quoque (si edideris) disces compescere linguam,
Et tandem alterius carpere dicta fines,
E dere cum trepides, virosos cunprime morsus,
Et taceas, tua si, liuide, Musa tacet.

96

CYNTHIVS IOANNES BAPTIS
TA GYRALDVVS.
COELIO CALCAGNINO SVO
.S. .P. .D.

CVm sauis fortunę fluctibus, et aduersariorū meorū in
uidia, plus quā credi possit, iniquę vexarer. Ego (licet
nunq̃ animū despoḋeri) in otii et solitudinē me rece
pi, ratus mihi longe conducibilius esse vrbe relicta, vitā ruri de
gere, et à rebus publicis, publicisq; officiis eò vsq; desistere, quò
sedaretur cōflata ī me aduersariorū meorū inuidia, odiūq; mites
ceret, et tādē poenitentibus vētis, trāquillo mari pueherer. Et quo
niā p̄clarorū viroꝝ sentētia est, et ab optimo quoq; recepta, no
bis nō minus otii, q̃ negotii rationē reddēdā esse, ne totum id tē
poris, quo mecum eram, frustra absumeretur, et vt animi mei lā
gores mitiores redderē, hocq; ī otio, nō sine honesto negotio, ver
sarer, Philosophiæ, Medicinēq; studia non deserēs, quibus a lo
āne Manardo, quē honoris causa nomino, iā pridē initiatus fue
rā, ad artē poeticā animū appuli, cuius adolescēs adhuc miro
desiderio flagrabā, licet in ea versandi, nec facultas, nec otii fu
erit. Quare nostris hisce ī angustiiis id boni affecuti sumus, quod
in trāquillis tēporibus nūq̃ euenit, vt in ea scilicet studia versa
ri nobis integrū fuerit, ad quæ iam pridem natura, et tua amātis
sima, fidelissimāq; cōsilia me vocarāt. Nec qcquā vnq̃ magis
p̄sentētia euenit. Nā vt mihi, qui nunq̃ aliqd carmine cōposu
eram, honestissima pararetur occasio, qua totum hoc tēporis, quo

A ii

49
mecum eram, cum Apolline et musis esse possem, ea votis meis
materia oblata est, qua nec maiorem aliquam, nec clariorem des-
siderare potuissem. Diui. s. ALFONSI Principis mei Du-
cis inuictissimi, et omnium, quos unquam Sol vidit, clarissimi
(cuius adhuc desiderium nos vexat, ac propemodum angit) ima-
turus interitus. Et imperii HERCVLIS nostri in hoc aeta-
tis flore, nec patri nec principum cuiquam prudentia, nec animi
magnitudine secundi, felicissima auspitia. Ego vero Caeli vel-
lem quod his tantum temporis dare mihi fas fuisset, quantum et
rei magnitudo, et mea in utrosque hos principes propensa volun-
tas postulabat. Nam et clariora fors in lucem prodissent, et
animi mei desiderium felicius expleuissent, et omnium expecta-
tioni magis respondissent. Sed postquam ab Antonio Musa Bra-
sauolo, viro clarissimo, singularique, et eximia virtute praedito, cui
gymnasi nostri summa commissa est, ea habita est et authoritatis, et
dignitatis meae ratio, ut ad solita officia summa cum laude me
reuocauerit, ne ipse in hoc munere in me conferendo parum pru-
dens videretur, aut ego in eo negligendo non modo officii mei im-
memor, sed viri honoris mei studiosissimi benignitatem parui fa-
cere, ab otio, ad demandatum mihi ab ipso negotium studium me-
umque conuertere coactus fui. Cum igitur his tantum temporis
et operis, quantum opus erat, impedire nequiuim, mecum statueram,
ut ea in scriniis meis perpetuo delitescerent. Caterum ab amicorum
plerisque persuasi, ut. D. HERCVLI, Principi nostro, mos
gereretur. Haec, quae dum nobis honesto in otio esse licuit, confeci-

mus, in lucē edere cōstituimus. Tū vt hoc otii nostri opus, solitu
diniq; munus, qualecunq; est, extaret, tū etiā vt amicis obsequer
remur, et hac cura soluti vegetiores, prōptioresq; ad obeūdu ins
stitutū tādē reuerteremur. Hæc autē priusq; in omnium oculos
exeāt, tibi homini eruditissimo, et præ cæteris oculatissimo
submittimus. Teq; p cōmunia iudicia, et p mutuā iter nos neces
situdinē rogatū volumus, vt qcquid i his deprāhēderis quo. I mi
nus appbes, id omne expūgas, imutes, et p arbitrio deleas, ita vt
vel prorsus in spongiā (si id res postulauerit) incūbāt, vel tuis lu
minibus illustrata, quas ipsis tenebras maleuolorū imphitas offu
derit, quod suapte natura facere nō possent, superare valeāt. Tu
vero mi Cæli in his corrigēdis tātū et studii, et diligētiē impē
de (si ea penitus nō dānaueris) quātū ad horū sitū, et rubiginem
tergēdā fat erit. Nā cū hæc tuo iudicio mūta, et industria ex
cultā fuerit, maledicis hisce Cælii calculū, veluti septēplicē illū
Aiacis clypeū (loquar more poetico) intrepide obiiciā. Quāquā
vt nris hisce primitiis aliqua et authoritatis, et gratiæ, tū apud
Illustrissimū Principem nr̄um, cui primū placere studeo, et cui
primū debent, tū apud reliquos oēs fieret accessio, quā oli ad me
dedisti de imitatioe cōmētationē, luculētissimā illā qdē, et Cæ
lio authore dignā, à lr̄atisq; oibus pridē expetitā iis, ceuthesaurū
quā, supaddidi, vt si tenuia hæc legēti fastidio erūt, habeat sal
tē ipse aliqd egregii vnde animū reficere valeat, et sūma cū vo
luptate, sūmā sibi vtilitatē cōparare. Vale, ex Cynthiano meo
ad quartū kl. Nouēbris. M. D. XXXV.

A iii

COELIVS CALCAGNINVS
CYN. IO. BAP. GY. SVO
.S. .P. .D.

HAbeo tibi gratiā, mi Cynthi, qđ tuas delitias, id est le-
pidiſſimos tuos verſiculos ad me dederis. Quos ipsis
planē Musis dictātibus te excepisse credimus. Hoc. s.
illorū genius, et incredibilis quēdā suauitas vel ipsi Myde po-
test persuadere. Me certe ita illexerunt, tenuerūtq; dum legerē,
vt experirer non frustra Homerū scripsisse, Vlyſſis ſotios guſ-
tata ſemel Loto, à Lotophagis nō potuisse diuelli, Qđ nō me-
cum etiā paciſceris, vt tuas Musas ad cenſurā vocē, et cū iis in
uerſo ſtylo depugnē, neq; equū poſtulas, neq; cōditionē accipio.
Phæbū iratū habeā, ſi qđ eſt iis dulcius, amœnius, elegantius, vt
neq; oculatus ille vnde cūq; Momus, vel in crepida, quicq; poſſit
arguere, Blāde itaq; ac delicate, vt par fuit, à me exceptę ſunt,
et quom ad te redire feſtinarēt, vix à me tādē potuerūt miſſionē
impetrare. Quod ni crimē plagii mihi abs te obtrudi reformidas
ſem, i eas vel Cupidinis vīcula cōieciſſe, vel Sirenū gremio cō-
cluſiſſem tātiſper dū te parentē obliuiſcerent, et volētes, nolē-
tes apud me adſueſcerēt. Nā, vt verū fatear, ego mearū deſor-
mitatē camœnarū pteſus, magno ambitu vnū hoc pcuravi, vt tue
tādiu apud me forēt, donec illarū cōſuetudine expolite nrę me-
liores, elegātioresq; fierēt, vel (quod poſtremū fuit in voto) ex
earū saltē pigmētis, ac nartheciis cognatā ſæditatē corrigerent.
Vale,

CYNTHIVS IOANNES BAPTISTA
GYRALDVS
.D.HERCVLI ESTENSI .II. DVCI
INVICTISSIMO
.S. .P. .D.

Si tantū carminibus hisce, quæ de obitu diui ALFONSI
et tibi, et patriæ parentis optimi, quæ nup̄ immatura mors
(prò dolor) nobis eripuit, et de tua in patriū et auitū res
gnū felicissima successiōe à me cōposita sunt, et Veneris inesset
et grauitatis, quantū res ipsa postularet, ea intrepide ad te venis
rēt. Verū cū hæc rei magnitudini nō respōdeāt, vix mihi digna
visa sunt, vt abs te principiū omniū, et doctissimo, et grauis
mo legātur. Quid enim decoris, aut gratiæ habere possunt, quæ
ab homine dialecticam publice profitēte, dū is prelegēdi muneri
vacaret, cōposita sunt? Vicit tamē pudorē meū, penē subrustis
cū, mea in te fides, ac obseruātia, et tua in vniuersum populū, ne
dum in eos, qui laudū tuarū cupidi sunt, tū liberalitas, tū benigni
tas. Veniūt igitur ad te, Dux inuictissime, carmina mea, inculta
illa quidē, quid enim verū dissimulē? sed animi mei numini tuo
deditissimi certissima pignora. Tu hæc ea frōte suscipe, vt quod
materiæ dignitati ingenii mei culpa detractū est, id omne tuo fa
uore tā abūde sarciatur, vt Gyraldū laboris nō pœniteat. Et, siq̄
apud te vacat locus, meusq̄ hic tibi addictiss. aīus haud ingratus
est, me pro tua innata humanitate, inter tui studiosos benigne res
pone. Vale decus meū, et hoc, qualecūq̄ est, muneris tui Gyr
aldi boni consule. M. D. XXXVI. A iiii

ATBTTAB 3HTMADI 2VMTMYO

.D. .M.

ALFONSO ESTEN. FERRARIEN. PRIN. DVCI
INVICTISS. IVSTITIAE AC PIETAT. OBSER-
VANTISS. SAPIEN. PRVDEN. BELLI PACISQ;
PERITIA ET OMNIB. TANDEM CORPORIS
ET ANIMI DOTIB. NVLLI PRIN. SECVNDO.

QVI FLANTIS AC REFLANT. FORTVNAE
VICES ALTERNA VELIFICATIONE IN HOC
VITAE PELAGO ADEO EGREGIE MODERA-
TVS EST VT IN ADVERDIS CONSTANTIOR
NE FVERIT AN IN SECVNDIS MODEST. DIF-

FICILE SIT COGNITV.

ET QVEM ANN. NATVM .LIX. IMPERII ANN.
.XXX. P. M. PACE POST INFINITOS PROPE-
MODVM BELLOR. TVMVLTVS ET SIBI ET
PATRIAE PARTA QVASI EIVS FELICITA-
TI INIQVISS. INVIDERINT FATA IMPROBA
MORS (PRO DOLOR) NOBIS ERIPVIT.

CYNTH. IOANN. BAPT. GYRALD. EIVS NVMI
NI DEVOTVS PATRONO AC PRINCIPI IN-
TEGERRIMO ATQVE INCOMPARAB. PATRI-
AEQ; PARENTI OPT. MOESTISS. ATQ; INFE-

LICISS. B. M. P.

.H. .H. .M. .N. .S.

Hic ALFONSE *iaces, sed non iacet inclyta virtus*

Hic tua, nam celebrat te mare, terra, polus.

CYN. IOANN. BAPT. GYRALD.
D. HERCVLI ESTEN.

Si quando tristes luctus lux improba nobis

Attulit, et miseras compulit ad lachrymas,

Nunc illa illuxit, quæ nunquam tristior vlla

Est visa, aut miseris luctibus atra magis.

Occidit ille etenim decus ingens vrbs, et orbis

ALFONSVS, latii gloria prima soli,

Heu nostrum cecidit columen, spes maxima regni,

Sospite quo nobis paxq, quiesq, fuit.

Hinc orbis mæret, squallent hinc omnia luctu,

Et nunc, vrbs omnis nil nisi triste sonat.

Quare ego, funerea redimitus tempora fronde,

ALFONSO, has miseras persoluo inferias,

Quæ tibi do, ALCIDE, tristissima munera mortis,

Munera sed cineri persoluenda patris.

EPIC.
CYNTHII IOANNIS BAPTISTAE
GYRALDI
IN OBITU DIVI ALFONSI ESTENSIS
DVCIS INVICTISSIMI
EPICEDION.
AD .D. HERCVLEM SECVNDVM
FERRARIEN. PRINCIPEM EXCELLEN
TISSIMVM.

Vnde mihi lachrymas, gemitus, suspiria, et vnde
Heu, querulas sumam voces? æquare dolorem
Queis valeam infelix, sæuum qui vulnus adegit
In pectus miserum: linquunt me in funere vires,
Atq; oculos haurit pietas, rumpitq; vigorem
Vis immensa mali. Nam non modo gloria prima
Gentis Atestinæ, sed gloria concidit orbis
ALFONSVS, Dux ille ducum, satus Hercule magno,
Ausonia specimen, patriæ dominusq; paterq;
Præsidium, nostriq; decus, quo sospite nobis
Pax fuit, et lætos felices duximus annos.
Tu mihi præbe animos viresq; et carmina dicta
Summe ducum, siue Elysium, seu lucida cœli
Sydera nunc calcas, fragili compage solutus,
Nam chorus Aonidum perculsus funere tanto

ALF. ESTEN.

Indulget solum lachrymis, et doctus Apollo
Fila negat citharæ tristis pulsare sonora.
ALCIDESQꝫ tuus, patrias qui tendit in artes,
Mauortis, Phæbiq; decus, qui sceptrâ paterna
Iam tenet, atq; amplas regni moderatur habenas,
Mæstitia pressus, solitum præbere fauorem
Abnuit, ora rigans largo regalia fletu.
 Ergo meis adsis, præsensq; illabere cœptis,
Tu rege defessas vires, animamq; labantem,
Et virtute tua numeros nunc dirige nostros.
 Non tamen hic referam præconia maxima laudis
Ipse tuæ, aut magnos tibi qui debentur honores,
Obstat enim vis magna mali, voxq; egra relinquit
Heu, miserum pectus, fractum singultibus imis,
Forte alias maiora canam. Nunc funera dicam,
Funera, quæ tantos nobis peperere dolores.
 Interea Phœbus, Mauors, et bellica Pallas,
Astræa, et sociæ, tundentes pectora palmis
Astabunt tumulo, simul et solennia soluent
Iusta tibi, inuidit quem terris improba Clotho.
 Iam Pater omnipotens felici lumine terras
Spectarat præsens, et dulcem viuere vitam
Prestitit nobis, hoste inclemente perempto,
Iamq; omnes sacros diuis adolemus honores,

EPIC.

A tq; damus piethura focis, et munera templis,
 Et pater ALFONSVS, nostri noua gloria secli,
 D emissum cælo numen veneratur amicum
 F arnesium, qui orbi requiem, nobisq; perennem
 C oncessit pacem, felicesq; annuit annos.
 E t lætis totam complent clamoribus urbem
 A LCIDES, fratresq; simul, populusq; patresq;.
 Rupit at inuisum nobis data gaudia fatum,
 (S ic cesset quisquam spem rebus ponere lætis,
 N am nulla est terris vnquam sincera voluptas)
 N anq; iocos inter magna inter gaudia nobis
 A LFONSE heu, raperis, dum febris lethifer æstus,
 T e exurit, totoq; ardens depascitur artus.
 Sic quem non hostes, non mille pericula belli,
 N on structæ insidiæ potuerunt vincere, vicit
 F ebris, et ante diem demersit funere acerbo.
 Non tantum ingemuit Marcello Roma perempto,
 N ec tantum chari Theseus post fata parentis,
 Q uantum morte tua Ferraria luxit, et omnes
 A usoniæ populi, totus te fleuit et orbis,
 A LCIDESQVE tuus, qui mæsto è pectore largos
 E ffundit gemitus, lamentisq; æthera complet.
 Hic etenim subita percussus morte parentis,
 I mperio haud lætus tanto solio neq; superbo,

ALF. ESTEN.

L ongum hæsit busto infelix, lachrymansq; : gemensq;
 V tq; animam potuit tristis deducere ab imo
 P ectore, et immenso voci laxata dolore
 E st via singultati. hos fudit pectore questus.
 T e ne, ò chare pater, te ne impia fata tulere?
 T e inuidit fortuna mihi? cum læta venirent
 T empora, quæ fuerant longo quæsitæ labore?
 A eterno tibi sic clausit mors lumina somno?
 E t me nunc tanto fecit superesse dolori?
 Quid iuuat armatas toties struxisse phalanges?
 Quid ferro fuisse acies? hostesq; superbos
 S traxisse? et templis vexilla locasse Deorum
 A lme parens? si cum pacem morte attulit hostis
 I nclemens, rapuit quem nunc clementia diuum,
 O ccidis, et moriens solatia parta relinquis?
 (M e miserum, humanis quæ stat fiducia rebus?)
 T e pater extinctum video, quem viuere secla
 N estoris optabam, quis te mihi casus ademit?
 H oc erat, hoc ipsum, quod pridem dire comete
 P rædixti nobis radiis, et crine minaci.
 H oc ipsum ingenti consumpta et regia ab igne
 S ignarat quodam, (si mens non leua fuisset)
 P rò dolor, ò nati miseri insanabile vulnus:
 O sæua, ò nimium, nimium crudelia fata

EPIC.

E xaturata meis damnis, quæ vita futura est.
 N unc mihi quis uel meos casus solabitur? heu, heu,
 G audia nostra tulit secum mors atra parentis.
 O te felicem, nostro qui ex orbe remotus
 F rater agis, tantum ex crudeli funere distas.
 N am tibi sit quâuis iustissima causa dolendi,
 A ttamen id poterit sæuo dare frena dolori,
 Q uod tibi non rapuit Clotho te dira vidente
 E gregium patrem, tenebris nec mersit opacis.
 Preßi equidem (fateor) languentia lumina, preßi,
 E xtremamq; animam legi morientis ab ore,
 A st oculis, his inquam oculis, mala funera vidi,
 E t tot sæua mihi fixerunt spicula pectus,
 Q uot patris in lethe tristis pia munera obiui.
 Heu vitam viuo inuisam, nec regia sceptrâ
 E xtincto me patre iuuant, nec reddere iura
 P acatis populis, mihi purpura sordet, ex aurum.
 O mors inuisa, ex rebus contraria nostris,
 Q uid te (me miserum) quid te, crudelis, adegit
 E ripere (heu) nato miserando funere patrem?
 O saltem liceat simili mihi sorte dolorem
 F inire, ex simili tecum me occumbere fato
 C hære parens, tecumq; animam hanc effundere in auras,
 V t liceat solitas audire ac reddere voces.

ALF. ESTEN.

Ast imota manet, lachrymis nec flectitur vllis
 Sors sæua, et surdo iacto mea verba sepulchro,
 Et mutos queror ad cineres, ò cura, dolorq;
 Languentis nati, quondam mea magna voluptas,
 Ofatis inuise parens, en accipe honores
 Extremos, tibi quos deflens in funere soluo.
 Aeternum felixq; vale, certissima nostri
 Spes quondam, patriæq; et gentis gloria nostræ,
 Extremumq; vale genitor decus addite diuis.
 Spargite humum foliis gelidos dum condimus artus,
 Manibus et pia vota damus. Tu cinnama funde,
 Purpureos frater flores. Ego balsama, amomum,
 Cumq; his æternos gemitus, miseranda dolentis
 Munera, chare pater, nati et miserabile pignus.
 Talia dicentem mœstissima regia coniux
 Fæmineum specimen, lachrymis comitatur obortis.
 Fater et Hippolytus, patriæ spes altera nostræ,
 Gregiumq; decus, cui gloria magna galeri est
 Debita purpurei, quod Iuppiter annuat ipse,
 Et populus, patresq; simul, iuuenesq; senesq;
 Lamentis urbem complent, atq; æthera fletu.
 Nunc cælum, nunc fata vocant crudelia, et ipsum
 Sæpe Iouem damnant, prisca quod cōmoda vitæ
 Abstulerit miseris, et ruperit otia parta.

EPIC.

Nec laehrymis finem, magnis nec questibus vnquam
 Fecissent, subito, ni summo a vertice cæli. hæc
 Vox audita foret, luctus quæ pressit inanes.
 O tandem grauibus requiem præstate querelis
 Inuicte ALCIDES, fratresq;, et Dia RENATA
 Inuicti ALCIDAE coniux rarissima, coniux
 Tanto digna viro; magnis virtutibus aucta.
 Nam pater omnipotens nutu qui temperat orbem
 Magnanimū ALFONSV̄M sublimē vexit ad astra.
 (Poscebat matura polum nam regia virtus)
 Postq; obitum æternos ipsi est largitus honores.
 Hicq; inter lætas animas, cœtusq; beatos
 Felix morte sua, magna comitante caterua
 Heroum, ætherias lætissimus incolit arces.
 Nil mortale tenens, et lucida sydera calcas
 Immixtusq; deis suprema in sede locatus
 Et lunæ, solisq; iubar miratur, et orbis
 Arcana inspectat, rerumq; elementa recenset.
 Illarum euentus varios, seriemq; futuri,
 Quid natura queat, qua sydera lege mouentur.
 Vnde hominū, pecudumq; genus, vnde imber, et ignes,
 Vnde mare, et tellus, et fulmina, vêtus, et aer,
 Miraturq; genus, famamq; et fata nepotum.
 Felicesq; annos vobis, felicia poscit

ALF. ESTEN.

S ecula, et optatam per tempora longa quietem,
 E t latus, felixq; alto de vertice cœli,
 T e spectans, nati factis sua cedere gaudet.
 Nec senii passus fastidia longa, nec annis
 O ccubuit primis, nec dum crudelia bella
 B ella per Italiam multum grassata pararent
 I mperio excidium vestro, sed pacis ubiq;
 S emina conspexit, fructus paritura beatos.
 T e egregium forma iuuenem, et præstantibus ausis
 I nsignem ALCIDE, patrias iuisse per artes,
 E t belli, pacisq; simul iam munera obisse.
 H ippolytumq; tibi iunctum pietate, fideq;
 I unxit amyclæos, ut quondam gratia fratres,
 Franciscumq; sibi vidit nomenq;, decusq;
 Q uerere, et æternis famam protendere factis,
 A dde, quod vxorem qua nulla venustior vsq; est,
 V irtute aut maior, aut sanguine maior auito,
 D euinctam sancti vidit tibi fœdere lecti,
 N ecnon et pulchra factum te prole parentem,
 N anq; est Anna tibi, cuius de lumine lumen
 S ydereum fulget, cui regia splendet in ore
 F orma puellari, blandum cui gratia ridet,
 Q uæ tibi magnanimos sublimi è stirpe nepotes
 G ignet, et egregios ingenti munere laudum.

B

EPIC.

Quid memorem Alfonsum? gestis qui, ut nomine, magnum
ALFONSVM referet, famamq; æquabit olympo.

Tu quoq; nunc tristes luctus, Ferraria, pelle,
Et plausu magno, magnum venerare parentem,

Quem tibi demissit cælo pater ipse deorum,

Huius ut auspiciis inter caput inclyta tollas

Vrbes Italiæ felix, longumq; queta,

Et regni fines extendas Solis ad ortum,

Solis ad occasum, necnon Aquilonis ad oras,

Australesq; plagas, summo et potiaris honore.

En redit illa dies tibi, qua Saturnia secla

Prouenient cælo, veterum nam damna malorum

ALCIDES, magnus virtute, insignis et armis,

Iustitiaq; potens, soboles certissima diuum,

Sarciat, et longa soluet formidine terras,

Bellorumq; faces, monstris ex orbe fugatis,

Extinguet, tribuetq; tibi per secula pacem.

En iam candidior Phæbus caput exerit vndis,

Clarius et solito splendent lumina olympi,

Et blandum heroi rident cælestia fata,

Atq; ipsi dignos cælo largitur honores

Iuppiter, et terras superis Astræa relictis

Iam colit, atq; fides, sceleris vestigia nulla

Apparent terris, viget vndiq; et vndiq; virtus.

ALF, ESTEN.

Farnesiusq; pater, lacero præfectus ouili,
 Romana sedis præses, atq; arbiter orbis,
 Qui cupit Italia lethale auertere bellum,
 Et Marti præferre togam, placidamq; quietem,
 Egregii iuuenis miratus pectoris artes
 Hunc fouet, et magnæ persoluere præmia laudi
 Iam parat, hunc merito iam iam dignatur honore,
 Et Cæsar rerum dominus, quem Iuppiter ipse
 Concessit terris, læta ut per secula mundum
 Possideat, latioq; decus victricibus armis
 Restituat, felix super et Mæotica regna,
 Et Babylona feram, et septemgemini hostia Nili
 Proferat imperium, et populos, gentesq; superbas
 Excindat virtute sua, pellatq; rebellem
 Regnatorem Asiæ, simul et cunabula veri
 Numinis (heu facinus) tantos violata per annos,
 Vltus agat victor, spoliis orientis onustus,
 Miratur iuuenem inuictum, qui nomine magnum
 Reddit auum, patrem reddit qui ingentibus ausis,
 Huncq; cupit patrium pacata per otia regnum
 Perpetuis regere imperiis, et pace perenni.
 Hinc pater Eridanus cubito qui innixus et vrnae
 Defleuit longum, nymphasq; ad tristia ciuit
 Munera, et ammissum decus est conquestus in vndis,

B ii

EPIC. THE. 101

I am latus vultum placido nunc tollit ab amne,
 Et te felicem tanto Ferrara rege
 Seq; vocat, tanto et felix se iactat alumno,
 Quem pietas, quem rara fides, quem gloria belli
 Marcello similem reddet, similemq; Camillo.

FINIS.

HERCVLES ESTENSIS DVX
SALVTATVS.

LILIVS GREGORIVS GYRALDVVS
AD CYNTHIVM IOANNEM
BAPT. GYRALDVVM.

Quid dudum lepidum nouum libellum
Cessas edere, mi di serte Cynthi,
Quem leui modo pumice expolisti?
Nil est quod vereare, nil timendum
A sannis tibi sellulariorum,
Quando his primitiis tibi parasti
Insignem capiti tuo coronam,
Quam frustra cupiant senes habere,
Ergo ne tibi gloriam inuideto,
Nec quicquid dubites, diserte Cynthi,
Musis, et sacer Herculi est libellus.

B iii

HER. ESTEN.

.D. HERCVLI ESTENSI .II. DVCI
INVICTISSIMO.

ALCIDE patriæ rector, dominusq;, paterq; ,

Sub quo læta quies, et bona cuncta vigent,

Cum tua sceptrâ leges, tenui quæ carmine dixi,

Conueniens regi pone supercilium,

Nec licet æquâ tuis referant mea carmina factis,

Tu tamen hæc veri pignus amoris habe,

Mens mihi maior erat, sed cum simi viribus impar,

Deficiantq; humeri, sit voluisse satis.

AD ILL. GALEATIVM ESTEN. TAS.
SONVM COMITEM CLARISS.

Tassone Aonidum decus et memorabile Martis,

In quo verus honos, gloria vera nitet,

HERCVLIS absolui tandem felicia sceptrâ,

Vt tulit angustî temporis hora brevis,

Tu modo fac, queso, votis vt leniter adsit

Dux nostris, placidoq; hæc simul ore legat,

Sic tua Mars semper felicia vota secundet,

Sicq; canat Phæbus fortia facta tua,

Hoc mihi si dederis, si Dux ariserit ausis,

Tu mihi Mæcenas, is mihi Cæsar erit.

DVX SALVTATVS
 CYNTHII IOANNIS BAPTISTAE
 GYRALDI
 HERCVLES ESTENSIS SECVNDVS
 DVX
 SALVTATVS .

HAtenus ALFONSI defleui funus acerbum,
 Iam satis indultum est lachrymis, intexere chartis
 M aiora est animus. Nunc o nunc Phæbe canenti
 S uffice pleetra precor, cæptisq; illabere nostris,
 T uq; Adsis decus Aonidum, fortissime regum
 A LCIDE, Marti simul et gratissime Phæbo,
 G loria Atestinae decus et memorabile gentis,
 F ama ingens, virtute ingens, ingentior armis,
 Q uo gaudet rege, et gaudet quo patria patre,
 S pes regni, spes fida mei, spes fida meorum.
 T e sine nil nostræ possunt audere camænae
 S umme Ducum, famæ tu pars es maxima nostræ,
 I am fletus, iam siste graues, sat lumina, sat iam
 R egales maduere genæ, te gaudia poscunt,
 Q uæ nunc pertendant totam feliciter urbem.
 H uc oculos, huc verte animum: Nunc respice vatem
 Q ui tua sceptrâ canit, cæpto et succurre labori.

B iiii

HERC. ESTEN.

Maius opus moueo, quàm possim uiribus ipse
Ferre, etenim virtus tanta sub mole fatiscit.

CONTINVATIO CVM EPICEDIO.

Vt vox è cælo nostras demissa per aures
Indixit lachrymis finem, sæuq; dolori,
Et nobis, patriæq; nouos promissit honores:
Incensî patres dictis, omniq; senatus
Teregem, ALCIDE, statuunt, ipsamq; iuuentæ
Aetatem ad tantos regni perferre labores
Haud dubitant aptam, certi grauitate, fideq;
Quid possis, quantum et valeat tua viuida virtus,
Iustitia et pietas, necnon et conscia recti
Mens, qua nunc totum nomen diffundit in orbem
Fama tuum, priscis et te iam regibus æquat.
Hinc desiderium minuunt genitoris adempti,
Et fletus sistunt, simul et lachrymantia tergunt
Lumina, et Herculeum nomen super æthera tollunt,
Fit strepitus tectis, resonant clamoribus aule.
Tum iuuenum glomerata manus, procerumq; caterua
Diuerso insistant operi, nam vestit amictu
Pars niueo regem, capiti pars altera celsum
Dat decus, auratum lateriq; accommodat enses.

DVX SALVT.

HECTOR SACRATVS PLEBIS
TRIBVNVS.

Mox sceptrum infigne, et gemmis fulgentibus aptum
 H ector sacratus plebis qui iura tuetur,
 H eroum lux alma, ingens, meritisq; verendus,
 V t bene comendat transactę gloria vitę,
 E t pacis studium, et pietas, et publica cura,
 I nuieto ALCIDAE tradens, En accipe, dixit,
 Quę tibi dant pridem virtuti debita tantę
 V nanimi cum plebe patres, felicia sceptrā,
 A d quę fata vocant te, Princeps, cura tuorum
 S it tibi, tuq; precor, propius res aspice nostras.
 Dixit, At ALCIDES regali indutus amictu
 H is gaudens donis, et tanto lätus honore
 R egia sceptrā capit, placidus dehinc talia fatur.
 Non erimus regno indecores, vrbs ipsa parentem
 N on regem accipiet, sic di pia vota secudent,
 Nec plura his. manibus gestans venerabile donum
 A d fora descendit, magna comitante caterua.
 ALCIDEN gaudent certatim cernere cuncti
 R egali insignem scepro, cui fulget in ore
 F ortunę maioris honos, lumenq; iuuentę
 P urpureum, et quicquid clari tribuisse verenda

HER. ESTEN.

M aiestas potuit, virtutum & lumina late
L uminibus fundit, iam sese illustrior ipso.
Sic Sol cum cæcas discussit lumine nubes,
A uricomumq; iubar spargens caligine densa
O bseffum pridem, radiis fulgentior ardet,

ALFONSVS TROTVS
EQVES
HIEROSOLYMITANVS.

Tum Geticum alipedem niueo candore nitentem,
C ervicem tollentem altam, flammaq; cientem
N aribus igniuomis, quo non præstantior alter
A ut cursu superare alios, aut sternere pugna,
C onspicuum forma, mandentem dentibus aurum,
O rnatu tectum niueo, phalerisq; superbum,
E t cono præsignem albo, cui plurima collo
G emmarum pendet series adamante corusco,
A dducit Regi ALCIDAE fortissimus armis
E t pace Alfonsus clarus, Lux inclyta secli
H uius, & egregiis æquans sua nomina factis,
R eligiosus eques. Dum regi adducitur ipse
T elluri insultat Sonipes, gressusq; superbos
A dglomerat, fremituq; forum simul implet acuto,

DVX. SALVT.

A c velut inuicti regis cognoscat honores
 A rdet in expletum domino supponere tergus
 E xultans, tunditq; solum, et micat auribus acer,
 E t domino haud segnis se se lætissimus offert.

 HERCVLES ESTEN. DVX
 EQVO
 INVECTVS.

Hunc agilis sumptis Heros conscendit habenis,
 P erq; urbem graditur scepro decoratus auito,
 N on clypeo armatus, galea tectusue comanti,
 N on hasta, non ense ferox, vt sæpe solebat
 Q uando ante ora patris pugnae simulachra ciebat
 T erribilis, Martemq; ipsum referebat in armis.
 S iue hastam manibus caperet, seu stringeret ensem
 F ulmineum peteret ue feras magno impete turmas,
 A lipedemue citum ferratis calcibus acer
 A d cursum vrgeret, premeret ue sonantia frena,
 A ut laua in gyrum facili versaret habena,
 S iue hunc calcari stimulans se attollere in altum
 C ogeret, et saltu liquidas assurgere in auras:
 S ed grauis aspectu, clemens, placidusq; serena
 O ra gerit, placidam cunctis spondentia pacem.

HER. ESTEN.
HERCVLES TVRCVS. BERLINGERI
VS NEAPOLITANVS COMES.

Huic hæres læuo lateri pedes, optime bello
Turce, Ducis nostri claro qui nomine gaudes,
Ore grauis, forma insignis, præstantibus ausis
Gentis honos Turcæ dextro non indecor armis
Belliger Enceladon, ferrugiue clarus Hibera
Færthenoq; satus, tenerorum assertor amorum,
Eximium cui fama decus, nomenq; parauit.

GALEATIVS ESTENSIS TASSONVS
COMES.

Bistonius quem portat equus fortissimus anteit
Hippodamus, cura egregii certissima Regis,
Et Marti, et Musis gratus, pulcherrima Iuli
Tassoni soboles haud inficienda parenti,
Diuinum spirans oculis, cui pectore fulget
Torile distinctum bacis fulgentibus aurum,
Auratum indutus sagulum, mirabile textum
Palladis, atq; artis diuinæ pignus honorum,
Muneris hic hæres patris, quem robur in armis, Illus. Iulius
Et pace incorrupta fides, et clara sub alta Tassonus.

HERC. ESTEN. XVI

Sydera fama tulit, præsignem grandibus ausis,
 Ensem, insigne decus, gemmis, auroq; superbum
 Inuictæ ALCIDAE præfert, mirabile visu
 Quantam hic ostendet speciem, quantusq; serenæ
 Frontis honos niteat, quanta et sit gratia formæ.
 Talis erat Mauors, cum se fulgentibus armis
 Exuerat, galeaq; ignem, flammâq; vomente
 Nudarat sacram faciem, campumq; patentem
 Vectus equo, et pressis gressum moderatis habenis,
 Lustrabat, gestans dextra memorabile ferrum.

AVGVSTINVS MEDIOLA. LEGATVS.

Candenti ast inuictus equo doctissimus ille
 Augustus senior, magni qui hic munia regis
 Insubrum prudenter obit, lux addita nobis,
 Cui geminam tribuit puero Tritonia lingnam,
 ALCIDEN iusta graditur, pars maxima pompæ.

HIPPOLYTUS ESTEN. ARCHIEPIS.
MEDIO.

It comes Hippolytus, sacro velatus honore,
 Flos veterum, virtusq; virum, spes altera regni,

DVX. SALVT.

P urpurei quem certa manent decora alta galeri.
 Hunc Musæ, Phæbusq; iuuant, cultusq; deorum,
 E t pacis studium: sed vbi mauortia signum
 D at tuba terribilis, poscitq; in bella phalanges,
 B elli æstu flagrat, Mauortis concitus æstro,
 A tq; ardens feruet circum præcordia virtus,
 N ec dubitat vitam vera pro laude pacisci,
 E t si forte ferox nitidis se se induat armis,
 E t galeam capiti imponat fuluo ære coruscam,
 T erribilem cristis galeam, flammiq; minacem,
 F ulmineumq; ensem lateri sucingat habendum,
 H unc credas bello Graduum vincere patrem,
 S iue pedes stricto moueat fera prælia ferro,
 S iue inuectus equo concurrat fortibus hastis,
 A ut inflectat equum, campo seu currere aperto
 E t volucres rapido cursu præuerrere ventos
 C ogat, siue arctis currentem sistat habenis,
 H inc, aut hinc agitet, vel paruum verset in orbem,
 S eu glomerare gradus, librare aut corpora saltu
 I n tenues auras stimulis compellat acerbis.
 M æte animo, Hippolyte, et proles dignissima patre,
 E t fratre ALCIDA dignus, tibi numiua diuum
 A spirent, votisq; tuis feliciter adsint,

HER. ESTEN.
ALFONSI DVO ESTEN.

His se se comites addunt Alfonſus vterq;
Patre ambo digni, pariter clare indolis ambo,
Virtutiſq; ambo, atq; animi monumenta paterni,
Quos olim, non iam Penei ad fluminis vndam,
Sed magni Eridani ad ripas pulcherrima Daphne,
Illa tuos Daphne, Pæan, quæ spreuerat ignes,
Non laurus, ſed iam propria ſub imagine formæ,
E didit ALFONSO dias ſub lumints auras,
Sorte ſua Daphne felix, et prole beata.

GVRONVS ESTEN.

Cumq; his incedit conſanguinitate propinquus
Antiphates Regi, multo pellucidus auro,
Acer equo, fortiſq; pede, et memorabilis armis,
Atq; ingens belli fulmen cum prælia miscet.

IACOBVS ALVAROTVS ET FRANZ
CINVS DVCIS A CONSILIIS

Et tu magne Solon, magnumqui Neſtor a vincis
Conſilio, pietate Numam, grauitate Catonem,

DVX. SALVT.

S ummus honos Pataui, populos cui saepe regendos
C redidit ALFONSVS, Regem comitaris euntem.
Teq; Dracon sequitur, toto celebrimus orbe,
I lle Dracon scelerum terror, vindexq; honorum
F asq; piūq; colens, miseris noua gloria seclis.

MARG. ANT. BEGATIVS PRAETOR.

Insequitur Prætor, quem nulla æquauerit ætas,
I uris honos gemini, titulisq; ingentibus auctus,
I ustitiaq; potens, nomen qua inuexit olympo.

LVDOVICVS CATO.

Et tu magne Cato, legum decus ingens, et vrbis
G loria prima tua, qui late diuite fama
A eternum fundis tua nomina clarus in æuum,
M ente potens, quamuis sit morbo debile corpus,
I s comes, et magnum sequeris, tua gaudia, Regem.

OPIZO, REMVS ET ALEXAN-
DER GVARINVS A SECRETIS.

Affuit et nomen tribuit cui fama perenne

DVX SALVT.

Pace Remus clarus, cui mens imperuia fraudi,
 ALCIDAE tantum lætus qui gaudet honore,
 Extincti quantum fleuit mala funera Regis.
 Tu quoq; qui fueras ALFONSI fidus Achates
 Et nunc ALCIDAE seruas consulta, Varine,
 Nomine Alexandri clarus, cui nomen auita
 Nobilitas tribuit, cui lætea copia fandi est,
 Et Phæbo ante alios gratus, doctæq; Minerua,
 Pegasidumq; choro addictus, cui pectus Apollo
 Numine cœlesti complet, cui carmina dictant
 Pegasides, tribuit Pallas cui munera mentis,
 Gregium referens patrem, magnumq; Varinum
 Exuperans virtute tua, licet inclytus ille
 Eloquio fuerit, gemina & lux vnica linguae,
 Qui Florentinam felix orator ad urbem
 Missus ab ALFONSO, perfunctus munere quantum
 Consilium valeat, grauis & facundia quantum
 Monstrasti late, rerum ad tua vota potitus,
 ALCIDAE multum pompæ superaddis honoris.

IACOBVS ACTIAIOLVS

Actius, & regi inuicto gratissimus, ille
 Actius, Aonides cui carmina docta dedere

C

HER. ESTEN.

Cum puerum abluerent, manibus Pimpleide lymphæ,
Aeternisq; darent sua nomina tradere chartis,
Sive elegos caneret, seu martia geſta cothurno
Diceret ille graui, Phæbeo concitus æſtro.
Aſpice quàm magno reboet caua buccina cantu
Hic vbi is Amphimachum, & fulmineum Celadunta
Concinit, ardentesq; vocat in bella phalanges
Magnanimum Heroum, pugnae ſimulachra cientum.
Huic merito adſerpunt hedere huic pia numina vatū
Intexunt merito ſacra de fronde coronam.
Et pater Eridanus tam raro exultat alumno.

ANTONIVS ROMAEVVS.

Et tu qui Hippolyti curas, arcanaq; ſeruas
Pectore ſub tacito, primo qui in flore iuuentæ
Et varios hominum mores, variosq; locorum
Noiſti, hos inter virtutum lumine fulges.

BARTHOLOMAEVVS FERRINVS

Indictus Ferrine meo nec carmine abibis,
Vrbis deliciæ, primis quem iunxit ab annis
Docta Erato nobis, præſigni vinculo amoris,
Dum canerem Daphnen, caneres tu Cypridis arma,

DVX SALVT.

Ardentesq; faces, seuosq; cupidinis ignes,
 Virginis os, habitumq; tuq; moresq; pudicos.
 Ambo florentes etatibus, et simul ambo
 Hetrusca veneri meditantes carmina Musa.

HERCVLES BENTIVOLVS.

Ibas insignis plectro, citharaq; decorus,
 Alcida illustris, gemina cui tempora lauro,
 Percinxit Phœbus, cum te fecere poetam
 Pierides, sacroq; afflarunt numine pectus.
 Tu felix vates, tibi se dicenda reseruant
 Fortia facta Ducis, tibi stat, mihi crede, laborum
 Certus honos, et certa manent te premia laudis.

ANTONIVS MVSA BRASAVOLVS
ARCHIATRVS.

Istis is mixtus sociis, non indecor arte
 Perona, atq; potens rerum cognoscere causas,
 Nec non herbarum vires, vsumq; medendi
 Antoni, gaudes prisca qui nomine Musæ,
 Non tamen immerito, aridet nam gratia blandum
 Ipsa tibi, fauet et votis fortuna secundis,

C ii

HERCULESTEN.

C oncessitq; tibi puero sua munera Phæbus,
P æonia quò fretus ope, et deducere ab Orco
E xtinctos posses manes, spemq; addere vitæ
A egro hominum generi, et lcthi depellere causas,

ALEXANDER PHARVFIVS COMES

Parte alia graderis, caput in superabile bello,
F ortis Alexander, canos qui vertice toto
O stentas late, maiestatemq; verendam.
T u præstans animo medios irrumpere in hostes
A usus es ante alios, densasq; inuadere turmas
A cer equo, et pulchram per vulnera querere famam,
V ix prima teneras tectus lanugine malas,
D um nostra Adriacæ vastarent arua phalanges,
E t patriam seu simul obsidione tenerent,
A fflauitq; tuis tum sors placidissima votis,
N anq; acies ferro victrici rumpere dextra
I psa dedit, lætos et victo ex hoste triumphos
E t quercu, et viridi redimitum tempora lauro
I n patriam ferre, et templis imponere diuum.
D um quoq; Bondinum vastaret seuior hostis
Q uid poscat, sincera fides, quid viuida virtus
M onstrasti, immani senior non territus hoste,

DVX SALVT.
MESINVS FVRNIVS.

Quis te prætereat, tanto decus addite honori,
Armipotens Furni & Martis generosa propago:
Te nemo auspiciis agit melioribus agmen,
Hostiles seu tu classes inuadere ferro,
Siue altos scalis velles conscendere muros,
Obsessasue vrbes dubio non Marte tueri.

PAVLVS CONSTABILIS COMES

Additur huic pompe Paulus mauortius Heros,
Indutus chlamyde aurata, gemmisq; micante,
Solerti quondam dextra quam dædala Dirce
Arte laborarat, non parui pignus amoris,
Paulus bellipotens, gladio præsignis et hasta,
Iurpiter haud tergo, sed forti pectore notus,
Cum fera bella mouet succensus laudis amore.

ALFONSVS TVRCVS.

Hosce sequebatur clarus fulgentibus armis,
Et clarus forma, satus alto à sanguine regum
Turcius armipotens, quem dudum (vt fama locuta est)

C iii

HER. ESTEN.

A spiciens Cypris galea, et thorace decorum,
 A cinctumq; enje, et minitantem praelia dextra,
 Esse suum dixit Martem. Sed casside dempta ut
 Purpureas viditq; genas, frontemq; decoram,
 Syderibus similes oculos, et labra rubore
 Picta nouo, obstupuit, correptaq; imagine formę
 Credidit ipsa iterum ploratum viuere Adonin,
 Pubentes tectum molli lanugine malas,
 Sic gemino, hoc vno, sensit se exurier igni
 Alma Venus, secumq; hac inquit si pectora flamma
 Vsta forent, poterat nobis hic reddere vtrumq;
 Tantis in ore decor, tanta est vis pectore in isto.

ANDREAS ARCHI COMES.

Nec te præteream, proles clarissima Martis,
 Alipede inuectum spiranti naribus ignem
 Euriale, inuictō regi qui pocula misces,
 Oppida quiq; regis, quibus indita nomina ab Arce,
 Sarce quę nitidę decurrens alluit vnda,
 Vnde fluis, fluctu assurgens, Benace, marino,
 Tu bello præstans, tu cunctis pulchrior vnus,
 Excepto ALCIDAE præstanti corpore regis.

DVX SALVT.

HIPPOLYTVS MALCHIAVELLVS.

Nec Virbi hic deeras, animi plenissima magni
Pectora qui gestas, verè non indiga laudis,
Hippolyti pia cura tui, quem Martius ardor
Excitat, atq; ardens generoso in pectore virtus,
Insignis genere, et magnis insignior ausis,
Dives opum, et pariter bello metuendus et armis.

HIERONYMVS BRASAVOLVS.

Proximus his ibat, dignus melioribus astris
Acer Abas, quem belli olim generosa cupido
Incessit, facie insignem, et florente iuuenta,
Et ni fata forent magnis contraria cæptis,
Hic poterat famam claris extendere factis,
Sive hastam manibus medios ruiturus in hostes
Stringeret, aut duro pugnaret comminus ense.

ANTONIVS GALLVS DOMINVS
PONTI.

Et dominus Ponti, quo non generosius alter,
Cornipedes agitare manu, cire agmina pugna

C iiii

HFR. ET SEN.

Audet, siue vinctæ se se nudare palæstræ,
E xertum iue ensem dextra vibrare potenti,
S cindere vel densas ingenti robore turmas
C um fera tela iacit, furit et sub pectore Mauros.

CAMILLVS TASSONVS COMES

Quiq; diu nimium properata, heu, funera fleuit
C oniugis egregiæ, prisca de gente Camillus,
V ir pietate grauis, meritiq; ac prole superbus,
T unc primum visus risisse, et prima dedisse
L ætitiæ signa, et finem imposuisse dolori.

HERCVLES TROTTVS.

Et qui fulmineos venientes fortiter apros
A ggredditur, quoties minitatur prælia syluis
H orridus in iaculis, arcuq; insignis eburno
V enator, celeresq; ciet per inhospita ceruos.

SCIPIO BONLEVS.

Nec te transferim, Tyrio spectabilis ostro
S cipiades, vitæ illustris, menti q; nitore
C onspicuum, multa pariter grauitate verendum,

DVX SALVT.

Q uem natale decus, clare quem stirpis honores
 N obilitant, et rara fides, et viuida virtus.
 T u Ducis in vultum, cognoscens ora parentis,
 L umina defigis, pendesq; à lumine regis
 T otus in expletum, et tanto percussus honore
 N escio quid maius credis tunc HERCVLE magno
 C ernere, sceptrigeri tanta est reuerentia regis,
 A tq; decus summum regali à lumine fulgens.

QVALINVS.

Hos inter lectos proceres supereminet alto
 C onspiciendus equo, placido gratissimus ore
 M arcellus, regi ante alios charissimus vnus,
 V iq; animoq; potens, nec Martia segnis ad arma,
 M arcellus, pulcher Marcellus, Mantua tantum
 Q uo gaudet, nullo vt tantum se iactet alumno.
 Hos equitum, simul et peditum lectissimus ordo
 E t preit, et sequitur. Vulgus tum lata uiarum
 Strata petit, tectisq; effunditur ipsa iuuentus
 V ndiq; uiuendi studio, vocesq; per auras
 I mmittunt, clamantq; ALCIDAE nomina magni,
 A LCIDEM ingeminant strepit altis plausibus æther,
 Interea strepitu resonat perterrita tellus,

HER. ESTEN.

T innitum ex altis dum turribus æra frequentant,
 E t tuba terribilis resonat procul ære canoro,
 E t buxi bifores mulcent dulcedine cantus
 A etherias auras, et multisono modulatu
 I ncurui litui, collucent compita flammis,
 N ullaq; mœstitię cernuntur signa per urbem.

Sic ego crediderim quondam duxisse Triumphos
 A cres Romulidas, cristatis vndiq; turmis
 S eptos, et sacra redimitos tempora lauro,
 A urato inuectos curru, cum martia bella
 G essiſſent fortes, Italiſq; hostilia signa
 A fferrent diuis inimico et sanguine rhedas
 P erfusas, galeas, enses, et æuaſq; secures,
 E t victas secum traherent longo ordine gentes,
 E t captos reges, oneratos colla catenis,
 L ætitia, plausuq; viis stridentibus ipsis.

ILL. FRANCISCVS ESTEN. FR. DVCIS.

At quantum hic demptum est decoris, dum munere ab isto
 F rater abest, absens externaſq; incolit oras,
 E t parat egregium nullum quod deleat æuum
 I pse sibi nomen, virtute incensus auita,
 A nte annos animum indutus, curaſq; viriles.

DVX. SALVT.

O felix princeps, stellis felicibus orte,
 Quem Mars bellipotens, et quem Tritonia virgo
 Excitat, ut magnum genitorem grandibus ausis
 Aequet, et totum factis audacibus orbem
 Sic complere queas, famamq; augere tuorum,
 I precor, i felix quo te felicia ducunt
 Numina, et egregiis ne, quaeso, defice caeptis.

FRANCISCVS VILLA, ET
MARCVS PIVS.

Multum etiam hinc dempsit praelari absentia Ville,
 Atq; Pii, pariter pietate insignis et armis.
 Afforet o vtinam tantæ, Dux maxime, vterq;
 Ipsorum pompe, tantum tua gloria tantum
 Cresceret, inuictus quantum virtute palæstre
 Villa alios superat, quanta et vi fulminat hastam
 In clypeum assurgens, turmis cum se arduus infert,
 Et quantum gravitate Pius, probitate, fideq;
 Ingenio, et virtute potest, et munere fandi,
 Leniat aut dictis animos, aut suscitet iras.

MATTHEVS CASSELLIVS.

Nec tu, Casselli, magnas ad Thybridis arces

HERC. ESTEN.

O rator missus, nunc regis cernere pompam
 H anc poteris, tanto et præsens gaudere triumpho,
 S ed tibi sat fuerit, si ut Martis sæpe furores,
 A tque faces belli nostris in finibus vnus
 E xtinxti, in prædam latias dum verteret oras
 I nclomens hostis, turbaretque omnia luctu,
 N unc quoque successu componas cætera læto,
 E t nos iam parta semper des pace potiri.
 S ed quid ego hoc moneo? quando id pia numina spondent
 F arnesii et pietas, (cui summa est credita rerum
 R omani imperiique decus, mundi que potestas)
 E t fas, atque pium, nec non et maxima regis
 E rga illum sincera fides, et cognita virtus
 I am tua Casselli. Tu contra audentior ito
 Q uo tua te fortuna vocat, tu numen amicum
 D euenerare precor, tibi nam maiora petitis
 F arnesius dederit, iusti que affulserit orsis,
 H inc voti compos nostras remeabis ad oras
 F elix, et læto tua te Ferraria vultu
 A cipiet reducem, et tanto pro munere digna
 P ræmia persoluet, summoque ornabit honore.
 F ortunate senex, semper tua gloria viuet,
 V iuet, et æterno semper celebraberis auro,

DVX SALVT.

AD PAVLVM .III. PONT. MAX.

At tu, Pàule pater, diuum certissima proles
 Numine sub cuius Saturnia secula terris
 E cælo rediere, & verè laudis honores,
 Postq̃ præsidium miseris mortalibus ipse
 Tesumus, superumq; sator, atq; hominum rex,
 Demisit cælo, quò tu pia munera patris
 Aeterni larga dispenses, Maxime, dextra,
 Et placidam terris fausto des numine pacem,
 Respice præclarum Iuuenem belloq; togaq;,
 Respice, quò tandem felix sub numine tanto
 In patriam longum regnet felicibus astris,
 Ne quaeso, ne vana, pater, me mitte precari,
 Iusta peto, precibus clemens precor annue iustis,
 Sicò sic cuncti reges, discordibus armis
 Compositis vltro pedibus dent oscula sacris,
 Sed mea Farnesi dum magnas dicere laudes
 Mens agitat, cæpti penè est oblita laboris,
 Et sinuosa dedit sæuis propè carbasia ventis,
 Ausa maris magni campos tranare liquentes,
 Ast ipsam Phœbus suetos intendere cursus
 Et solitos fulcare sinus, & littora nota,
 Atq; iter inceptum iam iam percurrere cogit.

HER. ESTEN.

Tempus erit, victor cum diro Oriente subactō
Exscindet Babylona ferox, lætosq; triumphos
In patriam referet, spoliis insignis opimis,
Alta triumphali scandens capitolia curru.
Nunc cœptum me poscit opus, me regi aposcunt,
ALCIDAE sceptrā, ALCIDĒ N mea carmina dicāt.
 Templum augustum, ingens, diuis custodibus olim
Quod patres struxere, foro consurgit ab alto
Sublime, argentoq; nitens, auroq; superbum,
Hostili ornatum spolio, centumq; columnis
Fultum, in quo centum surgunt altaria diuis,
Aeratis lucens trabibus, cui fornice summo
Sintillant stellę, similes cœlestibus illis
Queis cœlum rutilat, mediāq; in nocte nite scit.
 Est ipsis locus in templi penetralibus altus,
Quo longis itur gradibus de marmore struētis,
Religione sacer, maiora altaria diuis
Hic surgunt magnis, magni hic adolentur honores,
Regibus hicq; omen regale est sumere sceptrum.
 Hic auro stratum solium lectissimus ordo
Composuit iuuenum, quō Dis præsētibz ipse
Dux caperet regale decus, regnumq; paternum.
 Ergo vbi totam urbem tanto comitatus honore
Lustrauit, Princepsq; forum regressus ad altum

DVX. SALVT.

E x celeri descendit equo, mox inclytus alta
 T empla pedes petiit, Patrum, sacer ordo, senatus
 Nebride contectus, candenti tegmine regem
 E xceptum, placido gressu deducit in ædem,
 E t celso locat in solio, dominumq; salutat.

COELIVS CALCAGNINVS

Hic mihi nunc liceat, quando id sua munera poscunt,
 E t locus, et pietas, Cæli pertingere laudes,
 Q uas potis ille suo tantum est comprehendere versu.
 E minet hos inter, nullo non carmine maior,
 C ælius, à claro ducit qui nomina cælo,
 N ec sine mente Deum, namq; ipsi lumina cæli
 N oscere, et obscuras rerum cognoscere causas
 I uppiter ipse dedit, nobisq; arcana deorum
 P andere, et erectas ad sydera tollere mentes,
 C ælius hic ille est, qui siue soluta reponat
 P rouocat Arpinum, seu pectine pulset Eburno
 A ndiadas æquat felici carmine musas,
 P ectore sub cuius (fas sit mihi vera referre) est,
 Q uic quid graia dedit, quic quid Romaua vetustas,
 V erius imo loquar, quid enim manifesta tacerem?
 H uic decus omne suum cecit stupefacta vetustas,

HFR. ET SEN. 150

Hic me, quum primum potuit componere verba
 Lingua rudis, numeroſq; leui connectere cantu,
 Tunc ignota mihi, docuit percurrere Cynthi
 Summa iuga, & lucos luſtrare biuerticis vmbre,
 Et feſſum Aonio dulci recubare ſub antro,
 Hicq; dedit molles per carmina ducere ludos,
 Et tandem Heroum Mauortia dicere geſta,
 Quoq; forent ſectanda gradu veſtigia Tulli,
 Oſtendit late, duxitq; ad florida caſti
 Sermonis prata, & varios tentare reſſus
 Edocuit, ſimul & lectos hinc carpere flores,
 Et non fucato contexere ſerta colore.
 Quali acunq; igitur, ſunt hæc quæ carmine pango,
 Quæq; ſoluta loquor, tibi tandem, maxime Cæli,
 Debeo, nam ſine te quid nunc mea carmina poſſent?
 Sed quamuis laudes queis nomen ad æthera tollis,
 Solæ opus hoc peterent, tamen ipſum dicere regem
 Nunc ſequar, incepto deducens ordine pompam.
 His igitur ſociis, læto hoc ſimul ordine ſeptus,
 Sceptra tenens, ſolioq; paterno maximus Heros,
 A uguſta grauitate ſedens, & vertice toto
 Exuperans cunctos, radianti lumine fulget,
 Diuinum ſpirans oculis, numenq; repoſtum,
 Mortali maior forma, tantum inſtar in ipſo eſt.

DVX SALVT.

Talis erat (liceat nobis mortalia rebus
 Assimulare deum) qualis cum iura ministrat
 Est pater omnipotens superum cingente corona.

BARTHOLOMAEVS PROSPER
DVCIS A SECRETIS

Eæe improuisus veluti per nubila vectus
 Præpetibus pennis, qualis Cyllenius alis
 Se se infert terris, Zephyris per inane vocatis,
 Ocyor alitibus mediis in millibus astat
 Magni ante ora ducis, cunctis mirantibus, ille
 Prosper, læta ferens romano à præsule, Prosper
 Scandit ouans biuigi qui celsa cacumina montis,
 Digna; Musæo meditatur carmina vate,
 Et patrum egregias laudes imitatur, et altos
 Virtutis sequitur calles, loca peruia paucis.
 Curarum Ducis hic custos fidissimus vnus
 Ateneris hucusq; fuit, semperq; erit idem
 Candida dum Parcæ fufis sua stamina ducent.
 Hic vt erat multo perfusus corpora limo,
 Crura ocreis tectus paribus, crinesq; galero,
 Calcariq; pedes vinctus contendit ad ipsum
 ALCIDEN, fidamq; illi tunc fatur ad aurem,

D

HER. ESTEN.

D e in spectans ipsum tantis insignibus auctum,
E t celso in folio residentem, maior imago
H æc ait est hominis, risit Dux optimus olli:
T unc Ducis e vultu cumularunt gaudia cuncti.

GILLINVS EPISCOP.

Interea sacra velatus veste sacerdos
R eligione Deum, et multo venerabilis ævo,
I am pridem doctus ritus, moresq; sacrorum,
E t summo assuetus pia sacra litare Tonanti,
E t precibus castis iras mulcere deorum,
D iuinis comptus tænis, Phrygioq; tiara,
E t geminas cum voce manus ad sydera tollens
S acra canens, tales effudit pectore voces.
Summe Deum genitor, rerum cui summa potestas,
S ydera cui parent, cui tellus paret et vnda,
E t quodcumq; viget, cui sunt mortalia cura.
E t tu virginei, flos illibate pudoris,
N uminis æterni genitrix, spes maxima nobis,
I ntemerata parens, nulliq; obnoxia culpa,
Q uam celebrant homines, celebrant quam numina diuum.
E t vos Di patrii, quorum sub numine floret
V rbs hæc clara viris, belloq; et fæta triumphis,

DVX. SALVT.

A tq; opibus pollens, et pondere diuitis auri,
Queis centum fumant aræ, queis lumina centum
Ignibus assiduis ardent, queis vota feruntur,
Aspicite hunc iuuenem, patriæ cui cura tuendæ
Commissa est, regni magna et moderamina auiti.
Absint vrbe doli, fraudes, cædesq; cruentæ,
Irarum euentus tristes, Martisq; furores,
Ingenti Europam qui concussere tumultu,
Hic, ò, hic superi, patrii spes vnica regni,
Egregiusq; toga iuuenis, belloq; superbus,
Felices annos viuat, longumq; quietus
Imprium sine fine gerat, iam pellite casus
Infandos, seruate pium: de marmore templa
Maiora his ponet, veterum de more parentum,
Et pia thura focis, sacrosq; adolebit honores.
Nos vota et templis dabimus, stata sacra quotannis
Soluemus, firmate preces pia numina nostras.
 Talibus orabat senior, simul ore fauebant
Astantes cuncti. Tum Iuppiter æthere summo
Demissit signum, quo non præstantius ullum
Vota virum firmare potest, spemq; addere rebus.
Clarior ipse etenim medio Sol fulsit olympo,
Vllaq; nec visa est tum cælo turbida nubes,

D ii

HERC. ESTEN.

Signa salutiferam nobis spondentia pacem.
Tum solio ALCIDES letus consurgit ab alto,
Et placido repetit gressu regalia tecta.
Huic læto occurrit vultu castissima coniux
Virginibus stipata suis, vt candida Phæbe
Nympharum comitata choro, nemora auia lustrat.

DIA RENATA ET
SOCIAE.

Vos ò Calliope, fesso succurrite vati.
Pandite nunc Heliconæ Deæ, vos numine sacro
Inspirate animum. Rerum mihi nascitur ordo
Namq; nouus, Dux ipsa mihi nunc carmine digno est
Dicenda et sociis, vobis dignissima diuæ
Materies, tantis libeat succurrere cæptis,
Tu quoq; fida comes Pimplæis addita Musis,
Dia RENATA meis felix allabere votis,
Tu facilis, mitiq; veni, tu, queso, canenti
(Namq; tuus te poscit honos, comitumq; tuarum)
Dia faue, atq; libens numeros nunc dirige nostros.
Sic tibi, sicq; viro longum feliciter vnâ
Viuere contingat, regnoq; et pace potiri.

DVX SALVT.
ANNA PARTHENIA DOMINA
PONTI.

Has inter comites, nullo fucata colore,
Læta oculis, auro fuluos redimita capillos,
Pendula cui mediis splendet gemma papillis,
Nobilis Anna nites, cunctis præstantior vna
Parthenia, es tædas quæ sola experta iugales,
Digno iuncta viro, nondum perpeffa labores
Lucinæ, nec facta parens, dignissima cælo
Progenies, casti specimen venerabile amoris,
Cui doctæ assurgunt modulanti carmina Musæ.
O felix nimium, nymphæq; beatior omni,
Non te donauit frustra Parnaside lauru
P hæbus, nec frustra afflauit tibi numine pectus,
Tu cantu syluasq; trahis, tu flumina sistis,
Et tua perpetuæ commendans nomina famæ,
Demulces dulci radiantia sydera cantu,
Dulcia felici concordans carmina plectro.

LEONARDA ESTENSIS.

Eulaliæq; Duci consanguinitate propinqua,
Cui lætos oculis afflauit Cypris honores.

D iii

HER. ESTEN.

D elitię Charitum, cuius per lumina blandus
P erq; genas lasciuit Amor, noua cura Minerę,
Q uam decus omne iuuat, castę et reuerentia famę,
A ttollit letos oculos, faciemq; serenam,
E t Regis mirata decus, numenq; repostum,
T um demum gaudet se tanto ę sanguine natam.

RENATA PARTHENIA.

H is aderat, Gallę decus admirabile gentis,
P ar Veneri specie, et tenero maturior æuo,
P arthenia, à domine ducit quę nomine nomen,
C rinibus auratis præstans, quos aurea circum
F ibula subnectit, radiantibus aspra hyacinthis:
P ingere acu doctas inter doctissima matres,
M armoreaq; manu viuas animare figuras,
D um varias fingit deducto in stamine formas,
E t tenues telas distinguit murice et auro:
A onium tentare nemus, lymphasq; fluentes
P ermessi haurire et magna cum laude sueta,
E t Phæbo dare vota libens, et tangere plectrum,
E t dulcem captare chelym, citharamq; sonoram,
E t tenues docto percurrere pollice chordas,
C asta renidenti circumdata tempora lauro.

DVX. SALVT.
MARIA NOIANA.

Et Galatea, nouo vincit quæ lumine Phæbum,
Quæ potis est oculis cælo deducere diuos,
Digna Iouis thalamo, pulchram quam sæpe Cupido
Esse putat Cyprin, præbet cui sæpe pharetram,
Tela facesq; simul, sinuatum et cornibus arcum,
Quæis ferit illa viros, quæis vrit saucia corda:
O fortunatus nimium, quem iungere tæda
Deliget ipsa sibi, lectiq; in parte locabit.

HIPPOLYTE.

Affuit Hippolyte, præstanti munere diues,
Quod Dux Vrbinas, correptus imagine formæ, Guidus
Esse dedit Nymphæ monumētū, et pignus amoris: Vbaldus,
Hoc Dux cum validis pridem concurreret hastis,
Atq; duces inter primos meruisset honores,
Donari meruit sublimi munere victor.

ISSABELLA.

Pone sequebatur Tritonidos arte superba
Candida Leucothoe, casto quæ è pectore spirat
D iiii

HER. ESTEN.

Blandicias, Veneres, que omnes, pariterq; liquorem
Afflat Acidalium, quo flammæ temperat acres
Quas oculis iacit, et cupidos queis vrit amantes.

DIANA ARAEOSTA.

Nec tu carminibus nostris indicta Diana
Pectore sub tenero cui mens est virgine maior,
Clara parente tuo, et casta clarissima matre,
Cura deum virgo, innuptæq; simillima Phœbæ,
Inter formosas nymphas pulcherrima, abires:
Quam tot diuino celebrant ore poetæ,
Ut te iam fama Bætis cognoscat, et Indus,
Quos inter tenuis tenui te carmine dixi,
Nihil decus immensum, laudum scriesq; tuarum
Longius à cæpto traherent: te carmina nostra
Forte alias, mea cura, canent: nunc dicere versu
Reginam propero, vellens quæ leniter aurem
Me vocat, atq; monet cæptum deducere carmen,
Nanq; ego si tentem cunctarum dicere formam
Reginæ comitum, laudesq; æquare canendo,
Non opus hoc sat erit. Quis enim tot munera mentis
Tot raras animi dotes, tot lumina clara
Explicit? et breuibus speret comprehendere dictis?

DVX SALVT.

DIA RENATA.

Sic igitur Regina choro comitata pudico
 Clara oculis, clara ingenio, clarissima forma,
 Quam dextra comitatur Amor, Cyprisq; sinistra,
 Et decor, et Charites, rarus cui fulget ab ore
 Maiestatis honos, atq; altæ mentis imago,
 Et pudor, et placido comitata modestia fastu,
 Has inter socias fulgenti luce coruscat,
 Emicat ut stellas cælo inter luna minores.
 Hæc tereti gestans baccata monilia collo,
 Fulua auro, et variis late radiantia gemmis,
 Ambrosia perfusa comas, et rore sabæo
 Regali induta ornatu, (quem Palladis arte
 Ambitiosa manus, vel Pallade doctior ipsa,
 Textilibus filis, fuluoq; intexerat auro,
 Duſtaq; Erythræis variarat fila lapillis
 Tethyos è gremio lectis, viridiq; smaragdo)
 Non lachrymans, tristi ue irrorans pectora fletu
 Ut socii in letho, sed talis læta sereno
 Excipit ore virum, qualis cum Phosphorus atras
 Eicit nubes, cælo scintillat apertor
 Vel quali amplexu Iuno saturnia magnum
 Est complexa Iouem, cælestia sceptrā gerentem,

HER. ESTEN. VI

T ali diuino splendes pulcherrima honore,
E xcepit dux ipsa Ducem. Tum gaudia pectus
A mborum tentant, figuntq; in pectore vultus,
L umina luminibusq; hærent, atq; alter ab ore
A lterius pendet, tacito et sermone loquuntur,
E t dextræ iungunt dextram. Tum maximus Heros
R egalem ad thalamum tendit, præeuntibus ipsi

ANNA ET ALFONSVS
DVCIS FILII.

A lfonso, atq; Anna natis, hanc esse putares.
A uroram, cælo rosea ceruice nitentem:
I llum Luciferum, claro qui lumine cælum
I rradiat, non dum præbente crepuscula Phæbo,
A mborum egregio tantum decus enitet ore.
Vt vero ad Pario constructa e marmore tecta
E st ventum, argento, auroq; nitentia lae,
R egificis compta auleis, ostroq; rubenti,
A tq; omnes pariter regali basia dextræ
F ixerunt, thalamo in medio mirabile dictu,
C unctorum quæ facta trahunt ventura sorores
C oncordi hæc vnà cecinerunt carmina voce.
Salue cura deum, salue fortissime regum,

DVX. SALVT. REX

S cija las referens factis, et laude Camillos,
 Q uam bene conveniunt Princeps, tibi nomina magni
 A leida, qui monstra fugas, scelerumq; ministros,
 O lux Ausoniae, spes o fidissima gentis
 S alve, et praesidium regni, columenq; paterni,
 G entis Aetnae specimen. Tibi candida semper
 P ax aderit, magnorum aderunt pia numina diuum,
 N ec belli terrere minis, namq; ira deorum
 C oncessit procul, et colubris implexa Megera
 B ella manu pridem intentans, caedesq; cruentas,
 I am loca senta situ, lethaeasq; incolit oras,
 C lausaq; bifrontis sunt ferrea limina Iani,
 H ic centum vincti nodis, centumq; cathenis
 E t furor, et lethum simul et furialis Enyo
 O re fremunt, oculos suffecti sanguine et igni,
 O tia semper erunt, patriisq; uigebit in oris
 L eta quies, aberuntq; doli, fraudeq; nocentum,
 H icq; dies populo felix, patribusq; beatus
 S emper erit, nulloq; unquam delebitur exeo,
 S ydere quo fausto subiisti pondera regni:
 T u felix viues, tibi serviet ultima tellus,
 H ec cademq; manent venturos fata nepotes:
 T e circumsiliet gemmatis gloria pennis,
 A stabunt Charitesq; tibi, Pallasq;, Venusq;,

HERC. ESTEN.

G radiuusq; pater, simul & crinitus Apollo,
 I uppiter atq; tuis afflabit leniter ausis,
 A eternumq; tibi tradet post funera nomen
 C andida fama, tuæ uiuent per secula laudes,
 E t pia sacra, quibus semper celebrere quot annis,
 V rbs hæc instituet, diuum & decorabit honore.
 E ridanusq; tuus supra septemplex ora
 V ndantis late Nili, lateq; fluentes
 I ndumq; & Gangen, fontemq; binominis Istri
 A ttollet se se, redimitus tempora fronde
 P opulea, Duce te nomenq; ad sydera tollet.
 O fortunatos nimium, nimiumq; beatos
 Q ueis pater ipse deum, queis & pia fata dedere
 I mperiis parere tuis, R ex optime regum,
 Q uem miræ exemplum virtutis misit ab alto
 R ex superum cælo, mundum vt caligine densa
 O bseßum eriperes tandem crudelibus vmbis,
 T e duce, cana fides, pietas, & quicquid honoris
 E sse potest terris aderit, fugientq; malorum
 F lagitia, & sceleris fugient contagia prisci,
 R eddetur latio imperium, rediuiua resurget
 A usoniæ penè exanguis iam gloria gentis.
 Hæc vbi concordî cecinerunt numine Parcæ
 E gressæ è thalamo, tenues abiere per auras,

DVX SALVT.

Ambrosio et tecta implerunt regalia odore.
 Ergo age summe Ducum, postquam hæc tibi fata benigna
 Omnia portendunt, placido et tibi gratia vultu
 Arridet, votisq; tuis fortuna secunda est,
 Fac, precor, hæc nobis firmet tua maxima virtus.
 Virtus, quæ iugi faciet te vivere fama,
 Sis bonus o, felixq; tuis, regniq; paterni
 Commoda defendas, et quæ facis otia serues,
 Omnis spes in te nostra inclinata recumbit,
 Tuq; salus nobis, columen, tu gaudia nostri,
 Tu dominus, patriæq; pater, requiesq; laborum,
 Virtutes namq; in te omnes splendescere cuncti
 Cernimus, et magnos tua facta imitantia patres
 Hoc fore promittunt, hoc spondent numina diuum,
 Numina, quæ euentus lætos, atq; aurea ducunt
 Secula, magne, tibi, tanto post tempore visa.
 Et si quid de te merui, si pectora quicquam
 Fida tibi possunt, et mens sibi conscia recti,
 Magnaq; si insontes respectant numina regum,
 Nunc me, quem toties fortuna inimica secuta est,
 Et toties tantis iactauit dira procellis
 Respice, et immerito finem concede labori,
 Quò tandem sub te vita meliore quiescam.

HER. ESTEN.
PERORATIO.

Hos tibi, summe Ducum numeros, hæc sceptræ canebam,
Cum tua te aspiceret læto Ferraria vultu
Gestantem dextra magni moderamina regni,
Forte alias tua facta canam grauiore cothurno.
Nunc, ò, uunc tantum, tibi quæ prælusimus, ore
Accipias placido, et, vates, precor annue cœptis
Vatis, qui iam te, ceu magnum numen, adorat.

FINIS.

COELIVS CALCAGNINVS.

Quod cultum carmen, quod doctas impleat aures,
 Quod secum multum numinis esse probet,
HERCVLEI auspicia imperii quod flumine largo
 Explicet, et plebis mixtaq; vota patrum,
Laus Gyalde tua est: tibi enim fas prodere quantum
 Latitiæ populis attulit vna dies.
 At mihi adhuc dubium est, hæc an tibi debita laus sit,
 An potius rara debita materiæ.

LILIVS GREGORIVS GYRALDVVS.

Desine mirari Pisandri carmina lector,
 Qui clauam Alcidæ fictaq; monstra dedit:
Cynthius en nostri canit **HERCVLIS** aurea sceptræ,
 I modo, quàm veris ficta minora vide.

FLAVIVS ANTONIVS GYRALDVVS
 AD .D. HERC. ESTEN.

Quem fueris nactus vatem tibi quilibet alter,
 Me de fratre vetat dicere plura pudor.
 Coniice tu tamen ipsi quàm sit largus Apollo,
 Hunc est dignatus nomen habere suum.

L. GREG. GYR. CYNT. GYR.

Materiam præbet numeris Tiryntius heros,
Sed tu materia carmina digna facis,
Illi tu debes, tibi debet nec minus ille,
Altera in alterius gloria maior inest,

.L. .G. .G. IN .D. .A. detractorem.

Mæonide, oblitus carpit dum carmina Cynthi
Zoilus, elinguis sydere factus abit.

LILIVS GREGORIVS GYRALDVVS

I liuor procul, i prouul monemus.
Prædico laqueum tibi paratum,
Non vnum genium hic habet libellus
Victirus Pylios beatus annos,
Cantor Cynthius, Herculeſq; carmen,
Et Phæbi est lyra temperata neruis.
Prædixi, laqueus tibi paratus.

124

LECTORI, OPTIMO,
CYNTHIVS .S. .P. .D.

Non eram nescius, lector opt. cū .D. ALFONSI
ESTEN. obitū, bonis sanè cibus acerbū, deplorarē:
ET HERCVLEI imperii auspicia carminibus
canerem, fore vt hic noster labor multorum repræhensiones incur
reret. Quidā enim, q̄ omnia quę ipsi nesciūt, impudēter damnāt,
id mihi vitio vertūt, q̄ ego iā pridē iter altiores disciplinas asciz
tus nūc demū poeticæ penē nūq̄ alias à me tētate aīum appulerē:
hocq̄; homine Physico, si Dis placet, indignū ducūt. Quidam
autem non hoc tantum: sed meā in regis proceribus enumerādis
diligentiam damnant. Nonnulli ob id nos arguunt, quod linguae
latine rationem non habuerim, cum horum aliquos barbaris nos
minibus, ipsis inditis, nominarim. Nec desunt, qui operis longitu
dinem acusent, dicantq̄; nos longe paucioribus regis nostri scep
tra potuisse complecti. Et licet me non lateat, apud integri iudi
cii viros (non enim sciolis hisce, qui vno, aut altero epigrāmate,
et illo quidem insulso, ab ipsis composito, se summum artis poeti
cę apicem attigisse sibi persuadēt, hęc scripsimus) me nullam ob
hoc notam subiisse. Tamen his omnibus respondere operæpretiz
um fore iudicaui. Hi ergo qui me à poeticę studio, quia Mediz
cinam profitear, detertere conantur, parum nouisse videntur cur
Phœbo et medendi peritiā, et poetices artem antiquitas dede
rit. Nam si rem hanc maturius inspexissent, mihi sanè lōge æqui
E

LECT. OPTIMO.

ores fuissent, ipsis enim palam esset, nihil esse quod hominē medicum magis deceat, q̄ in sacris Musarum penetralibus assidue versari: et medicinam, vñā cum poetices arte, quas isti aduersis frontibus pugnare existimant, coniungere. In quam sententiā diuinus ille p̄modū artis medicæ p̄fessor Galenus manibus pedibusq; descendisse visus est, qui pharmacorū compositiones, vt errores magis præcauerent, carminibus describendas præcepit. Quod à medico artis poeticæ prorsus ignaro haud fieri poterit, Illud ē ipsū artis poeticæ studio valde delectatū ostēdit, quod nonnullorum ille versus et cōmemorat, et interdū etiā exponit. Nec desunt tēporibus nr̄is, vt aliq̄s ēt nō defuerūt, q̄ et poeticā, et medēdi rationē adeo egregie cōiunxerūt, vt in vtra præstent difficile sit cognitu. Quorū nomina recēdere, vt facillimū, ita superuacuum esset. Non sim mortalium omnium insanissimus si eā artem, quam summi omnes omnium seculorum artis medicæ p̄fessores tātifecerūt, ego despiciam? Sed de his hactenus. Iis vero, qui diligētiam meam incusant facile cederem, nī illam ipsam à plerisq; desiderari cognoscerem. Non enim parum multi sunt qui se prætermisos ægerime ferant. Quid enim mihi in hisce angustiis constituto faciundum erat, quò culpa vacarem? si ab iis incusor, quia quosdā recē sui, ab iis vero incessor, quia ipsos prætermisi: verum (vt cūq; res cesserit) ego louem lapidem iuram, me, si id res tulisset, lōge plures recensurum fuisse, vt omnibus factum esset satis. Sed postquam hoc mihi integrum non

LECT. OPTIMO.

fuit, non ob id tamen alicuius gloriæ tantum inuideo, quo alicuique prohibeam, quin eum se arbitretur, quæ laudibus extulerim (modo ex rudibus hisce carminibus meis alicui facta sit aliqua laudis accessio) et eas pro arbitrio laudes sibi arroget, quas magis optarit. Non enim illos tantum, quos commemoravi, sed nobiles omnes, sub illorum nominibus complecti mihi animus fuit. Quod vero me à lingua latine penetrabilibus arceat, quod quosdam barbaro nomine ipsorum proprio vocari, iniungunt. Nam si aliquis hæc notā subire debet, non ego sane, sed qui ipsis ea nomina inlittererunt, accusandi sunt. Potuissim plane illos, ut reliquos etiam, sanctis nominibus appellare, erat enim id mihi factu promptissimum. Sed quando à barbaris nominibus, cum id res postulavit, Vergilius poetarum omnium parens non abstinuit, quid ego vereri debueram Maronis nostri vestigia secutari? cum quo plane aberrare, quam cum his recte sentire satius ducere. Evoluat hi Vergilianæ Aeneidos monumeta, et ni penitus conueiant, mihi longe equiores erunt. Qui vero me prolixitatis arguunt, his facile dixerim, me nemini occupato, sed otiosis hæc scripsisse, nosque nolentem quæ pia ad hæc lectitanda vocare. Quamquam cur hi hæc eandem notā Vergilio inurendam non censeant, non agnosco, quæ, quæ duodecim carminibus nonnulli complexi sunt, duodecim ipse voluminibus explicuerit. Sed iam tempus est, ut receptui canamus. tuæ partes erunt, lector optime, et his, et cæteris omnibus, quæ mihi detractores obiecerint, occurrere, quod et Gyraldi tui famæ consultum sit, et ipsi ad alia edenda vires animarum suppedites. Vale quisquis es diu felix.

E ii

CYNTHIVS IOANN. BAPTISTA
GYRALDVS AD DIVVM
HERCVLEM ESTENSEM .II.
DVCEM
INVICTISS.

Balsama, thura, crocum, tradant et grandia dona,
 Queis nitet Attalica conditione domus,
Do tibi populeas frondes, syluasq; virentes,
 Alcide, inculti munera parua soli,
Parua tamen magni non spernunt munera reges,
 Parua etiam magno munera grata Ioui,
Tu cape dona libens, dantis simul accipe mentem,
 Sic tibi erunt parua hæc balsama, thura, crocum.

SILVAE.
 CYNTHII IOANNIS BAPTISTAE
 GYRALDI
 SILVARVM LIBER VNVS.
 AD .D. HERCVLEM
 ESTEN. .I I.

DE REDITV IN PATRIAM LILII
 GREGORII GYRALDI.

EN tandem precibus tantis, votisq; petitus
 Lilius, et multos pridem exoptatus in annos,
 Post terræ, pelagiq; minas, post funera amicū,
 Et varios casus, patrię regressus ad oras
 In proprios rediitq; lares, vrbq; decorem
 Reddidit amissum, magnis virtutibus auctus.
 Quare agite ò iuuenes, vobis si gloria cordi est,
 Si Phœbi sacris haurire è fontibus vndas,
 Huc propreate citi, gressus huc vertite vestros,
 Languentemq; senem, confectum et viribus omnes
 Excipite vnanimis læti, fessumq; locate
 Sedibus in notis, pariterq; assurgite cuncti
 Egregio vati, Musæ cui lilia plenis
 Dant calathis, viridi cui cingunt tempora lauro:
 Hic vos ò iuuenes, ducet per amœna locorum
 Aonii nemoris, Cynthi et secreta docebit

E iii

SYLVAE.

Florida prata sequi, vatū delubra priorū.
 Ipsi nam puero sua munera Phœbus Apollo
 Tradidit, vt tandem veteri squallore, situq;
 Deterſo, obſeſſas ſcabra rubigine mentes
 Tergeret, et vates ſublimi ornaret honore:
 Felix, dō nimium felix, cui numen amicū
 Fauerit, vt tanti vatis veſtigia firmo
 Sectari ſedeat grefſu, virtutis amore
 Suetenſſus, ſociosq; omnes iuga ad alta vocare.
 O mihi ſi liceat, Lili, certiffima Phœbi
 Cura, decus vatū, geminæ et lux vnica linguæ,
 Gyraldę et gentis ſpecimen ſuper ardua rupis
 Te loca ſectari ſacræ, ſyluaſq; repoſtas
 Ingredi, et Aonias in carmina ducere Muſas,
 Qua te voce canam? Nam quamuis gloria Lili,
 Nil tua me creſcat, noſtræ non indiga laudis,
 (Et quis tot ſperet dotes æquare canendo,
 Carminibusue tibi quicquam ſuperaddere honoris?)
 Ipſe tamen (tenues ni dedignere Camænas)
 Inſignem virtute animū, laudesq; repoſtas
 Tentabo, nomenq; tuum contexere chartis.
 Te vero venerande ſenex, ſi pectore toto
 Accipi, tua ſi colui veſtigia ſemper,
 Reſpice me, quæſo, pater optime, reſpice iamq;

SYLVAE.

Pierios duc me ad latices, Phœbiq; recessus,
 Vt tandem sacris immixtus et ipse poetis
 Me quoq; tollere humo, claræ et mea nomina famæ
 Commendare queam, nullum quæ deleat ævum.

HERCVLIS IN ARTVSI VENATO
 RII CANIS FVNERE
 LACHRYMAE.

TV ne Artuse ferox, post funera mille luporum,
 Post tot confectos vrsos, post cæsa ferarum
 Corpora, sicò sic tu funere concidis atro?
 Demisere neci sic te crudelia fata
 Delicias domini, et nemorum memorabile fulmen.
 Tu tamen ipse cadens monstras quàm maxima virtus
 Quæ tibi vis animi fuerit, quàmq; ora tremenda
 Et virtute tua morti te subtrahis atræ:
 Sic non te indecorem, non te virtutis egentem
 Sors inuisa mihi rapuit, nec vulnere turpi
 Pectus hiat, sanguisue fluit de corpore inultus,
 Nam tecum fera sæua cadit, et sanguine lethum
 Cæsa piat, moriensq; suo dat funere pœnas.
 Chare Artuse vale, quo non præstantior alter
 Aut cursu superare alios, aut sternere dente,

E iiii

SYLVAE.

Blandior haud vnquam dominoe fidelior vllus :
Tu decus ipse canum, te gloria magna sequetur,
Te eripient letho vates, tibi nomina tradent
Aeterna, et referent omnes tua nomina saltus,
Venantesq; tuo ponent pia iusta sepulchro,
Ipse ego quod viridi pono sub tegmine quercus :
Quoniam tibi sublimi hac pendeat ab arbore millus,
Fasciaq; et vincla, et ceruix, et tergora saui
Hac dextra tandem cæsi crudeliter hostis,
Mærentis domini, veri monumenta doloris,
Virtutisq; tuæ, nullo delebilis æuo.
 Sed si qua est syluis pietas, si gratia fido
Est referenda cani, nec campis gloria desit,
Vos nymphæ nemorum, uos et pia numina Fauni
Huc properate precor, funusq; ornate corollis,
Aeterna et veræ concedite præmia laudi.

EIVSDEM ARTVSI EPICEDION.

Ille ingens nemorum fulmen, stragesq; ferarum,
 O cecidit Artusus, vulnere cæsus Apri.
Namque is degeneres dum spernit sternere damas
 Vixit, suam gestit prodere marte fero,
Vt primum vidit frendentem dentibus Aprum,

SILVAE. IY3

Indo æquum Barro dentibus, ore truem.
 Extulit ipse caput, lætusq; ad prælia tendit,
 Quæ formidabat cetera turba canum.
 Atq; prior vastum velox se immittit in hostem,
 Circuit huncq; sagax, hunc petit ore leui.
 Hinc Aper excitus se se collegit in arma,
 Et frendet nullo vulnere fossus adhuc.
 At simul Artusus transfixit tergora morsu
 Exiliitq; cruor, pressit et ossa dolor.
 Falcatos acuit dentes, et fertur in hostem
 Acror, et flammæ naribus, ore vomit.
 Fulmineumq; rotat rictum, sed fida molosso
 Addit vim virtus, nec timet ora Suis.
 Quoq; hostem cernit maiora in bella ruentem,
 Hoc magis ipse instat, hoc magis vrget Aprum.
 Nec mora iam leuum saliens se immittit in armum,
 Dentibus aduersum ne premat ira Suis.
 Acer et ipse feram nunc huc, nunc voluit et illuc,
 Hinc mordet tergos, mordet et inde latus.
 Sæuus Aper refides violentior excitat iras,
 Sæuâq; lethali prælia dente parat.
 Dumq; ferox seuit, dum corpora versat in orbem,
 Excudere et tergo queritat vsq; canem.
 Heu, heu fulmineo rupit præcordia dente

SYLVAE.

Artuso, atq; solo viscera lapsa fluunt.
 Herculeamq; miser prospectat lumine dextram,
 Conscius hic quantum polleat illa manus.
 Vt vero ALCIDES, fulmen memorabile Martis,
 Exanguis vidit tristia fata canis.
 Ingemuit, casusq; simul perculsus iniquo,
 Alipedem stimulis terq; quaterq; premit.
 Nunquam fide canis dixit, morieris inulte,
 Soluetq; inferias iam tibi casus Aper.
 Horrendamq; gemens valido subit impete molem,
 Transadigitq; hasta viscera magna Suis.
 Infrendet tum toruus Aper, spumasq; cruentas
 Euomit, et fædo sanguine turpat humum.
 Intorquetq; caput, prensansq; hostile remordet,
 Instantem satagens vi superare necem.
 Sed pius ALCIDES geminatis ictibus instat,
 Et monstrum forti conficit ipse manu.
 Mugitu nemus omne replet, vastamq; ruinam
 Dat moriens iam iam bellua strata solo.
 Ast Aprum vt cernit multa tellure iacentem
 ALCIDES, celeri desilit acer equo.
 Horrificumq; fere fuluo caput amputat ense,
 Abcisumq; tibi fide Molosse, dicat.
 Teq; sua attrectat dextra, morti q; sua ne

SYLVAE.

Exanguem possit demere tentat ope.
 Ast ubi te vidit tendentem ad limina mortis,
 Presidiisq; nihil iam superesse loci.
 Si tunc te dixit, sylva celeberrime in omni,
 Atq; mei custos abstulit hora brevis.
 Et longum ingemuit, sed postquam vincere fata
 Non possum, dixit, sit tibi terra levis.
 Spargat odorato venator flore sepulchrum
 Crescat et ad tumultos spica ciliis tuos.
 Quæ deerunt vitæ præstabunt tempora famæ
 Vates carminibus, chære molosse, suis.
 Tum canis assultans victori applaudit, et hoste
 Iam cæso, lætus fata suprema subit.
 Nec secus ac domino vellet persolvere grates,
 Soluisset busto quod pia iusta suo.
 Quæ licet vsq; oculis moriens languentibus illum
 Conspicit, et placida morte quieuit humi.

DE PAVLO TERTIO PONTIFICE
MAXIMO.

SI quando curæ ingentes, et sæva nocentum
 Sævitia heu, miseros pressere, atq; horrida bella
 Bella, tot egregias latii grassata per vrbes.

SILVAE. VII. 3

Concussere animos nobis, atq; omnia luctu
Implevere nouo, turbaruntq; otia nostra,
Nunc quando omnipotens, summi regnator olympi,
FARNESIO magnas orbis concessit habenas,
FARNESIO, sacro fultus qui nomine Pauli,
Vel solus referare fores, vel claudere solus
Aeternas cœli posset, vel parcere fonti,
Complectiq; pios, et sæuos tradere pœnis,
Sumamus vires, lætum pœana canentes,
Atq; omnes læti numen veneremur amicum.
 Iam nobis pax alma redit, totumq; per orbem
Cernere iustitiam est, virtutum et semina late
FARNESIVS fundit, magnas qui Thybridis arces
Possidet, incursumq; feros, et tristia bella
Italiam expellit, famam qui terminat astris,
Fasq; piūq; colit, monstra et crudelia vincit,
Et fœdas pestes sacris detrudit ab aris
Numinis æterni, fœdo que crimine tantas
Infecere animas, ET CHRISTI nomina seruat
Intacta, et sceleris delet monumenta profani.
 Iam venit illa dies, qua cœlo mittitur alto
Aurea seclorum series, viget etæ per orbem
Criminibus longe, lateq; astræa fugatis,
Et sociæ, demum tanto post tempore visæ.

SYLVAE.

Salve summe pater, mundi spes vnica salue,
 Atq; gregis nostri custos, decus addite terris,
 Maeste animo, maeste et virtute, et munere laudum,
 Cura deum, cui pax ridet, cui gloria plaudit,
 Pontificale decus, veras tu numinis aras,
 Tu cape diuinos, tibi quos largitur, honores
 Regnator superum, celsa tu in sede locatus
 Ter geminumq; decus caelestis sume tiarę
 Accipe, quę tibi dat sacrę moderamina puppis,
 Disiectamq; ratem, tantis heu, fluctibus actam,
 Duc pater ad portus, et densas disice nubes,
 Quę veras pelagi stellas, quę lumina cœli
 Occuluere diu, et densa caligine mentes
 Implerunt nostras, iam mille erroribus actas.
 Da pacem terris, propius res aspice nostras,
 Nanq; potes, grata et nobis pater otia serua.
 Inuictumq; Ducem, cuius sub numine læti
 Viuimus Alfonsum, fama super æthera notum,
 Auspiciis tutare tuis, tibi seq; , suosq;
 Hic offert natos, ipsa et moderamina regni.
 Alciden vero luuenem, cui pectus Apollo
 Numine compleuit, Pallas cui tradidit artes
 Ipsa suas, belli atq; toge cui gloria summa est,
 Diue fove, et iustis clemens precor, annue votis.

SYLVAE.
EPITHALAMION THOMAE
MANFREDI ET
BARTHOLOMAEAE
BENTIAE.

Atlantis, Manfrede, teris, dum limina Hetrusi
Noscere quò possis lumina clara poli.
Risit Amor, pariterq; Venus subrisit Amori,
Et secum, nobis hic quoq; miles erit.
Obiiciuntq; tibi cœlestia virginis cra,
Qualia viderunt secula nulla prius.
Et tibi, quid demens, miraris lumina cœli?
Quod mirere magis hæc tibi forma dabit.
Huc geminas iam flecte acies, iam lumina nosce,
Lumina, quæ possent sollicitare Iouem.
Hanc dum tu spectas, pendes dum totus ab illa,
Excipis ætensas corde tepente faces.
Et qui stellarum querebas noscere cursus,
Et cœli motus sedulitate noua,
Miraris vultus castos, niueasq; papillas,
Pectoraq; hyberna candidiora niue.
In facie totusq; hæres, et lumine flagrans,
Syderibus prefers virginis ora tue.
Et tecum dixti, quid quero sydera cœli?

SYLVAE.

Lumina non ne hæc sunt lucidiora polo?
 A Veneris facie non est prior vlla, nec illa
 Distat ab hac multum, sit licet ipsa Venus.
 Hanc spectans Phrygius spreuisset et ora Lacene,
 Dignior hæc; ipso visa rapina foret.
 Hæc; magis forma potuit Calydonius heros
 Vri, quam flaminis, ò Tegeæ, tuis.
 Tuta foret Danae, diti nam quæreret imbre
 Iuppiter hanc potius conciliare sibi.
 Sic longumq; bibens oculis male saucius ignem,
 Figis in oppositis lumina luminibus.
 Et cupis amplexus, atq; oscula figere labris,
 Stringereq; amplexu lactea colla tuo.
 Atq; preces Hymenæo offers, et munera supplex
 Iungat, vt ipse tibi, quam tibi iunxit Amor.
 Tum subito afflarunt iustis pia numina votis,
 Nam toto excepit pectore virgo deum.
 At postquam illa rudis primo se sensit ab æstu
 Vri, non notis ignibus obstupuit.
 Nec calor ille sibi, nec quid suspiria poscant
 Scire valet, nec quid saucia corda velint.
 Quid cupiat nescit, nullosq; intelligit ignes,
 Ast oculis optat sola placere tuis.
 Insinuat seuus paulatim se se' offibus ardor,

SILVAE.

Quidq; queat monstrat non bene nota Venus,
 Exurit mollis penitus nam flamma medullas,
 Quam similem ætæis ignibus esse putes,
 Hinc sæpe ex imo mittit suspiria corde,
 Sæpe vocat nolens, nomina chara sibi,
 Vox sæpe in medio liquit sermone loquentem,
 Et solitus roseo fugit ab ore nitor,
 Non calathi, non pensa ipsi, non stamina curæ,
 Non colus, aut fusi, quos aboleuit Amor,
 Quin et acus studium, et doctæ monumenta Mineræ,
 Languenti fugiunt protinus ex animo.
 In te omnis, Manfrede, tuæ stat cura puellæ,
 Figit et in te oculos igne perusta graui,
 O quoties spectans te toto expalluit ore?
 Monstrauit quoties saucia corda rubor?
 O quoties dixit, si qua, hæc pia numina curant
 Ista iuuat flammis consuluisse meis,
 Optata et quoties secum connubia poscit,
 Et felix tali coniuge dixit, ero.
 Sed non passus Amor frustrari est gaudia vestra,
 Et casto iunxit vos Venus alma toro,
 Optataq; tulit tædas tibi pronuba Iuno,
 Præbuit, et nuptæ flammea castus Hymen,
 Hinc myrti in foribus pendent, et laurea ferta,

SILVAE.

Fragrat et Assyrio culta vapore domus.
 Virgineusq; chorus, iuuenum et lectissimus ordo
 Iam simul inclamant teq; hymenæe, vocant.
 Huc ades o Hymenæe, Hymen, Hymenæe venito,
 Hymen, io, properes o Hymenæe veni.
 Ornatur, Manfrede, tibi, tibi nupta paratur,
 Virginem et optatam iam tibi ducit Hymen.
 Iuno comes, Venus et Charites et blanda voluptas,
 Et sedet in niueo casta Diana sinu.
 Omnia plena iocis iam sunt felicia cuncta,
 Te vocat in thalamos saepe vocatus Hymen.
 O te felicem, cui coniux contigit vni
 Cui non vlla vnquam secula tulere parem.
 Siue animum spectes, seu raræ munera formæ,
 Seu quod virgineo fulget ab ore decus.
 Si genus, et veterum spectes monumenta parentum,
 Clarior haud vnquam sanguine in vrbe fuit.
 Si patris dotes, tu certe dixeris, hic est
 Bentiadæ gentis qui decus omne tulit.
 Cum talem dederint igitur tibi sidera nuptam,
 Quid tenui cessas deligere vngue rosam?
 Eia age rumpe moras tenerum iam collige florem,
 Gaudia ne tantum lente, morare tua.
 Lætus Hymen, Manfrede, tibi tua basia profert,

F

SYLVAE.

Basia, quæ fuerant mille cupita procis.
 En Zonam nuptæ, Manfrede, Diana resoluit,
 Iniice iam cupidas in tua iura manus.
 Mitis Hymen, Iunoq; comes tibi stragula sternit,
 Optato, tandem quò potiare sinu.
 Suspirat virgo amplexus, sua gaudia poscit,
 Iamq; cupit lateri conseruisse latus.
 Vesper adest, cessas quid dudum carpere florem?
 Te manet in thalamo nupta pudica suo.
 Claudite iam postes, potiantur munere lecti,
 Detq; viro tenerum nupta nouella femur.
 Sparge marite nuces, Veneris dum gaudia sumis,
 Ludit et in tepido nuda puella sinu.
 Tu quoq; nunc Veneris lusus, castissima virgo,
 Exerce, his rixas implicuisse iuuat.
 Non quas ira ferox moueat, sed concitet ipsas
 Ausa aliquid tandem non bene docta manus.
 Iam solitum, iam pacta viro depone pudorem,
 Quid tua? quid differs gaudia lenta viri?
 Qui tibi se vouit, qui te veneratur, amatq;
 Cui vita, et geminis charior es oculis.
 Coniugis amplexus Lucretia casta petiuit,
 Seq; dedit cupido Penelopea viro.
 Te decet hoc etiam, Veneris iam gaudia carpe,

SYLVAE.

Quæ tibi mille parat, gaudia mille viro.
 Ludite iam pueri, pariter sudate medullis,
 Soluite concordēs debita iura toro.
 En simul implicitis dant mutua basia linguis,
 Consertis repetunt sæpius illa labris.
 Amplexus hederas, et murmura grata columbas,
 Vincunt, dum ludunt læti in amore pares.
 Quare agite ò iuuenes, vos ò gaudete puellæ,
 Optate et votis commoda grata suis.
 Utq; vigil roseos tardet Thaumantias ortus,
 Lucifer optatas præstet utriq; moras.
 Sic vobis sit mitis hymen, sic gaudia vestra
 Accelerent oro, numina magna deum.
 Ipse Ego, quod cupio, sincero pectore poscam,
 Viuant vnanimēs secula longa simul.
 Ducant concordēs felici sydere noctes,
 Sintq; dies fausti, sit sine lite torus.
 Suscipiant ipsi prolem genitoribus æquam,
 Et vigeat semper firma in utroq; fides.

LVCIO SOCCINO BENTIO.

L Vci, qui rerum potis es cognoscere causas,
 Cui quęcunq; latent sunt mage clara die.
 Si aufugit Manfredo animus, nupteq; pudicę

F ii

SILVAE.

Se dedit, opta'o gaudet, et vsq; sinu.
 Si nuptam et linguens animus, nunc pectore viuit
 Coniugis, opta'o gaudet et hospitio.
 Cur ambo fallent? dic cur hic languet, et illa?
 An mage quod sua flagret vterq; face?
 Non hoc, nanq; equo pariter torrentur ab igne,
 Vt pariter neclit vna catena duos.
 Ergo quid in causa est? an quod tu forte moraris
 Coniugis atq; viri gaudia lente nimis?
 Quodcunq; id fuerit, tu prudens noscere causam
 Ne cessa, et tantis auxiliare malis.
 Vranie tibi sic demonstret sydera caeli,
 Sic te perpetuo fama loquatur anus.

NISA AEGLOGA AD .D. HERCVLEM ESTEN. .II.

Silaine crudelis me tantis ignibus vstam,
 Et quæ te toto iam pridem corde recepi,
 Deseris? et notos nunc ò nunc despicias agros,
 Et petis ignotos? nec te mea cura moratur.
 Ergo tibi violas nequicquam, et lilia plenis
 Porrexì calathis? atq; irrita fecta capillis

SYLVAE.

I mposui sic dure tuis & sic me mea perdunt
 O bsequia & heu miseram perdunt sua munera Nisam &
 H eu, heu quid volui misere mihi & crudus Iola
 M e fugis, & tota Nisam de mente fugasti,
 Q uamuis te ipsa colam, quamuis tibi munera tradam
 C rudelis & miseræ nec tu miserescis amantis.
 A h te si qua mei pietas, si gloria tangit
 T e tua, nec duras gestas in pectore cautes,
 M e quoq; consortem queso, sociamq; laborum
 A ccipe, per tumidas veniam maris ipsa procellas,
 P erq; altos nemorum tractus, perq; horrida tesqua,
 T e modo dure sequar, vita ò mihi charior ipsa.
 I am mihi formosi saltus, iam florida prata
 E ridani, placidus quæ currens alluit amnis,
 E t riui sordent, nulla est mihi grata voluptas
 T e sinè, despicio pecudes, & pabula læta
 E tserta, & flores, & quicquid deniq; amæni
 R ura tenent, quicquid pulchri mea lumina cernunt.
 Q uare age iam Nisæ faueas, meus ignis Iola,
 C hare preces nostras ne quæso, despice Iola.
 N e ve toris tecum pigeat me accumbere stratis
 F ronde super viridi, patulæ sub tegmine quercus:
 I psa tibi varia texam de fronde corollas;
 P urpureosq; legam flores, & lilia cana,

F iii

SYLVAE.

Et tenues numeros tenui modulabor auena,
 Carminibusq; canam molles Amaryllidis ignes,
 Ut Daphnen Phæbus, Venus ut dilexit Adonin,
 Utq; Acin Galatea suum, gratissima quondam
 Munera capripedi Fauno, gratissima Nymphis,
 Quæ tibi (ni renuas) poterunt lenire labores,
 Et curas mulcere graues, miserere precantis,
 Iam tibi iam flectant animum pia carmina Nisæ:
 Quæ lachrymis lachrymosa rigat crudeliter ora,
 Nomina chara vocans, miseris iam lassa querelis.
 Sed postquam voces surda nunc præteris aure
 Ipse meas, nec me vlla iuuat pietatis imago,
 Precor, i felix, pastorem inuise supremum
 Pastorem, pingues flauī qui l hybridis agros
 Possidet, et gregibus miseris felicia præstat
 Pabula, et optatam per saltus ducere pacem:
 Tu decus oro, tuum, libertatemq; tuorum
 Tutare, ut tandem rebus feliciter actis
 Et patriæ atq; tuis felicia tempora præstes.
 Quas tibi tunc laudes cantabit rustica pubes
 Pastorum: quæserta dabit: quæliba quotannis:
 Ipsa tamen (modo ne infelix correpta dolore
 Absentis pueri, tenues exoluar in auras
 Interea) laudesq; tuas, decora alta tuorum

SYLVAE.

Cantabo tenui stipula. Tu solus, Iola,
Carmen eris nobis, Nisæ ni carmina spernas.
 Tu vero mea ne penitus sint irrita vota
Absentis miserere mei, rebusq; peractis
Rumpe moras omnes, et charæ reddere Nisæ:
Numina quæ precibus castis, altaria donis
Acumulat, tandem ut sospes, votoq; potitus
Ad notos redeas agros, et rura beata,
Nobiscum et parta felix potiare quiete.

CYNTHIVS IOANNES BAPTISTA
 CYRALDVS
 ANTONIO MVSAE
 BRASAVOLO
 PHYSICO PRAESTANTISSIMO
 .S. .P. .D.

Non te præterit, vir clarissime, quanto ego Amore com-
 plecterer duo illastrarum scientiarum lumina, Ioan-
 nem Manardum, et Ludouicum Bonactiolum, viros
 et ornatissimos, et in omni disciplinarum genere consumatissi-
 mos. Quos ambos, communi omnium, ordinum dolore, magnoq;
 rei literariæ, et vrbs nostræ, imo totius orbis, dispēdio, improba

F iiii

SILVAE.

mors impetu adeo citato nobis eripuit, vt de industria quodammodo fecisse visa sit, quod sicut horum alter alteri in rerum et disciplinarum cognitione par erat, ita vterq; pari exitu vitam cum morte commutaret, vtriq; planè patris pietatem debebam, ab vtroq; (ea erat ipsorū humanitas) filii loco diligebam. Ille me sacro sanctis Medicinæ sacris initiauit. Hic vero, et laborum meorum laurea donauit, et in medicorum collegium honestissime cooptauit. Quo factum est, vt Manardum veluti quoddam Medicinæ numen colerem. Bonactiolum veluti dignitatis meæ authorem obseruarem. His de causis, eorum obitu, opinione omnium maiorem animo cepi dolorem. Quid enim non dolerem viris hisce amissis, à quibus omnis dignitas mea, et in litteris promouendi spes, veluti de filo pendebat? Quapropter meas partes esse duxi, si illis, quos, dum in humanis vitam agebant, summo honore prosequerem, nunc etiam vita functis, quātum opera mea fieri posset, non deesse me: et apud vtriusq; eorum studiosos, alio quod saltem meæ erga ipsos beniuolentiæ, et grati animi mei testimonium reponerem, ne vnà cum eorum præsentia ipsorū etiam memoria mihi sublata esse videret. Et licet nihil in me esse sentiam, quod desiderio meo, et tantorum virorum magnitudini respondereat (quis enim egregias illas animi virtutes, eorumq; immortalitate digna ingenia dicendo consequi possit?) tamen, quātum in me fuit, operam nauaui, vt hisce carminibus, qualia, qualia sunt, singularem meum erga illos affectum testatum relinquerem.

SILVAE.

Ea autem ad te mitto, tum mei amantissimum, tum horum vtriusque studiosissimum: ut, quam suapte natura non possent, dignitatis tuae presidio auctoritatem consequantur. Tu ea et suscipe et lege, curaque, obsecro, et ob meam in te observantiam, et ob tuam singularem erga omnes humanitatem, quod sicut in re literaria vtriusque adeo egregie refers, ut te superstiti, quasi ambo in te vno viuant, eorum interitu, nihil amisisse videmur, sic in me amando, fouendo, dignitatibusque, ac honoribus augendo. vtriusque vicē, quod iam coepisti, quam libētissime subeas, Vale et amatē redama, Ex libris nostris Cal. Sextilis. M. D. XXXVI.

IN FVNERE IOANNIS MANARDI
PRAECEPTORIS
OPTIMI.

ERgo ne crudelis rupit tua stamina parca?
Tantum etiam potuit dira patrare nefas?
Ergo ten' vrna brevis claudit, quem fama perennis
Fert celebrem late, docta per ora virum?
Quid coluisse iuuat medicas nunc puriter artes?
Quid Phœbum cunctis preposuisse deis?
Stemmata quidue ribi? quid auum generosa propago,
Profuit? aut astris inseruisse caput?

SYLVAE.

Si te, sancte senex, duri inclementia fati
 Sustulit, & campos misit ad Elysios.
 Iam nil sub cælo est firmum, sors omnia versat,
 Spesq; hominum cæcas mors inopina rapit.
 Namq; ego te extinctum, Extinctum te cerno, Manarde,
 Quem toties timuit, mortis acerba manus.
 Quem fore perpetuum terris (si fata tulissent)
 Sperabam, aut Pylios viuere posse dies.
 Inunc atq; hominum quæras producere vitam,
 Pæoniæq; arti consuluisse iuuat.
 Virtuti confide tuæ, iacet ecce Manardus,
 Ille decus nostrum præsidiumq; iacet.
 Hinc Medica ars languet tristis, tumultoq; parentat,
 Vindictis & deflet fata suprema sui.
 Nec Medica ars tantum tristis tua funera luget,
 Et quæ te excoluit semper amica cohors.
 Squallidus at Phæbus, fufis per colla capillis,
 Et mæsta obtundens pectora sacra manu.
 Vt quondam luxit crudelia funera nati,
 Nati, quem terris abstulit ira Iouis.
 Quod Virbi extincti manes reuocarit ab Orco
 Præstiterit vita morte negante frui.
 Assiduo incusat gemitu crudelia fata
 Et cubat ad cineres nocte dieq; tuos.

SYLVAE. V. 12.

Et merito, eripuit nam nobis te inuida Parca
 Cuius ope is fuerat creditus ante deus.
 Morte tua Podaliri, olim defecerat artis
 Inter mortales pars bona Apollineæ.
 Sed dedit vt læto magnum libitina Manardum,
 Quicquid erat reliqui morte sua interiit.
 Prò sortem miserandam hominum, pròq; impia fata,
 Præsidium vitæ sustulit hora breuis.
 Sustulit hora breuis spes nostras, Atropos ex nunc
 Impune heu, nobis bella inimica mouet.
 Bella inimica mouet, longasq; vlci scitur iras,
 Nec timet vllius sæuior vsq; manum.
 At tibi mors inuisa nihil dedit ipsa dolendum,
 Illa mali nobis causa maligna fuit.
 Tu venerande senex, terris colis astra relictis,
 Et quæ mente prius nunc leuis astra subis.
 Atq; animas inter diuas, cætusq; beatos
 Transactæ vitæ præmia digna legis.
 Authore atq; tuo, fragili compage solutus,
 Nunc frueris summo gloria magna polo.
 Felices animæ, quibus is super ardua cæli
 Te cæta comes, tecum vel quibus esse licet.
 Morte tua hæc gaudent, nostris ditantur auaræ
 Damnis, at nobis flebilis vmbra iaces.

SILVAE. VI

Hinc nos infelix turba, et male sana propago
 Vexamur curis pro dolor, usque nouis.
 Et nos saeva mali torquent contagia morbi,
 Nec datur heu, latum viuere posse diem.
 Quare age sancte senex, nitidi nouus incola caeli,
 Lumine qui raro clara per astra micat.
 Si te nunc tangit nostra pia cura salutis,
 Nec surda iustas negligis aure preces.
 Respice nos quæso, felici lumine, quosque
 Dilexisti in terris, nunc quoque diue fove.
 Pelle atras pestes, lethales discute morbos,
 Et misero generi non leue numen ades.
 Sic tua diuinos tibi det Ferraria honores,
 Sic soluat cineri debita iusta tuo.
 Aeternumque tibi sic ver, sic cinnama surgant,
 Et pariat flores nigra fauilla nouos.
 Ast ipse interea tumulo hæc tibi carmina figam,
 Grati animi et maestæ pignora certa mei.
 Hoc iacet in tumulo tecum Medicina, Manarde,
 Alterutrum haud potuit nam dare parca neci.

SYLVAE.

LILIVS GREGORIVS GYRALDVVS.

Auius à musis quanuis per inhospita tesqua
 Vitam agitem, legi carmina culta tamen.
 Quæ mihi ni fallor, sunt et te, et digna Manardo,
 Illi tu debes, debet et ille tibi.

DAPHNIS AEGLOGA.
 QVA LVDOVICVS BONACTIOLVS,
 ET IOANNES MANARDVS
 DEPLORANT VR.

Q Vid Damone mihi, quid nunc mihi Daphnide rapto
 A ut spei, aut vitæ superest? Quæ pabula? quas vitæ
 Nunc syluas, miser, ipse colam? quid ducere vitæ
 Exoptem? quid dulce putem mihi Daphnide rapto,
 Extincto et Damone mihi? quid nunc moror ultra
 Infelix, quin ipse mihi mea pectora scuo
 Vulnere transadigam? nigras quo tendere ad umbras
 Sic liceat, sanctosque sequi per inhospita manes?
 Quid queso infelix, vitam producere tentem
 Amplius? an forsitan trixi ut proiectus in umbra
 Aeternus fundim gemitus? viduataque cernam
 Præ rata miser? sylvasque omnes sine honore iacentes,

SYLVAE.

Et mutos querar ad cineres? Eheu dolor, heu sors,
 Sors infausta mihi misero: Num sat mihi Damon
 Damon sylvarum lumen, quo haud sanctius alter
 Excoluit prata, aut pecora hæc per gramina duxit,
 Mæstitiæ dederat misero & ni te quoq; Daphni
 Extinctum aspicerem & crudeli funere Daphni?
 Cui quondam Damon cessit sua munera lætus
 Et dixit moriens. Tu nunc, charissime Daphni,
 Succedes nobis, tibi nunc sit cura mederi
 Armentis, gregibusq; & sæuos pellerè morbos
 Arte tua, & teneros ne quis male fascinet agnos
 Curabis, viridi redimitus baccare frontem.
 Hoc ego Damonis casus solabar acerbos,
 Sed quoq; cum iaceas Daphnis, cui cura salutis
 Nostræ erit & aut mortem quo nunc solabimur atram?
 Scilicet hæc nobis, nobis hæc gaudia linquis,
 Extinctum lachrymis vt te comitemur amaris,
 Te ne lapis tenet hic gelidus sine sanguine corpus?
 Tun' nobis nusquam es? nec te perquirere nobis
 Est fas, aut solitas audire ac reddere voces?
 Hinc flent te fauni, flent te pia numina Nymphæ,
 Syluanusq; ferens teneram ab radice cupressum,
 Pansq; Palesq; simul, simul & crinitus Apollo.
 Quin Daphne infelix ima de stirpe reuelli

SYLVAE.

Ter conata fuit, ter ramos flectere visa est
Atq; comas, strata et funus lugere corona,
Et lentæ salices flerunt, humilesq; genistæ,
Pastoresq; omnes, gregibus per prata relictis,
(Ni quos liuor edax vexat) miserabile funus
Luxerunt, sæuum ipsa etiam testata dolorem
Armenta, et pecudes, et sylva, et littora, et amnes,
 Atq; tuus Lycidas, cui sunt sine lumine soles,
Cui nox illunis. Nam postquam te Atropos, heu, heu.
Surripuit, spes cunctæ illi cecidere, nec vnuquam
Dat finem lachrymis, imo de pectore questus
Effundens, vocat infelix dum nomine Daphnin,
Daphnin, quem medio seruat sub pectore fixum.
 Et coniux non iam coniux Galatea, sed orba
Infelix coniux, funus comitata supremum
Tusa genas, laniata sinus, discissa capillos,
Nunc cælum infelix, nunc impia sydera damnat,
Et sylvas clamore omnes, et questibus auras
Complet, dum condit viridanti membra sepulchro.
 Tu vero æternus fulgentia sydera calcas,
Et nostros rides gemitus, vel balsama campis
Deligis Elysiis, et odoriferam Panacæam,
Diētamnumq; crocumq; immortalesq; amaranthos,
Elysiis inter manes, non degener umbra,
Et gaudes Damone tuo, quem pessima Clotho

SILVAE.

I nuidit syluis, pridemq; ad tartara misit.
 Sed nec tu Daphni Elysium, nec talia Damon
 Regna colit, vos astra tenent, vos numina diuum
 Cernitis insignes animæ, vos lampade rara
 Lustratis cælum, stellis fulgentibus aptum,
 Agnosco lumen rarum, vos numina Syluis
 Pastores addent, etserta, etliba quotannis,
 Et pithura dabunt, niueo et spumantia lacte
 Pocula, iam diuis ponent altaria vobis,
 Et vestro instituent ludos de nomine dictos,
 Fortunati ambo, postquam vos carcere dempti
 Aetherias colitis, felicia numina, sedes.
 Nunc ò, nunc vobis, si sunt mortalia curæ
 Et nostrum vos tangit amor, nec perdere prorsus
 Pastores superi quærunt, post funera tanta
 Vos Musam seruate meum, quo sospite syluis
 Gloria, honosq; suus viuet, nam hunc numine Apollo
 Afflauit puerum, tristeq; hunc pellere morbos
 Edocuit, vestrasq; vices nunc sumere iussit,
 Ipse vt pæoniis suæ medeatur, et herbis,
 Ingenio vigili doctumq; Machaona reddat.
 Ast ipse interea curis ingentibus eger
 Hæc tibi do Lycidas mæstissima munera Daphni:
 Tu facilis, mitisq; veni mea munera Damon

SYLVAE.

Haud spreuit, tunc cum solui suprema sepulchro
Iusta miser, vario et conspersi corpora flore.
Tu quoque Damonem felix imitabere Daphni,
Atque libens capies hæc, quæ tibi munera pono,
Munera, certa quidem nostri monumenta doloris.
 Quin etiam tumulo supremum hoc accipe carmen,
Mæstitiæ, et verum synceri pignus amoris.
Quod pastor dum rura colet, dum gramina falce
Detondet, pecora et viridi compellet hibisco,
Incisum lauro aspiciet, tua nomina seruans,
Nomina, quæ iugi facient te viuere fama.
 Hic Daphnis iaceo, satis hoc tibi nosse viator,
Cætera fama tulit super et Garamantas, et Indos.

BARTHOLOMAEO PROSPERO PE-
NITIORVM HERCVLIS ESTEN-
SIS DVCIS INVICTISSIMI
COSILIORVM PARTICIPI
FIDISSIMO.

SI vacat, et nostri si qua est tibi cura laboris
Nise, decus nemorum, gloria Nise, mea.
Hanc, rogo, quæ fragili compacta est fistula canna,
Accipe, Damæte munera grata tui.

G

SYLVAE.

Nec leuibus calamis pigeat triuisse labellum,
Ista decent magnos munera Nise, deos.
Pan, deus Arcadiæ, tenues inflauit auenas,
Panq; dedit dulces inde ciere modos.
Sic pulchram pariat Phyllis tibi candida prolem,
Prataq; depascent sic tibi mille greges.

NISVS AEGLOGA AD EVNDEM DE
EIVS ET BEATRICIS PRISCIANAE
VIRGINIS LECTISSIMAE
AVSPICATISSIMIS
NUPTIIS.

MENALCAS LYCON.

TOndebant vicina Lycon, Dumeta iuueni,
Et pecudes, mecumq; meos meditabar amores,
Cum forte, innixus ramo felicitis oliue,
Vidi lasciuas per roscida prata Napæas
Implicitis manibus plaudenti voce choreas
Ducere, et agresti modulari carmina canna.
Et Pana, et Satyros, et montiuagos Syluanos.
Ecce dies aderat, pulchram qua Phyllida Nisus
Nisus pastorumq; decus, nemorumq; virentum

SYLVAE.

G loria, perpetuo sociam sibi fœdere iunctam,
 A d socios duxit thalamos, placidosq; hymengos.
 Ly Hoc erat, hoc ipsum quod pridem noster Amyntas
 C antabat vacuus, muscoso stratus in antro,
 D um nemora, et dulci mulceret pabula voce.
 Me Ne rogo, ne pigeat, dum lato in gramine ludunt
 A rmenta, et pecudes, omnes nunc reddere versus,
 Q uos modo felici fundebat pectore Amyntas.
 S ic tibi sit facilis semper formosus Iolas.
 S icq; optata feras chara de Leucade vota.
 Ly Sim licet illi impar numeris, et voce Menalca,
 M e tibi nunc æquum parere est, carmina dicam,
 C armina, quæ dudum sitientibus auribus hausi,
 N am memini numeros omnes, et verba notavi.
 O decus Italiæ, cunctis prælata puellis,
 V irgo, decus Charitum, Sylvis celeberrima nostris.
 Q uam te felici spectarunt numine fata?
 T u quem mille olim castæ optauere puellæ
 C onnubio, optato nunquam potuere potiri,
 S ola tenes, illi tædæ sociata iugali.
 O felix coniuncta viro, cui numina Faunum
 A pplaudunt, cui Pan meditatur arundine musam,
 C ui sunt mopsopiis inspersa liquoribus ora.
 V idi Ego capripedes Faunos, nymphasq; ferasq;

G ii

SYLYAE.

Ludere, et annosas motare cacumina fagos,
Ponere et immites flatus ad carmina ventos,
Dum caneret, tenuemq; canens inflaret auenam.
Et Daphnis pastor, cui syluæ, et pabula parent,
Quæ nitida Eridanus decurrens alluit vnda,
Quo tantum nemora Italiæ felicia gaudent,
Ille meus Daphnis, cantans qui proxima Phæbo
Carminibus facit, et cantu qui vincit olores,
Eridani qui nant herbofo in flumine læti,
Hunc vnum cunctis præfert pastoribus, vnum
Semper flore nouo, fertisq; halantibus ornat,
Partiturq; ipsi curas, arcanaq; mentis.
Ofelix vna ante alias castissima virgo,
Virgo, cui nymphæ redolentia lilia carpunt,
Et viridi intexunt myrto, et viuaci amarantho,
Non te sæui æstus, vrit cum Sirius agros
Vexabunt, boreasue gelu torquebit iniquo,
Flatibus aut sæuis hortos viduabit honore,
Nec glacialis Hyems exscindet frigore plantas:
Sed Ver purpureum genitabilis aura Fauoni
Adducet, gemmisq; nouis Zephyritides auræ
Depingent longe, lateq; virentia prata.
Flaua Ceres, grauibus crines circumdata arislis,
Munera opima feret, Cymbiis spumantia fundet

SYLVAE.

V ina pater Bacchus. Tritonia pinguis oliui
 C rateras statuet mgnos, ditissima dona.
 E t Pomona tibi, cultis clarissima in hortis,
 A rboreos tradet fœtus, felicia poma,
 C astaneasq; nuces, auro et certantia mala,
 E xcubiis quondam mala euigilata draconum.
 I psa Pales, niueas et oues, agnosq; petulcos
 H ædosq; et capras distentas vbera lacte
 C oncedet, pariterq; noui carchesia lactis.
 Q uin et Hamadryades comptæ frondente corona
 E t festas ducent choreas, et carmina dicent.
 A tq; Napææ omnes, Satyrum placidissima cura,
 F elices florum nimbos, spirantibus auris,
 E ffundent, pariterq; omnes halantia nectent
 S erta tibi, atq; opibus genitalia stragula vernis
 I nspergent manibus placidis, et diuite fronde.
 I mo vltra hæc, quæ sunt sylvarum pingua dona,
 N ereides ipsæ spumanti ex æquore conchas
 P urpureas relegend, auulsa coralia saxi
 I mnectent collo, niueis distincta lapillis,
 D iuitias Neptuni, et formosæ Amphitrites,
 M unera pastorum nulli concessa priorum.
 Tu vero, quem fata vocant, quem poscit Apollo
 A ureus, et cingit florenti fronde capillos,

G iii

SILVAE.

P astores inter lectos lectissime Nise,
 F ædere perpetuo charam tibi Phyllida iunctam
 Q ueso foue, et cupidis cupide amplexare lacertis:
 S uspirat virgo amplexus, sua gaudia poscit
 P hyllis, clara oculis, cultu clarissima, Phyllis
 C andidior Cynis, et dolci dulcior Hybla,
 L ucidior stellis, et pluma mollior omni,
 A urea acidalios fundit cui Cypris odores,
 H uc ades o formose veni, te pronuba Iuno
 I amdudum vocat in thalamo, felixq; Hymenæus
 F lammeolo intectus croceo, croceisq; cothurnis
 V inctus vtrunq; pedem, quassans et lampada dextra
 I am festa te voce vocat, iam Cynthia nupte
 D issoluit manibus zonam, tu gaudia sume
 N ise parata tibi, viridantia stragula sternit
 M iis Hymen, formose veni, cape munera lecti:
 Vesper adest, toto se se diffundit Olympo
 Hesperus, optatam ducit qui sydere noctem:
 H uc ades, et iunctam stabili tibi fædere nuptam,
 I ngenio claram, formę nec stirpis egentem,
 I am foueas, tereti substernas brachia collo,
 I am lateri coniunge latus, dulcissima Amoris
 M unera carpe libens, tibi debita munera Nise.
 H inc tibi nascentur Damones, et Alpheisibæi,

SILVAE.

Insignes calamis, insignes arte canendi,
Qui doceant resonare virentes Phyllida sylvas,
Aoniaſq; deas Romana in carmina ducant.
Nanq; his non hædos viridi compellere hibisco
Cura erit, aut vnco campos proſcindere aratro,
Vel ſocias lentis coniungere vitibus vltimos,
Sed tantum calami tenues & carmina cordi,
Et voce, & numeris doctos ſuperare Menalcas,
Et cantu aerias deducere collibus Alnos.
Horum carminibus ſiſtent ſæua æquora fluctus,
Miteſcentq; fere, iunctiq; leonibus hædi
Errabunt ſyluis, fugietq; inamabilis horror,
Et pecudes poſita ducet formidine paſtor.
Hæc ſunt quæ dudum vacuus cantabat Amyntas,
Et reſpondebat facilis cantantibus Echo.
Me Non tantum pluuia lætatur torrida tellus,
Vere nouo volucres, florenti gramine campi,
Quantum nunc ego ſum lætatus carmine Amyntæ.
Ly Sic ò quæ cecinit, ſuperi læta omina firment,
Coniugibus ſit vera fides, & mutuus ambos
Nectat Amor, niueis qualis ſolet eſſe columbis:
Pulchraq; naſcatur pulchro de ſanguine proles,
Proles, qua mœſtis redeant ſua gaudia ſyluis.
Me Sic erit, arident en vndiq; & vndiq; prata,

G iiii

SYLVAE.

Sed iam sol rapida vectus vertigine cælo
Inclinat, cogamus oues, pecudesq; Menalca,
Et consueta petant saturi præsepia tauri.

CYNTHIVS IOANNES BAPTISTA
GYRALDVS
ALFONSO GVARINO SVO
S. P. D.

Serò planè, Alfonse suauissime, ob felices filii tui nuptias tibi gratulor, nō ob id tamen abste accusandus sum, cum id à me nulla negligentia prætermisum sit. Scis enim me negotiis propemodum infinitis, et illis difficillimis, districtum, ob quod nihil ferè otii ad scribendum mihi reliquū est. Nec id coram tecum agere volui, licet potuerim, Ego enim mihi ipsi videbar propemodum inanis, si aliquid omnino mecū non ferrem, præter verba, quo et mihi gauderem, et tibi gratularer, meumq; erga te amorem apud te testatum relinquerem, Præsertim cum amicitiae iampridem inter nos ortæ, his ipsis nuptiis successerit affinitas, ab eadem enim præclara Malchiauellarum familia, à qua nurus tua originem ducit, et vxor mea, ex Damiana Malchiauella, fœmina lectissima, oriunda est. Erit igitur apud te testis Alcon hic meus, imo tuus (quid enim quod tuū est mihi vendicē, et in censu meo asciscam?)

SYLVAE.

inter varias animi mei perturbationes ortus, quantum tuo hoc bono mihi gaudisus fuerim. Hunc vero si forte te indignum iudicaueris, ignosces occupationibus meis, si ipsum probaueris id omne (quodcunque est) lætitiæ, quam de filii tui nuptiis, opinione omnium maiorem animo concepi, acceptum iri oportere tibi persuadebis: Perspectumq; habebis, me nihil magis optare, quam quod hoc tibi et perpetuæ voluptati, et sempiterno commodo sit futurum: et quod inter nepotes tuos omnes annos usq; adeo feliciter exigas, ut cum ætas tua ingrauescere cœperit, in amore atq; ipsorum adolescētia mollissime conquiescat. Vale. Et æglogam hanc, licet iure tuam, Alexandro fratri viro clarissimo, cui nuncupata est, exhibeas oro: hoc nanque mihi maximo fœnori futurum confido, et si non alia, saltem hac de causa, quod xeniolo vno, et te et filiū, et fratrem etiam, licet antea meos, arctiori beneuolētiæ vinculo mihi obstrinxero. Vale iterū atq; iterū .xii. kl. Octob. M.D.xxxvii.

SYLVAE.

ALCON AEGLOGA
AD ALEXANDRVM GVARINVM
VIRVM CLARISSIMVM
DE FRANCISCI ALFONSI FRATRIS
FILII ET VRSINAE
MALCHIAVELLAE VIRGINIS
PRAESTANTISSIMAE
NVPTIIS.

NVnc iterum, agrestes Musæ, coniungere cæra
Vocales opus est calamos, nostrasq; docere
Sylvas connubia et læta, et lætos Hymenæos.

Aspicite vt dudum ducant per prata Napæ
Nunc molles iterum choreas, vt gramine in alto
Nunc etiam viridi redimitus tempora canna
Pan deus Arcadiæ demulcet rura cicuta.

Illa dies venit cunctis pastoribus illa,
Tot votis optata diu, qua candidus Alcon
Presignis forma, presignis sanguine auito,
Alcippen facie egregiam, et florentibus annis,
Et genere illustrem, Veneres quæ spirat ab ore,
Et blandos oculis iactat radiantibus ignes,
(Hinc etenim tela atq; faces, et retia sumit
Mitis amor, figitq; viros et vincula nequit)

SILVAE.

A ltippen, cui prata virent, cui pascua et omnes
 A pplaudunt saltus, cui rident numina blandum,
 C omnubio ipse sibi iunxit, tēdaq; iugali.
 En vt Hamadryades, en vt quoq; Oreades vna
 A ltippe exultant, frondenti bactare cincte,
 E t socięserta intexunt, et veris honores
 L ilia, purpureasq; rosas, flauasq; genistas,
 E t molles violas, et purpureos Hyacinthos,
 S ponte ferunt placide per roscida prata Napæe.
 En vt semiferi syluestria numina, Fauni
 E t Panes cincti palmis, et virgine lauru
 E gregio iuueni assurgunt, vt pascua complent
 P lausibus altisonis, et multifono modulatu.
 Hinc Idmon fido Alconi coniunctus amore,
 E t pariter Nymphę consanguinitate propinquus,
 I dmon nec syluis, nec nymphę cognitus Idmon
 E t variis actus curis, sua gaudia versat
 P ectore sub tacito, mox et pro viribus arua
 C arminibus mulcet, biforesq; ad carmina buxos
 I nflat ouans, optat faustosq; vtriq; Hymenęos:
 H uic nemus umbriferum, blandumq; immurmurat vnda
 D um canit, et volucres vocum discrimina mille
 C ertatim effundunt, et versicoloribus alis
 A pplaudunt cunctę, et cunctę sua gaudia monstrant,

SYLVAE.

Huncq; diem choreis celebrant, & voce canora
 Eridani Nymphæ, spumat proferantibus ipsis
 F luminis vnda nitens, muscoso & latus ab antro
 V ndarum ipse pater testatur gaudia vultu
 C æruleo, & geminas tendens ad sydera palmas
 P opulea fronde & crines, & tempora cinctus
 T alia voce refert, summo prouectus in anthe.
 O læta, ò nimium, nimium lux candida syluis,
 O lux ò nobis lux ò celebranda quot annis,
 Q ua pulchram Alcippen coniunxit pronuba Iuno
 A lconi, pulcro Alconi, cui fistula collo
 I ampridem pendet, septem compacta cicutis:
 A lconi, numeris æquat qui grandibus ipsum
 I am patrem, egregium patrem, magnumq; Varinum,
 I llum, in quo patris virtus rediuiua resurgit,
 P ræclarusq; resurgit auus, qui carmina syluis
 C antat, quæ solitus si quando armenta vocabat
 A mphion Dirceus in Actæo Aracyntho:
 H unc alium, hunc ò quæso, diem (si gloria cordi
 P astores vestra est vobis) celebrate fauentes,
 L audibus excipite vnanimis, plausuq; secundo
 I dalia compti myrto, lauroq; virenti
 I nsolita syluis deducite carmina auena.
 N anq; hoc nascetur claro de sanguine proles

SYLVAE.

Qua decus amissum vobis, qua gloria nobis
 Reddetur demum, tot iam quaesita per annos.
 Hæc ait, huic blando responsant murmure ripæ.
 Responsatq; illi late de rupibus Echò.
 Tunc hilares se se currenti reddidit alueo
 Eridanus, vitreis ipsum excepere sub undis
 Naiades, et solita posuerunt sede parentem.
 Te vero æternum cœli decus aurea Iuno,
 (Quandoquidem sine te non sunt connubia læta)
 Ne rogo, ne pigeat cœlo descendere ab alto,
 Atq; humiles habitare casas, sylvasq; parumper,
 Ipsa soror quamuis, quamuis sis nupta Tonantis.
 Sint firma hæc nobis, rata nunc hæc omnia sunt
 Auspiciis pia diua, tuis: tibi thura, tibi aras
 Pastores ultro ponent, quas imbuet agnus
 Sæpæ tener, pubesq; dabit tibi rustica lacte
 Cymbia plena nouo, nec dedignabere dona
 Haud templis assueta tuis, et fronde virenti
 Intexent strophæ, ac bene olentia lilia plenis
 Effundent Nymphæ calathis, et carmina dicent,
 Tu tantum alma faue, tu iustis annue votis.
 Iuppiter assiduo tecum sic igne cale scat,
 Illum non Danae, non illum et Agenore nata
 Abducant cœlo, foueat sed pectora semper
 Ipse tua, et tantum Iunonis flageret amore,

SYLVAE.
AD ILLVSTREM COMITEM
GALEATIVM ESTENSEM
TASSONVM.

TAssone, Aonidum decus, & Tritonidos ingens,
Si qua tibi cura est nostri, si reddere nobis
Quod raptum est, nostrumq; decus, nomenq; tueri
Tolle moras, cœptumq; rogo, iam perſice munus.
Tertia iam cœlo roſeis aurora quadrigis
Illuxit, toties ſe merſit & æquore Titan,
Nec mihi quod demptum eſt, mihi nec mea munera præbet
Munera qui rapuit, nutat ſine remige cymba
Aduerſis quaſſata notis, & fluctibus acta.
Optatos per te tantum contingere partus
Tuta poteſt, ſine te, laxis compagibus ipſa
Naufraga lethalem accipiet male ſaucia pontum
Ergo iam ſubeas clauum, & tranquilla per alta
Duc precor, ad portus & tuto in littore ſiſte
Concuſſam nauim; ſoluet tibi debita vota
His numeris, medio figet quæ littore tuta.
Præſidio ſeruata tuo iam naufraga puppis
Hæc, Taſſone, tibi ponit pro munere vota.

SYLVAE.

AD ILL. CALEATIVM ESTEN. TASS.

NOn te latet, quibus dolis aduersarii mei affectent, vt in hac turbulentissima tempestate, omnes concitati fluctus in me redundant, adeoque submergant, vt nulla emergendi spes sit reliqua: quapropter ne vt olim Amyclas, nunc etiam me silentium perdat, ad .D. Herculem Estensem principem nrum, rusticum hunc Thyrsim pro me legatum mitto, vt ipse, re diligenter inspecta, me tam graui iniuria, persertim nulla mea culpa conflata, affici non permittat: verum cum mihi psuadeam ipsum principi nostro tuo presidio gratiorem fore (scio enim quantum apud illum tua valeat autoritas) eum prius ad te mitto, teque iterum, atque iterum obsecro, vt ipsi hac in legatione usque adeo prestos sis, vt non modo orator, sed exorator ad me reuertatur Vale.

THYRSIS AEGLOGA.

AD .D. HERC. ESTEN. .II.

ERgo, me tanto iactatum turbine rerum,
 Totque iterum curis, tot seuis fluctibus actum
 Nunc tua, nunc etiam linquet me gratia, Thyrsi?
 Ergo iterum furiis, atque ira percitus Aegon
 Te Thyrsi, incolumi, te te mea damna vidente
 Indigne heu facinus, solito me à munere pellet?

SYLVAE.

Ah tibi si pietas aliqua est, si munera nostra
 Non spernis, nostri si qua est tibi cura, Menalcam
 Ne quaeso, ne linque tuum, non vnus ira
 Nunc ipsum prodat: Prosit cecinisse coronas
 (Si quid id est, tenues nec dedignere camænas)
 Quas tibi, quas quondam pastorum rustica pubes
 Læta dedit, cum te syluis præfecit, vt omnes
 Felices agerent, tranquilla per otia pacem.
 Thyrsi, decus ruris, pastorum gloria, Thyrsi,
 Præsidiumq; meum: non hæc me fata manebunt
 Si tua, si nobis clemens affulserit aura.
 Ille iram ponet, furiis nec agetur iniquis
 Tu modo sis præsens. Quamq; si facta rependat
 Ipse Aegon factis, non hæc mihi debita merces.
 Ipse illum (memini) canerem cum pascua pridem
 Incisum lauro inscripsi. Sed quo feror amens?
 Ille hæc dissimulat, veteris nec gratia facti
 Me nunc vlla iuuat, quando is sine legibus vllis,
 Nulla equi forma, seruatoq; ordine nullo
 Ascriptum reliquis nostrum de cortice nomen
 Abrasit falce incurua: sunt crimina nobis
 Præceptis hæsisse tuis, doctissime Daphni,
 Tu tantum scelus es nobis, habitasse virentes
 Quos dederat saltus nobis tua dextera habendos

SYLYAE.

Hinc flores gregibus teneris, hinc pabula læta.
Porrexisse manu, nomen cecinisse beatum
Et sanctum syluis nomen (dum fata sinebant)
Daphni, tuum, hos fluctus, hos nunc mihi parturit ignes:
Ipse licet simulet causas, et crimina fingat
Infensus nobis Aegon, Sed cum mihi tantum
Profueris Daphni, et summo decoraris honore,
Quid non te obseruem? quid non tibi debita tradam
Munera? quid due tuos cineres, quid busta suprema
Semper honorata, et non sint mihi semper acerba?
Sic erit, hocq; animo est fixum, quocumq; cadat res.
Nam cineres qui non amat, is non antea amabat.
Quo feror? o demens, quo nos vis iusta dolendi
Præcipites egit? Quid prodest fingere inanes
Quas venti rapiant voces? Tu maxime Thyrsi,
 Nunc tantum faueas, ALCON tuus ut mihi fauit,
(Ille olim moriens tibi qui sua munera cessit.)
In nos cum fureret quondam crudelius Aegon.
Pastorem defende tuum, da maxime Thyrsi,
Pascere ut ante greges, nec te seruasse Menalcam
Pæniteat, quæso, namq; is non indecor ipsis
Seruatus fuerit syluis, tibi liba quot annis
Muneris ipse memor, tibi condita subere mella
Castaneasq; nuces et lecta ex arbore poma

H

SYLVAE.

C oncedet, faueas modo, charissime Vhyrsi,
 Quin et pastores, doctus quos afflat Apollo,
 V na omnes mecum soluent pro muaere grates
 A eternum et resonare dabunt tua nomina syluas.

AD ILLVSTREM VICTORIAM
 PISCARIAE DOMINAM.

Q Væ modo de flecti longum lachrymabile funus
 C onjugis egregii, quo non generosius vllus
 D uxit cristatas in Martia bella phalanges:
 Nunc vbi nulla valent reuocare ad limina vitæ
 A missum DAVALVM lugubria carmina, et ipsum
 S ydereos inter cætus, animasq; beatas
 N ouisti æternam cælo traducere vitam,
 E t cinctum radiis, et multa luce coruscum
 A d superos post se te clara voce vocantem,
 T u te oblita hominem, diuini numinis haustu,
 D espexti mundi vitæ melioris amore,
 L ethales nimium fastus, et diuitis auri
 P ondera, fortunasq; et regni sceptrum maritis:
 A spernata procos omnes, omnesq; hymenæos,
 F irma viro pactum semper seruare pudorem
 S upremos vsq; ad cineres, et viuere paruo.

SYLVAE.

Exuis et Tyrio saturatas murice vestes,
 Intextasq; auro, gemmasq;, sinusq; crepantes
 Arte laboratos, non vilia dona Mineræ.
 Nec non et tereti bacrata monilia collo
 Detrahis, Inq; vices horum velamina nigra
 Induis, et nigros habitus, cultusq; seueros
 Quis præclara tegis neglectæ munera forme,
 Cordis certa tui, atq; animi monumenta pudici.
 Et claros demissa oculos, frontemq; serenam,
 Mente colis, totoq; gemens nunc pectore poscis
 Affixumq; cruci, et traiectum pectora ferro
 Aeternum natum, magnum ætheris incrementum.
 Quem gravidam virgo felix excepit in aluum.
 Et peperit (mirum) sine vi, sine labe pudoris.
 Huncq; deum pariterq; canis, fortemq; piumq;
 Uersorem Erebi, Qui æternæ limina vitæ
 Reclusit nobis, et sæui colla draconis
 Squammigeri, horrendi, informis, capita alta ferentis
 (Qui quondam, pulchræ mentitus virginis ora,
 Decepit blandos pellaci voce parentes:
 Impulit et miseros pactas infringere leges:
 Quorum nos seri luimus commissa nepotes)
 Pressit ouans, superas tandemq; euexit ad auras
 Illustres animas imis de faucibus Orci.

H ii

SYLVAE.

Et mortem vicit pendens dum stipite ab alto
 Ex animis clausit tristis nigra limina lethi,
 Inferni victor populatus regna Tyranni.
 Dein canis et matrem, tam raro pignore dignam,
 Felicem nimium matrem, dum pectore fouit
 Virgineo natum, sed qua non tristior vlla
 Tunc fuit, vt vidit nati miserabile funus.
 Indignum heu, nimium, nimium miserabile funus.
 Transfixosq; pedes clauis, et pectora ferro
 Traiecta (heu facinus) nigro et rorantia tabo
 Ora, manusq; ambas, cui tu, miserata dolentem,
 Te te addis sociam, crudeli in funere nati.
 Luminibus lachrymas fundens, et pectore questus.
 Moxq; amplexa crucem, duro das oscula ligno,
 Vtq; tuo figat cordi sua vulnera poscis
 Omnipotens natus, summi mens certa parentis.
 Felix, quæ blandos vitæ mortalis honores
 Et mundi illecebras potuisti linquere inanes,
 Et cæcas hominum curas, et mentis ab arce
 Despicere errantes, quantumq; in rebus inane est.
 Deliciasq; æui, simul et cognoscere vera
 Dona dei, atq; viam palantis quærere vitæ.
 Has inter tenebras, cæli et penetrare recessus
 Mente pia, atq; animo superum commercia habere,

SYLVAE.

S orte tua maior, iam te sublimior ipsa.
 O vtinam talis tecum me exureret ardor,
 S ed paucis datur hoc, neq; enim sine numine cæli hæc
 E ueniunt nobis. Tu sacri flaminis igne
 A cta diu, tu plena deo, VICTORIA, gressus
 I sequere incæptos, vt mors cum soluerit artus
 I nformi è limo genitos, moribundaq; membra,
 E umenidum fugias thalamos, regna inuia luci,
 P allentes Erebiq; domos, et numine septa
 T artareas vincas pestes, et robore firmo
 V ltrices pellas furias, fera numina Auerni,
 E t sphingas superes, et terribiles Harpyias,
 T ergeminumq; canem, tortosq; Ixionis orbes
 V ictrix, et parto deuicto ex hoste triumpho
 I mmortalem animam mundam omni à crimine culpæ
 D es summo genitori, ipsoq; et coniuge tandem
 A eternum valeas æterna in pace potiri,
 Q ua dudum coniux fruitur, semperq; fruetur.

H iii

SYLVAE.

ORAT DEVM OPT. MAXIMUM VT
SE AB IMMINENTI HVIVS VITAE
PELAGI NAVFRAGIO INCO-
LVMEN SERVET.

ERgò procellosi semper vis effera ponti
I actabit cinctam tenebris, et nocte profunda
O b sessam puppim, tot sauis fluctibus actam?
Ergò mihi nunquam radiantia sydera cæli
Cernere erit, tutoque vnquam consistere portu?
An blando cantu Sirenum gurgite in alto
Infames trahar ad scopulos? ubi naufraga puppis
Lethalem accipiat laxis compagibus undam?
An me Scylla vorax latrantibus horrida monstribus
Hauriet? aut nauim rapiet metuenda Charybdis?
An medio forsan pascent mea membra profundo
Et Phocæ horribiles, et fluctuagæ balenæ,
Neptuni armenta, et pelagi crudelia monstra?
(Hei mihi) quis dederit sæuas superare procellas,
Turbida sunt fluctu vada salsa, et nubibus aer
Turbidus, horrescunt cæcis salis æquora nimbis,
Inq; ratem magni montes voluuntur aquarum,
Iamq; Notus spirat, spirat violentior Eurus,
Et Zephyrus pelago insultat, stridentibus alis,

SYLVAE.

Inruit & Boreas, fretaq; indignantia vertit
Acrius, increpitat crebrisq; tonitribus æther
Dum micat igne polus, densa in caligine noctis:
Concitaq; vnda Noto nunc alta ad sydera tollit
Nunc prærupta ruens fert ima ad tartara puppim.
Et fera sæuit hyems: Nec iam subducere vela
Prodest, vel tumidos remis impellere fluctus.
Iamq; ratis regimen nutat, diuulsaq; transtra
Franguntur, crebroq; labat iam turbine malus.
Plurima præq; oculis versatur mortis imago:
Nec spes vlla artis superest, Non si quoq; Typhis
Quassatum subeat clauum, reliqua vlla salutis
Spes erit (hei misero) Tu sacra virgine nate,
 Tu mens certa patris, rerumq; immensa potestas.
Quandoquidem libuit nostræ sub imagine formæ
Versari in terris, cæliq; relinquere sedes
Felices nimium sedes, mortemq; subire,
Quò morte ablueres sceleris contagia nostri,
Nosq; polo extorres veheres super aurea tecta
Stellantis cæli, regniq; in parte locares)
 Tu, tu, qui sanctos duxti per cærula gressus
Nec sacræ tumido maduerunt æquore plantæ,
Et fractos ponto, & versantes turbine lethi
Protexti lectos fratres, quos turbidus æstus

H iiii

SYLVAE.

Cæperat, et medio iactabant æquore fluctus,
 Dum traherent fessi captos ad littora pisces
 Immixti tenui remo, paruoq; phasello.
 Nunc mihi, nunc misero, quando tibi nubila parent,
 Horribilesq; tibi venti famulantur et vnda,
 Et maris vndisoni fluctus tua iussa capeffunt,
 Sterne iter ò placidum, vt læto vada cærule cursu
 Peruolitem, atq; grauis non obstrepat vnda carinæ:
 Iam ponat Boreas, pelago dominantur aperto
 Pacati Zephyri, ducant qui marmora flatu
 Adnent Nereides, et mitis Cymodocea
 Diua potens ponti, glaucarum prima sororum,
 Insenfos pellat fluctus, sauumq; tridentem
 Neptunus ponat, Tritonq; coerceat vndas,
 Cæruleus Triton, curua et vocet æquora concha,
 Armatusq; enssem ponat nimbosus Orion,
 Iam cælo niteat radiis felicibus illa
 Illa maris stella, ingens illa et gloria olympi.
 Immensumq; iubar, qua non felicius vlla
 Mitius aut splendet sulcantibus æquora nautis.
 Tu subeas placidus nostræ moderamina puppis
 Heu prope submersæ, quò vasti murmura ponti
 Terribilesq; minas superem, te præside, inanes.
 Atq; lupos, atq; ora canum tranquilla per alta

SYLVAE.

E ffugiam tutus, blandum spirantibus auris.
 V ictor ouans pelagi, optatoq; in littore sistam
 T e duce iactatam, discussa nube, carinam.

EXCITATIO SVI IPSIVS.

I Am satis erratum est, sat iam per deuia lustra
 I uimus immemores, falsa sub imagine veri
 Allecti: et cæcis iam pridem erroribus actos
 T artareus rector, cunctis mortalibus hostis
 I ngens, assiduus (vinctos quò ad tartara victor
 N os traheret) sauis oneratos colla cathenis
 D uxit ouans miseros, et verè lucis egentes.
 Nunc postquam illuxit, postquam nos summus olympi
 A rbiter ad superum sedes, sanctosq; recessus
 A llexit toties, toties et voce vocauit.
 M utemus mores, et regis iussa sequamur
 A eterni, qui nos pridem de carcere cæco
 M orte sua exemit, stimulo perculsus amoris.
 Propositum sectemur iter, iam luce recepta.
 N ec mundi illecebræ, nec nos male sana voluptas
 E ludat rursus, nec amor sceleratus habendi
 N os aliò flectat, firma hæc sententia menti
 I nsideat, curis et iam tangamur honestis.

SYLVAE.

Cælestes ignes et mente, et pectore toto est
Nunc opus excipere, exceptos sub corde fouere:
Oremus veniamq; deum, puroq; litemus
Pectore, et oblitos scelerum, vitæq; peractæ,
Nos nostri pigeat, hæc nostra piacula sunt.
 Non myrrham deus à nobis, non thuris acervos,
Balsama, nec casias, nec nardi mollis aristas,
Non pecudum fibras, non exta trementia poscit,
Ipse deus sat nostra illi si pectora demus
Abluta à labe immunda, culpisq; nefandis.
Hoc petit, hoc vno stellis florentia regna
Felices superum sedes, et tecta beata,
Sponte dabit, summo donabit munere lucis.
 Hoc vno deus ille deus, cui regia cæli
Paret, qui terras nutu, camposq; liquentes,
Et genus omne hominum, pariter genus omne ferarum
Aeternis regit imperiis, tot ferre labores
Pro nobis vltro voluit, mortemq; subire
Tantus amor nostri, clementia tanta Tonantis.
 Sed postquam sine te virtus humana fatiscit
Vera dei soboles, proprio nec robore possunt
Humanæ niti vires super ardua Olympi,
Respice nos, queso, et nostros miserate labores
Dilue rore pio nostræ contagia culpa,

SYLVAE. AV 173

Si qua manent, pectusq; tuo iam numine comple.
 Non sic quippe lupi, rabies quos improba ventris
 Exagitat, gregibus miseris in nocte silenti
 Insidias tendunt tacitas, mortemq; minantur,
 Ut ferus ille hostis, saevi dominator Auerni,
 Hortator scelerum, scelerumq; inuentor iniquus,
 Heu, nimium infensus, facies se vertit in omnes,
 Et tacitum virus, stimulosq; ad crimina subdit,
 Quò nos præcipites, miserosq; Acheronte sub imo
 Cum nos atra dies demet vitalibus auris
 Perpetuas trahat ad tenebras, mortemq; perennem:
 Aeternum et fontes damnet pallentibus vumbri s:
 Hic ubi Tisiphone insultans accincta flagello
 Languentes animas, et multo crimine fœdas
 Vrget atrox, subditq; faces, nigramq; fauillam
 Vltrici dextra, et late feruentibus vndis
 Aeternum exercet, picea in caligine fumis:
 Adsis tu nobis, auidumq; inhibeto rapinis
 Omnipotens, virtute tua, ut fiducia victo
 Concidat, et patrio clemens, nos assere cælo.
 Quandoquidem hinc fragiles anima est demissa per artus
 Huc se se demum extollat pernicibus alis
 Te duce, nil ultra exoptet, nil deniq; poscat,
 Te summo contenta deo, vitaq; perenni.

DE COELII CALCAGNINI
HYMNO.

An ne tuo rupes etiam de carmine surgunt ?
Promit et arenti de Nuce Musa Nemus ?
Aura Paretonias colubris permiscet arenas :
Marmaricusq; Leo servat herile latus :
Illyricus pater in media perlustrat eremo
Cælum, et cælicolas, Tergeminumq; patrem .
Idem animo, Idem oculis nostræ vexilla salutis
Spectat : et inclusum Pectore Numen alit:
Si Nux tantarum monstrat spectacula rerum,
De Nuce quis promptam Perneget Iliada ?

SYLVAE.

AD IMAGINEM DIVI HIERONYMI
IN NVCIS CALYCE EXPRESSAM
COELII CALCAGNINI
HYMNVS.

EC quā in angustio spirantem margine fixit
 Te pater iocundumq; genā, impetumq; capillos,
 Et malis illasde squallentem, iocundaq; mentia,
 Pallidāq; ora fame, et multo membra horrida tabo
 P comentem ē sacro, et maculosa nebride cinctum.
 Et dū toties plangentem pectora saxo?
 P ectora tot facienda bonis, quae fumine largo
 F uderunt nobis arcana volumina Moysi,
 D iuinas et opes praeconum oracula vatum.
 Vnde salus, vnde et vitae melioris origo
 P anditur, in cunctas praescripto ex tempore gentes.
 Quom vno nullas tanti pomeria limes
 I ngenit: nullas vim linguae includere possit,
 N unc tamen et nunc in tenui siliis cortice totus:
 Et nunc arena magna vacat, Quando altera tantum
 P arsi bifide molis fuit acri obnoxia ferro:
 A ltera adhuc rigit, et totis maret indiga laudis,
 At tu docte senex totus, non solus in illa es:
 N am tecum adsurgit saxū imperuia rupes

SYLVAE.

Horrida et attollens ad cælum immane cacumen.
 En etiam nemus umbriferum grauis aura fatigat.
Atq; huc, atq; illuc steriles prouoluit arenas,
Cumq; ipsis angues sinuosos miscet arenis.
 Parte alia pendet sacrati ex more trophei
Ostro insignis apex, duplici quem tenia nodo
Alligat, atq; abiuratos testatur honores.
 Hinc vident' vt totam longe procumbat in aluum
Et defendat herile latus, vastosq; recessus
Ocupet ille Leo, timor ille Libystidis oræ.
Nunc iacet, atq; intra thesauros colligit vngues,
Illos olim vngues manantes cæde frequenti.
Aspicis vt posita nunc se ceruice reclinat?
Exertaq; senis lambat vestigia lingua?
 At te sancte Pater, nec saxa nec horrida rupes,
Nec fera, nec nemoris fragor auocat, omnis olympum
Mens inhiat, totum pectus suspirat IESVM.
Illum animo, illum oculis, illum omni concipis ore,
Illum vnum aspectas pendentem e robore celfo
Suffixasq; manus, perfossaq; pectora, et heu, heu,
Omne caput lacerum crudeliter ostentantem.
Atq; hæc perpeßsum, nostras vt sanguine noxas
Eluat, et miseros genis cælestibus addat:
Nunc pietas, nunc summa mouet clementia patris

SYLVAE. AV. IV. 2

M uneraq; et promissi animo obuersantur honores.
 Scilicet æthereas præclarum est scandere sedes:
 E t tandem numerum magnorum augere deorum.
 S ic bene habet, tua cana fides, tuaq; inclyta virtus
 M e iuuat, et sanctis mens sancta exercita factis.
 Hoc piget, ipse insons atq; omnis criminis expers
 H ei mihi, te nimium exemplis crudelibus vrges.
 T u ne adeo pius erga omnes, in te impius vnum?
 Q uid male mulctatum tergus, quid liuida ceruix
 C ommeruere? Quid in superos committere tantum
 H æ potuere genæ flagris, fletuq; rigentes?
 Q uid latera hæc ciliis crudeliter obsita setis
 E t spinis implexa? quid enthea pectora tantum
 A dmisere nefas? quid mens cœlestibus hausta
 I gnibus: atq; olim cœli pars magna futura?
 N unc quoq; nil spirans, nisi cœlum in carcere tetro:
 A usa quid est? tantis quæ digna piacula pœnis?
 Q uam lachrymis, et solliitis singultibus vsq;
 N octe, die crucias, En vix cutis arida membris
 N ititur, attritaq; herent compagine costæ.
 N ec iam ille es gelidum qui quondam natus ad Istrum
 A rua Palestino petiisti torrida cancro:
 I llus tenuis nunc vix agnoscitur vmbra.
 C ur tantum licuit de te tibi? Non ferus hostis

SYLVAE.

Hæc ausit, non monstra istis errantia syluis.
Tun' monstris scæuoq; in te crudelior hoste?
 Parce pater, tibi parce pater, Nos verbera, nos hæc,
Flagra decent, quos mille modis rapit impetus amens,
Dum cælum toties, superosq; laceessimus ultro.
Hinc vocat ambitio, trahit hinc vesana libido,
Hinc mouet ira suos stimulos, timor inde Coercet,
Hinc premit illa animo semper rediuiua voluptas.
 Nos ergo exultantem, atq; in diuersa trahentem
Castigemus equum, vt spatiis inclusus iniquis
Et mores ferat, et leges patiatur heriles.
 Sed quoniam sine præsidio, sine numine Diuum
Nitimur in cassum, quom vis humana fathiscat,
Heus age, et infandos animo miserate labores
Huc ades & pater, et propius res aspice nostras:
Atq; tuæ nobis plagæ, tua verbera prosint.
 Hæc ego quom Bernarde tuum admirabile munus
Aspicerem: mecum meditabar: et omnia circum
Lustrabam exili calyci nucis addita, quamuis
Nec labor exilis, tenuis nec gloria. Quondam
Sic Callicratidæ Graii et Myrmecidis artem
Mirati, et magnum parua sub imagine mundum.

CYNTHII IOANNIS BAPTISTAE
GYRALDI
ELEGIARVM LIBER VNVS.

IN FVNERE DELIAE DAMIANAE
MALCHIAVELLAE
SOCRVS.

Quid iuuat heu, crebris cumulasse altaria donis ?
Quidq; dedisse tuis mascula thura focis
Phæbe pater, si uunc vita mihi carior ipsa
Eripitur socrus, febre perusta graui ?
Ah valeat quisquis medica confidit in arte,
Et putat assidua flectere fata prece .
Hæc nihil, heu, prosunt, cum nos mors impia poscit,
Nec tangunt magnos tunc pia vota deos .
Heu miseranda socrus, sic te mihi fata tulerunt, ?
Sic fera sic dempsit commoda parca mihi ?
Post patris octasum, post charæ funera matris,
Crudele heu, fixit nil mihi corda magis .
Quin et morte tua prisce rediere dolores,
Et prisce ciuit mors tua mi lachrymas .
Nam mihi mater eras, sola et pia munera obibas
(Me miserum) patris sedulitate tua .

ELEG.

Me me utinam letho comitem tibi Parca dedisset,
 Quæ mihi nunc vitæ stamina nigra trahit.
 Nam tibi ut eterno clausit mors lumina somno,
 Omnia iam tecum commoda nostra iacent.
 Tu mea tu moriens turbasti gaudia Socrus,
 Et dempsisti quicquid fata dedere boni.
 Heu nimium in damnis properata heu, funera nostris,
 Morte tua nostra est tota sepulta domus.
 At quamuis post hac vultus spectare serenos
 Non liceat, rapuit quos mihi parca nocens.
 Usq; eris ipsa tamen defixa in pectore nostro,
 Hærebit cordi semper imago tua.
 At nos interea, postquam sic funera poscunt,
 Præparat et miseras mors tua mi lachrymas.
 Soluamus pia iusta tibi, tristissima dona,
 Debita sed cineri tristia dona tuo.
 Et, si quid sentire potest, tibi parvus Olympus
 Soluit vagitu, qualiacunq; nepos.
 Tu cape purpureos quos ipse, et Tharsia flores
 Nata tibi, miseras spargimus et lachrymas.
 Pars animæ Damiana, meæ, charissima Socrus,
 Et tristis natæ cura, dolorq; tuæ.
 Aeternum, felix q; vale, decus addita cælo,
 Et genero, et natæ perpetuæ lachrymæ.

.D. .DA. .M.

DELIAE DAMIANAE MALCHIA
VELLAE IOANNIS BARDELLI
OLIM VXORI OBSEQUE
TISSIMAE.

FOEMINAE INCOMPARAB. SIVE
PVDICITIAM COETERASVE IL
LVSTRES FOEMINEAS IPSI
VS DOTES SIVE QVEM
MVLIEBRI CORP. GESTABAT VIRI
LEM ANIMVM
SPECTES.

QVAM ANN. NATAM .XL. .P. .M.
(HEV IACTVRAM IRREPARAB.)
IMPIA FATA NOBIS INVIDE
RVNT.

CYNTH. IOANN. BAP. GYRALD.
GENER. ET FVL. THARSIA FILIA
CONIVGG.

SOCRVI ET MATRI DVLCISS. NON
SINE LACHRYMIS MVLTI OB
ACERBISS. ILLIVS DESIDERIVM
.B. .M. POSS.

*Heu Damiana iaces, hic tecum sed iacet vna
Delia, Amor, Charites, Iuno, Minerva, Venus,*

I ii

ELEG.
PRO LVDOVICO BONACTIOLO PRI
MI NOMINIS PHYSICO
SOTERIA.

PHæbe pater, superumq; decus, Lux maxima cœli,
Mundi oculus, per quem cuncta creata vigent.
Accipe odoratos, quos do tibi, thuris acervos
Felix, et sacra hæc, quæ tibi vota paro.
Sancte veni, cape dona libens, quæ debita saluo
Sunt Bonactiolo persoluenda mihi.
Aequum quippe fuit longe qui tempora vitæ
Præstiterat multis, eripuisse neci.
Namq; hunc si extinxet sæui inclementia fati,
Maxima crede, foret gloria rapta tibi.
Sanctius hoc nemo, quid enim manifesta negemus?
Languida Pæonia membra leuavit ope.
Et tua quid valeant ostendit munera solus,
Quamq; tibi cedat cætera turba deum:
Ipsius ingenio cum ducta è faucibus Orci
Dux nostra, atq; iterum pene renata fuit.
Vreret hanc etenim febris cum lethifer estus,
Parq; esset vitæ iam bona lapsa suæ:
Nec cuiquam quidquam spei superesset in vrbe, et
Aula omnis miseris plena foret lachrymis:

LIBR. I.

Hic virtute sua longæuam viuere vitam
 Regina, fato penè vetante, dedit.
 Et quam luxerunt omnes, hoc vindice, gestat
 Iuncta viro, casta sceptrum verenda manu.
 Officiq; memor, tibi nunc pia munera soluit,
 Atq; tuis vrit thura sabæa focis.
 Teq; rogat mecum longum quod viuat in æuum
 Qui dederat vitæ tempora longa sibi.
 Eia age Nestoreos felix fac expleat annos,
 Et parçe huic semper candida fila trahant.
 Sic tua, sic superent fulgentia lumina nubes,
 Sic rutilus niteat semper in ore decor.

AD IOANNEM MANARDVM PRO
 OLYMPIO FILIO
 SERVATO.

Quid me sis semper patrio complexus amore,
 Fauers ex votis docte Manarde, meis.
 Quod dederis pridem Phœbeas ire per artes,
 Et morbis medicas posse adhibere manus.
 Ingenti tibi me deuinxisti munere, sed quod
 Mortali possim soluere gratus ope.
 At quod nunc ægrum natum lethoq; propinquum

I iii

ELEG.

Dempseris arte tua, præsidiiq; neci,
 Non hominis certe, cælesti at munere vincti
 Me tibi, quod meritis non soluisse queam.
 Nunc demum Hippolytum reuocatum à manibus imis
 Credimus exemplo, docte Manarde, tuo.
 Hac ope sic discant alii succurrere morbis,
 Seminecesq; neci demere posse viros.
 Sic tibi det Phæbus felicia tempora, sicq;
 Cumana felix secula vatis agas.
 Nanq; vt Sol mundo decori est, et lumine dempto
 Ipsius, in terris squallida cuncta iacent.
 Tu quoq; sic nostri es solus lux maxima secli,
 Extincta et tecum gloria nostra foret.
 Quare, age, Phæbe precor, huic annos annue longos,
 Huius enim ingenio crederis esse deus.

AD COELIVM CALCAGNINVM.

C Vm mare nimboſis miſcetur flatibus, et cum
 Fluctibus affiduis horrida sæuit hyems.
 Nulla audet puppis tumido ſe credere ponto,
 Aequoris vndiſoni non bene tuta vatis.
 Sed poſtq̃ pelagi cecidit fragor, æquora poſtq̃
 Tuta ſilent, nullis exagitata notis.

LIBER. I.

Tunc remos, tunc vela parat, tunc littore soluit,
 Tunc audax medium per mare currit iter.
 Sic ego nunc Cæli, curis grauioribus actus
 Non ausim solita tangere plectra manu.
 Aut Aganippeis haurire è fontibus vndas,
 Altaue Parnasi montis adire iuga.
 Sed mihi si faueat toties oratus Apollo,
 Leniat aut curas sors malefida meas.
 Te sequar Aonii super ardua culmina montis,
 Et residis repetam fila canora lyre.
 Quam mihi tu dederas leni percurrere dextra,
 Vt rudibus possem iungere fila modis.
 Tu vero interea, dum nos male vexat Erinny's,
 Et rerum vario turbine sollicitat.
 I precor, i felix Cynthi per amæna vireta,
 Et dulces docto pectore funde sonos.
 Atq; precare dies nobis post nubila lætos,
 Et tantis finem sollicitudinibus.
 Sic tibi concedant felicia secla sorores,
 Candida perpetuo sic tibi fila trahant.

I iiii

ELEG.

IN PERFIDVM DETRACTOREM

E Cquid virosis nostras conferre tabellas
Pergis? ab insoniti quid mala facta petis?
Sic sceleris fontem facilis mihi prodat Apollo,
Ut scelere hoc nostra est non temerata manus.
Utq; ego non vllum mordaci carmine læsi,
Sic superent nigros nomina nostra rogos.
Hec nescit Cynthi castissima condere musa,
Nec cor sollicitant facta nefanda meum.
Non mea non tali mens est obnoxia culpe,
Nec læsit magnos pagina nostra viros.
Nec vos læserunt castę mea carmina matres,
Sint licet impacta hæc crimina fœda mihi.
Est nobis Phæbus testis, Ferraria testis,
Testis vita viris cognita nostra probis.
Tuq; fores testis, premeres nec nomen amici,
Ni tibi fictus amor, ni simulata fides.
Desine Mome loquax, rhonchos agitare sonantes,
Desine sacrilega bella mouere manu.
Desine harenosum proscindere littus aratro,
Iungere gryphes equis, vel dare frena boui.
Non beue conueniunt nostris, mihi crede, libellis,
Infami quæ sunt verba notata manu.

LIBR. II

Sanguinolenta meas inter tot, litera chartas
 Haud vnquam (vt nosti liuide) lecta fuit.
 Et mihi ni pugne causam, scelerate, dedisses,
 Omne foret Musæ carmen in erme meæ.
 Perfidia nunc ipse tua tibi cogis amicum
 Acria pugnaci bella mouere pede.
 Quare age iam tandem voces compesce malignas,
 Disceq; iam sancte, si potes, ipse loqui.
 Si potes ipse mihi tenebras offundere cessa,
 Non obsunt famę crimina falsa meæ.
 Imo quem tentas lethęas mittere ad vndas,
 Spem serę clarus posteritatis habet.
 Nunc scelere atq; tuo viuax, expersq; sepulchri
 Est factus, famę quem rapuisse putas.
 Sat mare turbato ventis agitata carina est.
 Satq; fuit votis sors inimica meis.
 Nunc mitis spirat Zephyrus, nunc aura secunda est,
 Nunc tanget portus te renuente, ratis.
 Nam mihi quod tentas fallaci impingere lingua,
 Ipse author propria prodidit arte scelus.

ELEG.
IN EVNDEM.

Perfide, te ne etiam gemina comitata sorore
Tisiphone colubris vrget acerba suis?
Non satis est, duce te, falsum quod crimen iniustum
Sit mihi, quod nomen perderet vsq; meum.
Sitq; foro in medio non parua iniuria nobis
Illata, & culpa perfide Mome, tua?
Ni mihi nunc etiam tentes offundere nubes?
Bellaq; mendaci voce mouere pares.
Sancta fides vbi nunc? vbi nunc pia numina Amoris?
Et toties pacti iura sodalitiū?
Perfide, amicitiae iunctus si fœdere labem
Impingis falsi criminis vsq; mihi?
Qui tua perpetuae mandavi nomina famæ.
Lethæisq; dedi facta nefanda vadis.
Quid tua nouissem ni turpia crimina, quid dūe
Esset parte aliqua si mea lapsa fides?
Sed quid agis, demens, iam me pia numina Musæ
Numina carminibus non temerata meis
Tutantur, Phæbusq; pater mea nomina seruat
Intacta, & claro lucidiora die.
Vtq; omnes quondam (quos sacro numine Apollo
Afflauit) damnis ingemueræ meis.

LIBER. .I.

Optaruntq; omnes sceleris cognoscere fontem,
 Quò nota ab insonti dempta maligna foret.
 Vt meritas lueret tanto pro crimine pœnas,
 Authorem et peterent facta nefanda suum.
 Sic postq̃ voluenda dies nunc attulit ultro,
 Quod posset nemo vix tribuisse deum.
 Et mihi quàm fuerit mens æquo proxima semper
 Prodidit inditio noxius ipse suo.
 Nunc pariter Phœbo lætum pœana canentes,
 Lætantur tantum non latuisse nefas.
 En meus Alcides, patriæ dominusq; paterq;
 Gaudet honorata tangere pleetra manu.
 Et qui Phœbea redimitus tempora lauro
 Cælius, æterno digna Marone canit.
 Cælius, in quo vno est, liceat mihi vera fateri,
 Quæcunq; Ausonia, Graiaq; lingua dedit.
 Atq; impar nulli numeris, nec voce Guarinus
 Soluit lætificis ora diserta modis.
 Quiq; audet Cygnis dulci contendere cantu
 Prosper, Apollinei gloria rara chori.
 Actiolusq; puer Phœbeis altus in antris,
 Nescio quid solito grandius ore sonat.
 Lilius et noster, quo nunquam dignius alter,
 Concinnuit docta carmina digna lyra.

ELEG.

Seu molles elegos scribat, seu barbita pulset,
 Concinat aut pleetro Martia gesta graui.
 Bentiulusq; sacra redimitus fronde capillos,
 Pierium lato spirat ab ore melos.
 Ferrinusq; meus, suetus super ardua Cynthi
 Ire iuga, & sacri sumere fontis aquas.
 Flavius & frater, paruum quem matre cadentem
 Excepit blando musa benigna sinu.
 Quem pridem Phœbus cithara dignatus honora est,
 Ut tendat recta clarus in astra via.
 Ne uè omnes memorem, nobis nunc gaudia promit
 Quisquis Castaliis ora rigauit aquis.
 Liuide, tu tantum quem dedignatur Apollo,
 Et vetat Aonio fonte leuare sitim.
 Virus atrum, tetramq; luem de pectore fundis,
 Et rabido profers verba canina sono.
 Et tabulis tabulas confers, tentasq; aliena
 Perdere me culpa, garrulitate tua.
 Mome, tibi infecta est lethali lingua veneno,
 Cui nisi mature consulis, ipse cades.
 Sed dare si nescis tanto medicamina morbo,
 Hæc peragas, Cynthi quæ tibi verba sonant.
 Rode tibi linguam, quæ latrat, mordicus, & sic
 Aeger qui fueras, hac ope sanus eris.

LIBR. I.

Parcite, Pierides, læsi si numina vestra,
Gessimus inuita bella, cruenta manu.

IN TVMIDVM ARCHEMORVM

ARchemore, obrueris, vana hinc tibi somnia fingis,
Meq; putas, demens, verba aliena loqui.
Non mihi mansa aliquis, quisquā nec verba ministrat,
Nam mihi sunt dentes, sunt mea verba mihi.
Nec mihi lingua procax, mihi nec maledicta referre
Mos fuit, Archemorus, si quid id est, docuit.
Namq; tibi dederant magnas mea carmina laudes,
Ipse tamen reddis verba canina mihi.
Scribis et indoctis, insulsa epigrammata chartis,
Et latrans virus fundis ubiq; tuum.
Atq; cies pugnam, fugio certamina, namq;
Nulla mihi tecum gloria, nullus honos.
Instas ipse tamen, tetrica et me voce laceassis,
Et iactas vires, et noua bella moues.
Inuitumq; trahis, sed vix distringere ferrum
Incæpi, tibi cum conculit ossa tremor.
Et vallo in medio cunctis mirantibus, hosti
Das terga, et clypeum proiicis, Archemore,
Post verba ordiris, nugas et fundis inanes,

ELEG.

Et forti iactas parva trophæa manu.
 I precor, i, tandem disce et quid prælia poscant,
 Quam fuerat satius conticuisse tibi.
 Ast ipse interea, iaceat ne viuida virtus,
 Qua illustre Archemore, tollis in astra caput,
 Clara trophæa tibi ponam, hæc et carmina subdam,
 Queis vigeat nomen semper in orbe tuum.
 Qui se iactarat pridem vicisse gigantas,
 Prò pudor, Archemorus velite victus abit.

DE FELICI HERCVLIS ESTEN. II. IN PATRIAM REDITV.

HUc agite, ò Musæ, vocales tangite chordas,
 Et decorent vestras Laurea ferta comas.
 Spargite humum foliis, prætexite flore capillos,
 Aoniumq; nemus nil nisi læta sonet.
 Huc ades ò vatum numen placidissime Apollo,
 Et doctæ libeat fila mouere lyræ.
 Dicite io pæan, ter mecum dicite pæan,
 Huc agite æterno soluite vota Ioui.
 Lux etenim precibus tantis votisq; petita
 Aduenit, sacras inter habenda mihi,
 En meus Alcides, patriæ dominusq; paterq;

LIBER. .I.

Iam pridem optatum spargit in vrbe iubar,
 Et modo quæ dempto squallebant omnia rege,
 Illius aduentu facta serena nitent.
 Cælius en noster, cuius de pectore manant
 Ambrosii rores, nectareusq; lepor.
 Pieria cinctus lauro, de more, capillos
 Iam niueum docto pollice tangit ebur.
 Utq; duce absente illius modo musa silebat,
 Carmina nunc læto pectore docta canit.
 Memnonis et matrem felici voce salutat,
 Hercule vicino quò vehat alma diem.
 Ad cuius numeros et vocem cuncta resultant,
 Et dant lætitiæ maxima signa nouæ.
 En pater Eridanus, velatus tempora fronde
 Populea, placidum tollit ab amne caput.
 Miratur regem inuictum, miratur alumnum,
 Atq; suum gaudet iam rediisse decus.
 Sic uiso flauus victa carthagine Thybris
 Scipiade, rapidas parcius egit aquas.
 Quin ipse turres, et tecta superba domorum
 Huius in aduentu sunt propè visa loqui.
 Et verno se se vestiuit terra colore,
 Dum videt incolumis principis ora sui.
 Nec tantum tellus, sed cælum, sydera, et aer
 Gaudia sunt hilari testificata sono.

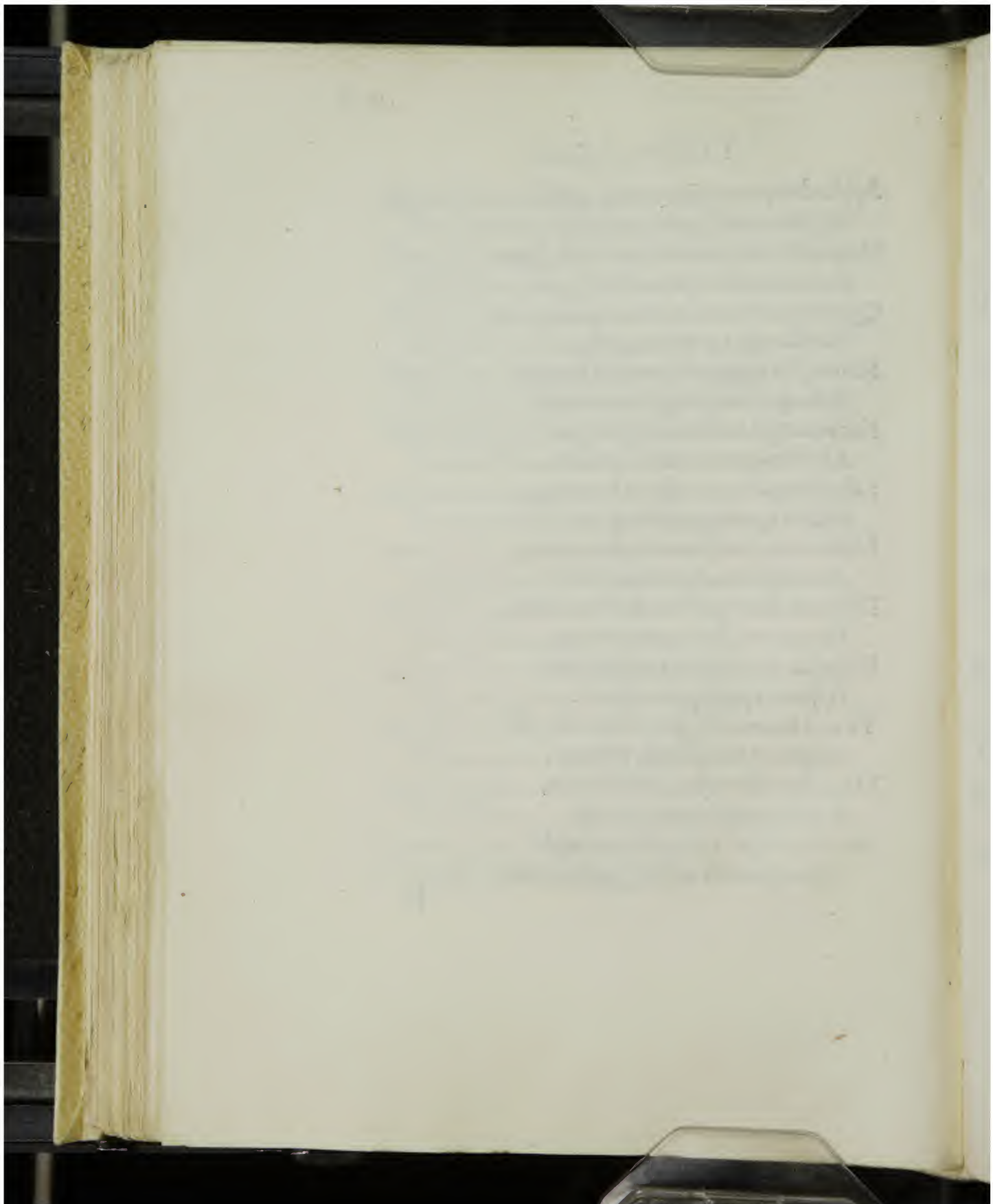
ELEG.

Iuppiter est nato reduci gaudius, vt ante,
 Hoc ipso imperii suscipiente decus,
 Aureus æquoreis sol clarior exit ab undis,
 Auricomum spargens lumine in orbe iubar.
 Vos etiam liquidum sulcantes aera pennis
 Alcidae blandum concinuistis aues.
 Et matres iuuenesq; simul, populusq; patresq;
 Felici plausu compita cuncta replent.
 Utq; expectato bis denos ante per annos
 Lætata est reduci Penelopea viro.
 Regia sic coniux, castis comitata puellis
 Læta, viro incolumi, dat pia thura focus.
 Iunoni sua dona offert, sua dona Tonanti,
 Atq; tibi Cyprias dat Cytherea rosas.
 Exhaustæq; viæ dum vir discrimina narrat,
 Hæret in obtutu diua Renata viri.
 Ipsaq; narrantis pendet lætissima ab ore,
 Atq; oculos spectat, compositumq; caput.
 Et cupidis necit regalia colla lacertis,
 Basiaq; amplexu iungere sæpe iuuat.
 Quoq; magis fuerat curis grauioribus acta
 Præsente hoc ipsa est nunc mage læta viro,
 Lætantur fratres ambo, virtutibus ambo
 Insignes, factis clarus vterq; suis,

LIBER. I.

Applaudunt paruosq; puer, maiorq; puella,
 Inq; sinu reptant sarcina grata patris.
 Hunc ambo dextra attrectant, huic oscula figunt,
 Et manibus teneris pectora chara fouent.
 Quin et quæ absenti nata est nunc parua parenti
 Gaudia vagitu, qualiacunq; refert.
 Sic ridet Dux alme, tibi formosus Olympus,
 Syderaq; et toto quicquid in orbe nitet.
 Nec minus ipse tuo lætaris sospite regno
 Alcide, magnis non leue nomen auis.
 Salue chare pater patriæ, spes maxima regni,
 Salue lux generis præsidiumq; tui.
 Macte animo, inuicta laus accessura parenti,
 Aeterni soboles nunc rediuiua Iouis.
 Di faciant dextro venisti vt sydere in urbem,
 Pacata teneas sceptrâ paterna manu.
 Et pia fata precor, felicia vota secudent,
 Aspiret cæptis Iuppiter vsq; tuis.
 Tu vero innumeris nos qui iactamur ab vndis
 Respice, et irato subtrahere vela mari.
 Da tandem nobis tot sæuis fluctibus actis,
 Auspicio portus tangere posse tuo.
 Sic tibi contingat faustis gaudere triumphis,
 Vincereq; inuicta monstra superba manu.

K



EPIGRAMMATON LIBRI
DVO.

K ii

EPIGRAMM.
CYNTHII IOANNIS BAPTISTAE
GYRALDI EPIGRAMMATON
LIBER PRIMVS.

AD .D. HERCVLEM ESTENSEM .II.

CVm Martem Musis, Musas coniungere Marti
Te iuuet, et deceat munus vtrunq; Ducem.
Nam Musis ferro seruat grata otia Mauors,
Pegafidesq; inter martia signa iuuant.
Nunc ego, quo Martis possis lenire labores,
Hæc dono Aoniis verba coacta modis.
Et quamuis non sint te principe munera digna,
Principe qui Phæbo carmina digna facis.
Tu tamen hæc placido capias rogo, carmina vultu,
Syncere fidei pignora certa meæ.
Et cum depones clypeum, Dux Maxime, et hastam,
Quæ mea Musa dedit qualiacunq; legas.
Sic tibi circumdet felicia tempora laurus,
Laurus honos belli, gloria summa toge.

IN INVIDVM.

Mome licere negas nobis per florida Cynthi

LIBER. .I.

Ire iuga, et sacro fonte leuare sitim.
 Sed male coniectas, vates Thymbræus Apollo est,
 Pæonia et morbos subleuat ille manu.
 Est pulchrum Musas medicis coniungere rebus,
 Hæc bene qui iungunt, hos bene Phæbus amat.

DE .D. HERCVLE ESTENSI .II.

Terribilem gereret summa cum casside cristam
 Dux meus, et forti stringeret arma manu.
 Obstupuit Mauors, dixitq; vt Thracia Marte,
 Gaudet, sic gaudes Ausonis ora tuo.

DE SOLONE PHILOSOPHO ET
VENERE DEA.

Palladis afflatu patriæ dum conderet olim
 Iura Solon, illi candida Cypris ait.
 Quid sequeris demens, plena hæc monumenta laboris?
 Cur placidum numen non colis ipse meum?
 Forte piget coluisse Cyprin, Tritonia nobis
 Est longe inferior iudice vel Paride,
 Huic senior, Phrygio si mens non leua fuisset,
 Non esset flammis Troia cremata tuis.

K iii

EPIGRAMM.

Tu vero ne queso, iterum me iudice certes,
Nam tibi non cedent aurea poma, Venus.
Me iuuat iste labor, vera hic parit otia sudor:
Otia sed flammæ, quæ facis ipsa, ferunt.

AD PETRVM BEMBVM,

Thusca tuo debes Petrarchæ Musa parenti,
Multum, Bembæ sed magis vna lyræ.
Namq; is te genuit, Bembus reuocauit ab Orco,
Illud mortale est, hoc reor esse dei.

AD EVNDEM,

Orpheus Eurydicen fidibus reuocauit ab Orco,
Abstulerat misero quam properata dies.
Tu quoque, quæ occiderat, reuocasti à manibus imis,
Dulcisono thuscam carmine, Bembe, chelym.
Orpheus hinc merito es mihi tu, cui laurea cingunt,
Serta caput, per quem gloria thusca viget.

DE IOVE ET AMORE

Pasceret armenta Admeti cum pulcher Apollo,

LIBER. I.

Iuppiter ecquis ait, sparget in orbe iubar?
 Huic Amor, ille inquit, qui cælum et sydera rexit
 Fulmine dum posito tu quoque pastor eras.

DE FABRO MERETRICIS DOMVM
COLENTE.

Este procul miseri procul o discedite amantes,
 Hinc struit insidias Mulciber, inde Venus.
 Hæc oculis animum capiet, vos tegmine ferri
 In mediis capiet Lemnius ipse iocis.

DE .D. HERC. ESTENSI .II.

Vidit ut Alciden cælo Saturnia ab alto
 Gestantem forti regia sceptrum manu.
 Immemor irarum, dixit, pulcherrime rerum,
 Esse tibi poterat quàm bene Iuno parens.

AD IO. STANCHARIVM OPTIMAE
SPEI ADOLESCENTEM.

Non mea fatidica est, ut Apollinis inclyta virtus
 Nec dant Pegasides munera larga mihi.

K iiii

EPIGRAMM.

Cynthus ipse vocor, nam quæ mihi lumine flammæ
Subdidit, hoc nomen, perfide dixit, habet.
Sim tibi Stanchari Gyraldus, Cynthus illi,
Nec tibi tunc vates, nec tibi Phæbus ero.

AD QVENDAM.

Parua ego do paruus, da grandis grandia paruo,
Donet quò paruus grandia dona tibi.
Magna peto, tibi parua tamen, nam grandia paruo
Parua quidem, paruo magna sed ista mihi.

AD DIANAM ARAEOSTAM.

Ore refers veram, castissima Cynthia, Phæben,
Fronte, decore, comis, nomine, & ingenio.
Hoc solum differs, quod ceruos Delia figit,
At tu luminibus sæua puella, viros.

DE .D. HERC. ESTENSI .II.

Cum dextra Alcides Mauortia Prælia miscet,
Tunc credas Martem bella mouere manu.
At Citharam placidus pulsat cum pectine eburno,

LIBER. I.

Tunc Phæbum dices increpuisse lyra.
 Ergo ipsi merito, referat cum numen vtrunq;
 Cingit honoratum laurus honora caput.

DE NIOBE.

Este procul læti, cernant mea funera tristes,
 Non similis toto mæror in orbe fuit.
 Bis septem natos peperī, bis pignora septem,
 (Me miseram) diuum sustulit ira mihi.
 Dirigui Demum lachrymis & marmora manant,
 Sic mihi mors dolor est, sic mihi vita dolor.
 Discite mortales, quid sit turgescere fastu,
 Et quid sit magnos post habuisse deos.

AD DIANAM ARAEOSTAM.

Lactat tela, faces, & retia tendit vbiq;
 Delia, quo vertis lumina, sæuus Amor.
 Et quicumq; semel claros conspexit ocellos,
 Figitur, ardet, amat, captus amore perit.
 Infelix igitur postquam tua lumina vidi,
 (Hei misero) patior, retia, tela, faces.

EPIGRAMM.
DE LYCO PALVSTRE.

Ille Lycus Damon; Lycus ille infamia nostri,
Incolit en audax tecta superba ducum.
Et quanuis fædus cunctorum corda perurit,
Non secus ac Veneris filius ipse foret.
Quin regi et curæ est, licet ante hunc spreuerit Irus,
I nunc, et falli numina posse nega.

AD .D. HERC. ESTEN. .II. DE
DIANA ARAEOSTA.

Quid pendent lychni Alcide, laqueatibus aureis ?
An forte vt noctis nubila luce fugent ?
Nubila luce fugat, mediaq; in nocte nite scit,
Delia, sint procul hi, nam satis ipsa nitet.

DE SOLE ET DIANA ARAEOSTA.

Cum dederit claram nobis ita Cynthia lucem,
Vt fratris radios vicerit ipsa sui.
Ergo meo, dixit Phæbus, sic lumine vincor ?
Ergo ego sum damni sic mihi causa mei ?
Dempsit et his dictis, quæ tradidit ante sorori,

LIBER. .I.

Lumina, luminibus quò foret orba soror.
 Illa tamen clarum sparsit de more nitorem,
 Et tulit obscura lumine nocte diem.
 Imodo Phæbe, inquit, nunc esse nitentia nobis,
 Lumina, nosq; diem promere posse nega.

DE LYCO PALVSTRE.

Est Lyce, praua tibi mater, turpisq; procaxq;
 Quæ facere, atq; pati, fanda nefanda potest.
 Fæda oculis, fæda ore, et toto corpore fæda,
 Moribus est eadem fædior, atq; animo.
 Membra illi pallent macie, illi lingua veneno,
 Suffusa est, tabe et tota peresa viret.
 Tu quoq; te draucis subicis, subigisq; cingdos,
 Quos et demisso sæpe voras capite.
 Tu medios lambis pueros, mediasq; puellas,
 Hinc tibi sæpe madent pallida labra sero.
 Tristis suffudit liuor tibi lurida membra,
 Hinc es inaurata pallidior statua.
 Lingua iacit virus, fraudes et nequit amicus,
 Quos et amas perdis, nequior Inuida.
 Sic illa est te digna parens, tu dignior illa
 Filius, insolitis obrute, criminibus.

EPIGRAMM.
DE TVRCO ET CAROLO
IMPERATORE.

*Quid frustra cogis molles in bella phalanges,
Si Caroli audito nomine Turce, fugis ?*

DE EODEM CAROLO.

*Vt Carolum vidit victorem Iuppiter, huncq;
Et terræ, et toto ponere iura Mari.
I felix dixit, tu nobis proximus vnus,
Astra mihi parent, cætera Cæsar habes.*

DE EODEM.

*Cum pridem manes iuisset fama sub imos
Te Carole inuicta vincere cuncta manu.
Reddere et Imperium Latio victricibus Armis,
Et Romæ amissum restituisse decus.
Augustus Cæsar dixit tu maxime, solus
Augusti merito nomina clara tenes.*

DE AMORE INERMI.

Cur tibi tela puer, de sunt ? cur flexile cornu ?

LIBER. I.

Lumina cur lachrymis nescia flere madent?
 Subduxit mihi tela oculis castissima Phœbe,
 Prò dolor, hincq; miser, victus, inermis eo.

DE DIVO HERC. ESTEN. II.

Cum meus Alcides inter thoracas ahenos
 Arderet, Vibrans fortia tela manu.
 Hunc spectans Cypris cœlo delapsa per auras,
 Venit in amplexus, Marte negante, Ducis.
 Tunc gemuit Mauors, et quid mihi numina profunt,
 Si nunc mortali lumine vincor? ait.

AD DINDYMVM

Ipsa tibi Soror et cuniux est, Dindyme, Iela,
 Nimirum Terris Iuppiter alter ades.

GALATEA AD VENEREM

Diua potens Cypri, cœli decus, alta Cythera,
 Piscesamq; Gnidon quæ colis, atq; Paphon,
 Hanc tibi do myrtum, myrtum hanc Galatea virentem,
 Istaq; odoratis lilia mixta rosis.

EPIGRAMM.

Tu Dea qua flamma nobis nunc pectora torres
Vre Acin, quò fax torreat vna duos.
Casside sic posita soueat tua pectora Maiores,
Sic tecum æterna flagret & ille face.

IN LYGDAMVM.

Indulget fortuna tibi, tibi Lygdame, ridet,
Si nescis, casu quo grauiore ruas.
Vidi olim multos felici sorte tumentes,
Quos eadem miseros præcipitavit humi.
Ne rebus confide tuis, sors omnia versat,
Sæpe oneri & cedit pondere præssa suo.

DE AMORE ET DIANA ARAE.

Vidit Amor Phæben, visa cecidere sagittæ,
Ipsa illas sumpsit, pro pueroq; ferit.

DE ALBERTO TVRCO

Vix beue fulmineum Turcus vibrauerat ensem
Tentaret valida quò fera bella manu.
Cum subitus gelidos hosti timor occupat artus,

LIBER. .I.

Et modo tam fortis nunc timet ante tubam.
 Et secum tacitus, quid prælia molior ? inquit;
 Hic mihi nunc Mars est, qui modo Turcus erat.

DE EODEM.

Vt Turcum vidit tectum fulgentibus armis
 Iuppiter, hunc Martem credidit esse ferum.
 Vt vero hic forti tentavit prælia dextra,
 Hic Marte est maior, dixit, et obstupuit.
 Hinc mihi nil mirum, metuit si territus hostis,
 Nam poterat Mauors hac cecidisse manu.

ANNAE BEREGVARDAE TVM.

Cur flent hic Charites ? hic flet cur aurea Cypris ?
 An fato est hominum fas lachrimare deas ?
 Non flent diuæ hominem, sociæ sed iusta ministrant,
 Anna etenim terris Gratia, Cypris erat.

DE ADMETO PVERO.

Vt puer Admetus rorantem sanguine Adonis

EPIGRAMM.

Vidit Aprum, rapidus sustulit inde pedem.
 Dumq; fugit Medea occurrat, cede recenti
 Natorum madide, quæ ense necat miserum.
 Prò miserande puer, satius te credere sævis
 Tygribus heu poteras, vel dare membra Sui.
 Nam licet is ictu tenerum lacerasset Adonin,
 Medea potuit mitior esse tamen.
 Quæ nanque extinxit crudeli funere natos,
 Non tibi debuerat parcere dura manus.

IN LYCVM PALVSTREM.

Quid Dictynna lycum cessas lacerare procacem,
 Qui sanctæ rupit iura pudicitie?
 Turpiter estq; tuos ausus scelerare penates,
 Dum sibi commisso vim tulit ante gregi.
 Non satis est solitis pulsus quod montibus erret,
 Dempta illi et teneri sit pia cura gregis.
 Hoc multo minus Aetæon commiserat olim,
 Ille tamen canibus præda cruenta fuit.

DE AMORE ET DIANA ARAEO.

Sumpserat arma puer Veneris, quo pectora Phæbes,

LIBER. .I.

Vreret igne sacro frigidiora niue.
 Vt vero hunc vidit sinuantem cornibus arcum,
 Flammi feris oculis trux petit ipsa deum.
 Quid nos vt ferias dixit, tua tela fatigas?
 Nunc age, nunc nostras experiare faces.
 Et dicto citius, oculis sic vssit Amorem,
 Cesserit vt Phæbæ spicula sæua puer.
 Illa triumphales deprompsit læta sagittas,
 Vrit ex hinc homines, vrit ex inde deos.

ARTVSI HERC. ESTEN. VENATO,
RII CANIS TVMVLVS.

Cerberus est sedis custos Plutonis opacæ,
 Possidet Icarus lucida regna canis.
 At si virtuti tradantur præmia digna,
 Artuso danda est illa, vel illa domus.
 Namq; is, dum vixit, superauit grandibus ausis,
 Facta canis Stygii, vel canis Erigones.

DE PVERO DAPHNI.

Quid mirum Daphnis forma si pectora Mopsi
 Torreat hæc posset sollicitare deos.

L

EPIGRAMM.

Fac petat hic cælum, videatq; hunc Iuppiter, ipse
Pocula miscebit pro Ganymede Ioui,

DE SVO AMORE.

Exuror glacie in media, dumq; vror in igne
Algeo, si hæc patiar cur mala quæris, amo.

AD DIANAM ARAEO.

Pectora cur flamma flagrent, cur frigida fiant
Sæpe gelu, quæris, sæua puella, mihi.
Non scis quod claros in me cum vertis ocellos,
Oraq; in humana virgine digna dea:
Vrit crudelis misero mihi flamma medullas,
Nec requies vitæ tunc datur vlla meæ.
Quodq; ego si spectro quanta est reuerentia formæ
Iuncta tuæ, in mediis ignibus ossa rigent.
Sic per te vruntur, per te sic pectora torpent,
Vna es tu glacies, ignis et vna mihi.

DE VENERE ET MARTE.

Induerat thoraca humeris et casside fuluum

LIBER. I.

Sopito armarat Marte Erycina caput.
 Et clypeum læua, dextraq; assumpserat hastam,
 Cum Mars excitus talia verba dedit.
 Nil opus his Venus est, nudæ si cessimus olim,
 Quid galeata mihi nunc rogo, bella moues?

DE STATVA VENERIS.

Sic similem Veneri Venerem celauit Iulus,
 Vt Mars non lapidem, sed putet esse Cyprin.
 Vt vero hic statuam cupidus complectitur, inquit,
 Aut Venus in lapide est, aut riget ipsa Venus.

DE DAPHNE ET PHOEBO.

Cum Daphne Phœbum fugeret velocior euro,
 Et radice pedes figere sensit humi.
 Et verti in virides vidit sua brachia ramos,
 Nec cursu amplexus posse cauere dei.
 Non potiere, inquit, voto deus improbe, testes
 Illas hæc frondes virginitatis erunt.

DE AMORIBVS DISPARIB.

Tu Galateam ardes Cyclops, te non secus odit

L ii

EPIGRAMM.

Hæc nymp̃ha, ac auidum parua iuuenca lupum.
Et merito, forma nam par Galatea Dionæ est,
Asc alaphum sed tu lumine, & ore refers.
Ast Acin Galatea perit, digna estq; peruri,
Hac flamma, at fœdam deperit ille Nape.
Quanto esset melius si tu Polypheme, fuisses
Acis, siue Nape tu Galatea, fores.

DE IOVE ET CVPIDINE.

Iuppiter vt sensit diuorum pectora Amoris
Igne vri, his auidum corripuit puerum.
Pone modum flammis, diuosq; exurere cessa,
Ni cesses, pœnas fulmine crede, lues.
Risit amor, genitorq; inquit, quo fulmine terres
Icere debueras cum mihi taurus eras.

IOANNIS MANARDI TVM.

Non hæc, quam spectas, claudit breuis vrna Manardum,
Claudere tam magnum nam breuis vrna nequit.
Est ipsi tumulus quicquid Sol lumine lustrat,
Et quicquid magnus proluit Oceanus.

LIBER. I.

DE AMORE FVL MEN FRACTVM
MANV GERENTE.

Conuenere olim pariter concurrere telis,
Hinc diuum genitor, Cypridis inde puer.
Corripit hic arcumq; manu, celeresq; sagittas,
Ast ille armatus fulmine bella mouet.
Spicula vibrat Amor, fatalia fulmina torquet
Rex superum, flammæ utraq; tela ferunt.
Sors dispar, pueri hæserunt nam spicula cordi
Sæua Iouis, nullo is fulmine tactus abit.
Tunc calamum quo fossus erat rex frangere tentat,
Huic Amor, hæc spernunt & Iouis arma manus.
Ipse tua exscindam, namq; ut tu viribus impar
Es mihi, sic cedunt en tua tela meis.
Et rupit, quæ fracta manu nunc spicula gestat,
Ut sint victricis signa superba manus.

DE EODEM.

Ipse Iouem vici, is cessit mihi fulmina victus,
Victrici hinc frango tela tri sulca manu.

.D. ALFONSI ESTENSIS TVM.

Clauderis, Alfonse, hoc tumulo, si claudere possit

L iii

EPIGRAMM.

Hic tumulus cælum quæ tibi dona dedit.
Sed parua hæc pars est, quam frigida marmora claudunt,
Nanq; tui melior pars viget, et potior.
Nec potuit famam tibi quam tua gesta pararunt,
Aeternumq; decus perdere parca nocens.
Solum igitur tumulo hoc mortalia membra teguntur,
Cætera adhuc viuunt, nec fera fata timent.

DE EODEM.

Alfonso extincto, Mors secum læta quid inquit
Hoc potuit maius sternere dextra mea?
Hoc cæso cecidit Mauors, hoc bellica Pallas,
Hoc decoris toto quicquid in orbe fuit.

AD CASSANDRAM MINOTAM.

Ipsa licet ducas vocis modulamine saxa,
Et rapidi possis sistere fontis aquas.
Iunonem forma superes, superesq; Dionem
Et Latonigenæ virginis ora deæ.
Non tamen hæc miror, miror quod Palladis artes
Sint iunctæ in forma hac pulchra puella, tibi.
Quod sancti mens sit, mens sit tibi conscia recti,

LIBER. I.

Præponas cunctis pectora casta bonis.
 Cassandra, illa brevis fati, sed propria sunt hæc
 Dona tibi, nullo dona abolenda die.

AD IVLIAM.

Non mihi si tot sint oculi, quot sydera cælo,
 Quæ tibi cunq; insunt, Iulia perspiciam.
 Ergo nil mirum si non sunt lumina tantum
 Bina satis, quò te plene ego perspiciam.

AD FLAVIVM ANTONIVM
FRATREM.

Fortunæ nimium, Flavi, ne crede secundæ,
 Sed mage quò blanda est, hoc grauiora time.
 Nam modo quos placida extulerat nunc deprimit atrox,
 Et firma in sola est mobilitate dea.
 En Xerxes Cræsusq; astris felicibus vsi
 Mox tristes dominæ succubuerunt rotæ
 Et priamus sæui vrebant dum Pergamon ignes,
 Indiguit flammis ad sua busta miser.
 Crede mihi, ex tenui pendent mortalia filo,
 Et celeri fugiunt gaudia nostra pede.

L iiii

EPIGRAMM.
DE CAROLI IMPERATORIS AVGV-
STI EFFIGIE.

Quis neget Augusti faciem, quis pectora, quis ue-
Lumina vel Marti penè tremenda deo.
Hac cerni in tabula ? nemo, nam quicquid ab arte
Fas fingi est, finxit Dædala quippe manus.
Sed quamuis veros referat pictura colores,
Verior in factis extat imago suis.

DE SE AD AMOREM.

Cum tot tela puer iactes, totq; improbe flammæ
Igne fretum vt flagret, terra, polusq; tuo.
Spicula quis tibi tot, quis tot tibi suggerit ignes,
Quot corde in nostro nocte, dieq; iacis ?
Ipse faces cum rot patiar, tot spicula, credo
In me vnum quod nunc sæue Cupido, furis.
Parcius vre, precor, nam si produxeris iras,
Non me, sed cineres, & mea busta petes.

IN PACTIVM.

Ore venena iacis, Pacti, in me obnoxia putri,

LIBER. I.

Sed clam, nanq; times comminus ire mihi.
 Et versare dolos tentas modo possis obesse,
 Improbe, nec curæ est fasue, piumue tibi.
 Crede mihi, aspiciunt superi tua crimina abalto,
 Vtricesq; parant in tua damna manus.
 Interea tamen ipse precor, pro talibus ausis,
 Quod desit tellus, desit et vnda tibi.

IN MALEDICVM ARCHEMORVM
DE COELIO CALCAGNINO

Mopsopios fundit succos quos Cælius ore,
 Et quæ de docto pectore verba fluunt.
 Archemorus quærit tetro temerare veneno,
 Dum demens iugi rumpitur inuidia.
 Nil agit ille tamen, nam miscet mella veneno
 Cælius, idq; facit dulcius ambrosia.
 Hinc est quod liuet, macieq; peresus inerti,
 Corpore iam toto palluit Archemorus.

AD .D. HERC. ESTENSEM .II.

Magna canant quamuis de te Dux inclyte, vates,
 Nemo tuis meritis versibus æqua facit,

EPIGRAMM.

Et quamuis cupiant quàm plurima fingere cantu,
Tu quoq; Dux fectis maxime maior eris.
Nanq; vt nulla valent lucem addere lumina Soli,
Carminibus tua sic crescere fama nequit.
Ergo licet crescant vates, & carmina, nullus
De te vnquam mendax esse poeta potest.

IN INVIDYM.

Liur, quid tentas atro temerare veneno
Aurea, quæ cecini, regia sæptra Ducis?
Arrisit Dux ipse mihi, iam comprime virus,
Iam tibi corrodat vultur inique, iecur.
Quod si vesanos quæris finire furores
Intende huc oculos, quò moriare miser,
Ipse tibi macies, tibi ero Libitina maligno:
En tibi crux parta est, liuide Liur, obi.

MORA NIGRA EX ALBIS.

Ne mirere nigrum nobis nunc esse colorem
Qui suæus nunc est, hic cruor ante fuit.
Alba etenim fuimus poma, at nos redidit olim
Pyramus, & Thisbe sanguine nigra suo.

PRIMI LIBRI FINIS.

CYNTHII IOANNIS BAPTISTAE
GYRALDI
EPIGRAMMATON LIB. SECVNDVS

AD .D. HERCVLEM ESTEN. .II.

Non quod me Phæbus super ardua culmina Cynthi
Duxerit, ad sacras aut Heliconis aquas,
Hæc pango, Alcide, tibi quæ nunc carmina mitto:
Afflatu eueniunt numinis ista tui.
Nanq; ego te spectans diuinos protinus ignes
Haurio, et inuadit pectora nostra furor.
Musæ aliis adsint, adsitq; vocatus Apollo,
Mi faueas, solus tu mihi numen eris.

DE SE ET DIANA AD AVRAS.

Auræ, quæ legitis, quos mitto è pectore, questus,
Quosq; hilari fundit Delia voce sonos:
Aut illuc rapide nostras de ferte querelas,
Aut huc, quod spirat Cynthia ab ore melos.
Sic illa aut nostris mitescet flexa querelis,
Voce eius linquet vel mea corda dolor.
Sic vobis Boreas nigris non obstrepat alis,

EPIGRAMM.

Agnaq; sic vobis candida sæpe cadat.

IN LYCV M PALVSTREM.

Narcissus liquidis dum se spectabat in vndis,

Ipse sui hei misero, victus amore perit.

Nunc tua forte tibi si occurrat turpis imago,

Infelix, odio sic moriere tui.

DELIAE DAMIANAE SOCRVS

TVMVLVS.

Quæ Venerem forma referebas, arte Mineruam,

Ingenio Phæben, hic Damiana iaces.

Quid sperem in terris firmum, si munera tanta

Totq; animi dotes parca inimica tulit?

FVLVII BALTHASARIS BARDELLI

TVM.

Balthasar hic iaceo, primo quem flore iuuentæ

Decerpfit rapida mors inimica manu.

Si spectes annos iuuenem me fata tulerunt,

Si ingenium, dices me periisse senem.

LIBER. II.

IN TVMIDVM ARCHEMORVM.

Fortunam Archemorus petulanti voce laceffit,

Munera quod meritis non ferat æqua suis.

Huic dea, pro meritis dedero si munera digna,

Iro pauperior iure eris Archemore.

DE GEORGIO LOXANO ET CAT
THERINA AQUILA CONIVGG.

Tectus olorinis plumis pater ipse deorum

Venit in amplexus, Læda beata, tuos.

Nunc Aquilæ (mirum) ficta sub imagine Iuno

Loxani in gremio fœdere iuncta cubat.

Tyndaridas Læda enixa es, duo lumina diuum,

Nil mirum ediderit si quoque Iuno deos.

AD LILIVM GREGORIVM
GYRALDVM.

Implumem quod me niueis subuexeris alis,

Et tua deiectum musa leuarit humo.

Hæc tibi do, Lili, nobis non debita ferta,

Istaq; honoratis munera digna comis.

Tu modo quem rapidis fers alta ad sydera pennis,

EPIGRAMM.

Ne linguas, ne te deficiente cadam.

AD .D. RENATAM ESTENSEM.

Diues opum Iuno, prudens Tritonia Pallas,

Delia casta, nitet pulchra decore Venus.

Tu diues, prudens, tu casta, et pulchra Renata, es,

Te minor est Plæbe, Iuno, Minerva, Venus.

AD COELIVM CALCAGNINVM.

Vt Sol, cum toto radios diffundit Olympo,

Sydera fulgenti lumine cuncta fugat.

Sic Cæli promit se se cum dædala musa,

Carminibusq; nouum spargit in orbe iubar.

Sola micat, cunctosq; premit, qui luce corusca

Flagrabant vates, lampadis igne suæ.

DE FRANCISCO SARRACENO
PERSONATO.

Quid mihi nunc latras, ficta quod imagine forme

Celarim faciem, liuida turba, meam?

LIBER. II.

Sæpe Iouem decuit ficta sub imagine formæ
Ludere, et arduos destituisse polos.

Et Cycni formam, formamq; assumere tauri,
Magni ut cælaret numinis ille iubar.

Sic et nos decuit tetricos deponere vultus,
Et grauius curis inseruisse iocos.

DE ADMETO QUI SE HAEREDEM
INSTITUIT.

Vreret Admetum febris cum lethifer æstus,
Proximaq; aspiceret fata suprema sibi.

Ante Erebi quàm umbras peteret, noctemq; profundam
Hæredem extremis se instituit tabulis.

Mox medicus letho, fatisq; potentior ipsum
Exanimem morti surpuit arte sua.

Hinc sospes cuncta absumpsit, quò ostenderet vnum
Hæredem vere se superesse sibi.

IN QVENDAM

Lingue vndas, vates, non apte versibus vnde,
Summe merum, hoc hausto, plene Heliconæ bibes.

EPIGRAMM.
DE VENERE ET DIANA
ARAEOSTA.

Vidit vt alma Venus radianti lumine Phæben
Cælestes cunctas exuperasse deas.
Non ego vincar, ait, perfusa ex nectaris hymbre,
Diuinum exeruit conspicienda iubar.
Sed postquam exprompsit fulgentia lumina Phæbe,
Cedo inquit, Venerem nil iuuat esse deam.
Hanc si vidisset Phryx olim in collibus Ida,
Tunc mihi tunc poterat dicere, cede Venus.

AD CAMILLAM GYRALDAM
OPTIMAE SPEI
ADOLESCENTVLAM.

Non quæ Phæbeas perstringunt lumina flammæ,
Nec qui purpureo ridet in ore decor.
Sidonio suffusa tibi nec labra rubore,
Quæue Iouem possent sollicitare genæ.
Candida nec parium superantia pectora marmor,
Collaue Sithonia candidiora niue.
Nec frontis decora alta tuæ, nec lactea fandi
Copia, qua Aoniis es comes vna deis.

LIBER. II.

Me tibi deuincunt, virgo pulcherrima, sed qui
 Corda tibi exurit religionis amor.
 Et morum probitas, castæ & reuerentia famæ,
 Mensq; in mortali virgine digna dea.
 Et pietas, & sancta fides, & viuida virtus,
 Et pudor, atq; animi tot bona rara tui.
 Felices talem qui te genuere, Camilla,
 Sorte tua, & sexu es celsior vna tuo.

MATRIS LACAENAE VIRTUS.

Vt clypeo impositum vidit Lacedæmone natum
 Cuspide traiectum fata subisse parens.
 Non casu perculsa graui, sed læta sereno
 Aspectu exanimis conspicit ora viri.
 Atq; illum complexa, inquit, te hæc vulnera nate,
 Incolume & clypeum mi probat esse meum.
 Hanc tantum ob causam peperì, vt cum posceret hora
 Esset qui patriæ vellet amore mori.
 Iam lachrymæ hinc absint, nam tali ex funere matri
 Viuis, quem extinctum cætera turba gemit.

AD LESBIAM.

Si tot me iaculis figis, totq; ignibus vris

M

EPIGRAMM.

Nomine vix solo, Lesbia, nota mihi.
Quos ignes patiar, quæ spicula, Lesbia, si in me
Conuertas oculos, sydera clara, tuos?
Ignis ero totus, totus comburam, eroq;
Qui modo vir fueram, puluis, et aura leuis.

AD .M. ANT. IMACHVM.

Vt tibi te vere monstrauit, Marce, Philippus,
Qui tot iactabas, factus es Harpocrates.

MATRIS LACHRYMAE IN FV-
NERE NATI MORSV ANGVIS
EXTINCTI,

Nate dolor matris prima surrepte iuuent a,
Indigne, heu miseram, nate perempte mihi.
Te, modo qui patriamq; tuam, sanctosq; penates
Protexisti, cunctis qui modo terror eras?
Nunc demum imbellis transfixum dente Chelydri
Exanimem video, funere degeneri.
Quid iuuat, heu, duri subisse pericula Martis?
Pro patria toties exposuisse animam?
Quassasse et toties pulchram per vulnera mortem?

LIBER. II.

Si nunc tam vili vulnere nate, iaces?
 Felices quibus hostili procumbere dextra
 Contigit, et forti fata subire nece.
 Sic si te extinctum aspicierem, dolor omnis abesset,
 At specie hac lethi flebilis umbra mihi es.
 Sed postquam sic fata volunt, sic funera poscunt,
 Aeternum flebo, nate, meæ lachrymæ.

DE IVLIO SCVLPTORE.

Si posset saxis animam coniungere Iulus,
 Arte sua possent marmora dura loqui.

IN SINONEM EVDOLEMVM.

Nulla lues orbi grauior, nec fædior vlla
 Est te, qui pariter fanda, nefanda facis.
 Nulla tibi virtus, nulla est tibi gloria curæ,
 Sed tantum insidiæ, crimina, bella, neces.
 Nec mirum, genuit nam te sub faucibus Orci
 Tisiphone, fouit sæua Megæra sinu.
 Vberaq; exhibuit tetro linientia tabo.
 Non prius humanis vbera succa labris.
 Te stygii lauere lacus, tibi turpis Erinys

M ii

EPIGRAMM.

*Angue cruentato pectora fœda ciet.
Hinc Pluto superas pridem te misit in auras,
Vilites terris, et scelus omne seras.*

DE NIOBE MANV PRAXITELIS
SCVLPTA.

*Me lapidem ex viua fecerunt numina diuum,
Praxiteles viuam reddidit ex lapide.*

IN SINONEM EVDOLEMVM.

*Tandem in me euomuit nigrum rabido ore venenum,
Marce, Sinon, quo non tetrrior vlla lues.
Sed bene res cecidit, nam quo me extinguere viru
Credidit, incolumi me, perit ipse Sinon.*

DE LESBIA.

*Sparserat auratos crines mea Lesbia ventis,
Sparserat et nitidum lumine in orbe iubar.
Cum Sol hanc spectans radios contraxit, et inquit,
Cedunt luminibus lumina nostra tuis.
Hactenus humanos vicisti Lesbia, vultus,*

LIBER. II.

Nunc gaude, cedunt numina sacra tibi.

DE CVIVSDAM AMORIBVS.

Aurea te quondam Cypri, nunc tristis adurit
 Vesbia, Tisiphone fœdior, et grauior,
 Quæ matre Eumenide, et stygio generata parente
 Imo ignes in te de Phlegethonte tulit.
 Quod face tam sæua si te vssit pulchra Dione,
 Quam grauis hæc misero flamma futura tibi est?

VXORIS PRO VIRO FORTITVDO.

Vxor forte virum vidit succumbere pugna,
 Hostis nec longum vulnera posse pati.
 Illa oblita sui, atq; animos induta viriles
 In medios enses acta dolore ruit.
 Et mulier quamuis, quamuis exerta papillas,
 Vlla nec armarent fortia tela manus.
 Hosti vi gladium rapuit, clypeumq; virago,
 Protexitq; suo robore nixa virum.
 Moxq; illo incolumi non vltra protulit iras,
 Sed quæ hosti abstulerat mitius arma dedit.
 His super increpitans, indigne occumbere dextra hac

M iii

EPIGRAMM.

I uiue, vt merita mox moriare nece.
Iactent Hippolyten, iactent sua secla Camillam,
Iam superant priscam tempora nostra fidem.

AD MANLIVM.

Dispereo, sed quæ mihi das medicamina, Manli,
Negligo, nam morte hæc sunt grauiora mihi.
Emoriar, quid enim perdam nisi inutile pondus?
A altera pars uiuet, morte negante, mei.
Pulchrius ergo mihi est generoso ocaumbere fato,
Quàm vita indecori fanda, nefanda pati.

DE LACONE QVODAM.

Cum clypeo exanquem impositum Lacedæmona ferrent
Semianimo vt Medici vita daretur ope.
Ecce Lacon sensit socias dare terga cohortes,
Et timidas rapido linguere castra pede.
Profiluit, læua et clypeum, dextraq; potenti
Exanimis quamuis tela cruenta capit.
Et sæuum inclamans, quo nunc, quo tenditis inquit,
State viri, imbelles vulnera sæua timent.
Est pulchrum periisse viris, dare nomina famæ

LIBER. II.

At turpe est vitam ducere degenerem.
 Mecum ergo audete, et libeat procumbere bello,
 Nam vita, ex tali funere maior erit.
 His dictis arrecti animi per tela, per hostes
 Præcipitant, cupidi gloriæ amore mori.
 Mox victor pulsus felici Marte Pelasgis,
 Ipse Lacon cecidit ut Lacedæmonius.

AD GALLVM.

Quid tentas vndis extinguere Cypridis ignem,
 Qui tibi sub misero pectore Galle, furit?
 Hunc Venus orta solo genuit, iam ponito lymphas,
 Ex vndis ortus non timet ignis aquas.

IN SINONEM EUDOLEMVM.

Presserat Eudolemus tollentem colla chelydrum
 Cum sæue hic fixit dentibus Eudolemum.
 Sed quæ illi serpens properabat dente venena,
 Sanguine gustato sensit, et interiit.
 Nec mirum Eudolemi periit si sanguinis haustu,
 Corpore nam toto nil nisi virus habet.

M iiii

EPIGRAMM.

IN VESBIAM.

Tres habuit furias quondam, sed vesbia manes
Vt petiit, furias quattuor Orcus habet.

DE ECNOMI SÆVITIA.

Nam quid te mirer Progne? quid te improba Colchi?
Tempora si maius nostra tulere nefas.
Ecnomus occidit furiali concitus æstro,
Natum, olim matris, delitiasq; suas.
Et gemina vxorem gestantem pignora in aluo,
Quæ furias nondum nata tulere patris.
Addidit his socios et castæ fata sororis
Qua fratri nunquam mitior vlla fuit.
Inunc huicq; Scynim, Tereumq; , ferumq; Procustem
Confer, collatis sæuior vnus erit.

HECVBAE VIRTVS.

Hæctoris extincti cernit dum vulnera mater,
Vulnera, quæ aduerso pectore natus habet.
Illa, oculos quamuis lachrymis suffusa dolentes,
Aspexit forti pectore pectus hians.

LIBER. II.

Atq; gemens dixit, non hoc ego funere tristor,
 Tristor quod tecum patria nate, perit.
 Di rursus facerent hæc posses fata subire,
 Et patria incolumi pro patria cadere.
 Sed postquam nobis hoc inuida fata negarunt,
 Gaudeo tam pulchra te occubuisse nece.

DE CLOANTHO.

Offert Neptuno clypeum, Martiq; Cloanthus,
 Quod pelagi, et belli hoc vicerit ille minas.
 Hoc se etenim textit pugnans, hoc naufragus vsus
 Pro Cymba, euasit sæua pericla maris.

DE AMORE.

Quid mirum exultet si sæuis Lygdame, flammis?
 Si fletu gaudet nec minus acer Amor?
 Mulciber est illi genitor flamma altus, et igne.
 Hunc peperit medio nata Erycina mari.
 Ergo ille hinc lachrymas ciet, illinc pectora adurit,
 Cumq; vndis flammæ, cum face miscet aquas.
 Sic versat lachrymas oculis, sic vritur igne
 Pectore sub medio, Lygdame, quisquis amat.

EPIGRAMM.
MATRIS LACAENAE VIRTUS IN
FILIVM DEGENEREM.

*Antilochus socios medio in discrimine belli
Liquerat, & dederat terga pudenda fugæ.
Cum nato occurrens traiecit pectora mater,
Atq; his degenerem fœmina corripuit.
I morere ò mentite genus, mentite parentem,
Nec meus es natus, nec Lacedæmonius.*

AD .D. HERC. ESTEN. PRO MVNE,
RE EXORATO.

*Si quoties nostris respondent numina votis
Numina continua sollicitata prece',
Thure calent aræ, sacriq; adolentur honores,
Et dantur magnis debita dona deis.
Quid tibi nunc tradam voti Dux maxime, compos,
Quod possit meritis æqua referre tuis?
Sed cum nil mihi sit te magno Principe dignum,
Ne videar munus dissimulare tuum:
Me tibi do, & vocem hanc, quamvis exile sonantem,
Tu, quæso, hoc magni muneris instar habe.
Sic tua diuinos tibi det Ferraria bonores,*

LIBER. II.

Sic tua post cineres fama vire scat anus.

AD LESBIAM.

Audit Sirenas, qui te audit dulce canentem,
Et qui te cernit, Gorgonis ora videt,
Hinc riget alta Silex, subit inde pericula ponti,
Et gemina per te, Lesbia, morte perit.

AD FRANCISCVM SARRACENVN.

Lætus erat Thybris, dum celsas illius arces
Incoleres, mæstus flebat at Eridanus.
Sed postquam is reducem vidit, te sospite gaudet,
Discessuq; gemit Thybris in amne tuo.
Sic quocunq; pedes confers, facis omnia læta,
Læta et quæ fuerant, sic te abeunte dolent.

DE PASIPHAE.

Dum pudet, et cupit optato concumbere tauro,
His se se dictis Gnosia corripuit.
Cur mihi crimen erit tergus subisse Iuuenca?
Et tenerum tauro supposuisse femur?

EPIGRAMM.

Non quondam vt pulchra potiretur Agenore nata
Iuppiter in pratis mugit ore bouis ?
Hoc si ipsum decuit, quis me damnauerit vnquam
Vt boue perfruerer, nunc subiisse bouem ?

AD VENEREM.

Ne natum in triuis fugitiuum Cypria, quæras,
Huc propera, in nostro pectore regnat Amor.
Hicq; furit latitans, ægrum et crudeliter vrit,
Igni addens ignem, nec volat hinc aliò.
Tu puerum hinc, Cytheræa voca, non basia posco,
Sat mihi mercedis, si puer hinc habeat.
Sic tuus assiduo tecum Mars igne cale scat,
Sic semper cedat Iuno, Minerva tibi.

AD LESBIAM.

Sic me blanda tui succendunt, Lesbia, ocelli,
Vt miser ardenti concremer vsq; face.
Tot rursus rigor iste tuus sub pectore luctus
Cit mihi, vt assiduas cor fluat in lachrymas.
Sic flamma per te exuror, sic soluor in vndas,
Sic geminæ sola es tu mihi causa necis.

LIBER. II.
DE MORTE HECTORIS

Inuide Mæonida, si nobis pectus Achilles
Transadigit, cur nos terga dedisse canis?
An forsàn quò me ventura redarguat ætas,
Degeneriq; ferat procubuisse nece?
Sed mihi non deerunt qui rem vero ordine pandant,
Et forti monstrent me meruisse manu.
Strauit me Aeacides, ferro at ni imperuius esset,
Hectoris is poterat fata subire manu.
Et si aberit Liuor, si rem perpenderis æque,
Sternere me is potuit, vincere non potuit.

AD IULIAM.

Luminibus fundis tot lumina, & illice vultu
Vt Cytheræa tibi cedere iure queat.
Horrida tot rursus celas sub pectore monstra,
Vt tibi Phorcynis cedere iure queat.
Sicq; trahis miseros illis, his perdis amantes,
Cypride pulchra magis, Gorgone sæua magis.

IN TOLLAM.

Non mihi tu Gorgon, mihi non Acheloia Siren

EPIGRAMM.

Quod rapias potius tu mihi Scylla vorax.
Invincas cantu Sirenas, et ore Medusam,
Non tibi præda maris, non tibi marmor ero.

AD MARCVM DE EIVS AMICA.

Ore nitet tanto, tot fundit lumina Cypris
Marce tua, ut Veneri nil mage sit simile.
Niq; suæ Veneris Mauors flagraret amore,
Mars vri poterat Cypridis igne tuæ.

CVPIDO AD APOLLINEM QVI IPSVM
ET EIVS TELA SPERNEBAT.

Sperne faces Pæan, tamen ut te flamma peruret,
Daphnes, hinc posces more clientis opem.

DE DAEDALO QVI IN PALVDE
MORSV ANGVIS MORTVVS EST.

Quid iuvat heu, leuibus volitasse per aera pennis?
Transisse et vasti longa pericla maris?
Minoisq; iras fugisse fugacibus alis,
Quas in te cierant crimina Pasiphaes.

LIBER. II.

Dædale, si immanis te fixum dente colubri
Submersum, exanimem continet ima palus.
Nonne fuit satius pelago periisse profundo,
Quam nunc tam vili procubuisse lacu?
Icarus ipse licet minor, hoc te clarior vno est,
Aequore quod medio fata suprema subit.
Inunc et factis famam molire perennem,
Si mage præclaros tam fera fata manent.

FORTVNA .D. HERCVLI ESTENSI
ALAS DICAT.

Quæ cuncta instabili verso mortalia motu,
Sors præpes, cunctis et malefida viris.
Firma futura tibi semper, tibi fida, nec vnq̃
Mutatura vices mobilitate mea.
Has tibi do volucres, Dux inuictissime, pennas
Inq̃ tuo implumis ludo benigna sinu.

DE ANNIBALE A RIVALI EXTINGTO

Annibalem bello inuictum dum candida Dirce
Demulcet, tacita fraude Cupido necat.
Ipsa nephas deflet scissis Bellona capillis,

EPIGRAMM.

Et Marti assiduis fletibus ora madent.
Et merito, nam quem poterat vix tristis Enyo
Vel Mars bellipotens sternere, strauit Amor.

LVCRETIAE ROMANAE TVM.

Candida fama mihi cum vita charior esset,
Sanguine seruaui damna pudicitiae.
Roma tamen nostra fuerit cum libera morte,
Sic me pro patria procubuisse iuuat.

DE SE AD MVSAS.

Diua, queis ducibus Permessidas hausimus vndas,
Et licuit Pindi sacra subire iuga.
Si me non frustra est dignatus nomine Cynthi
Cynthius, Aonii duxq; paterq; chori.
Vos o vos toties Diue ad mea vota vocatae,
Demite supremis nomina nostra rogis.
Vt cum sera dies longo me absumpserit aeuo,
Aeternum volitem docta per ora virum.
Sic vobis semper vireat Peneia Laurus,
Vosq; inter docta cuspide Bacchus eat.

SECVNDI LIBRI FINIS.

DE IMITATIONE.

DE
CYNTHIVS IOANNES BAPTISTA
GYRALDVS
COELIO CALCAGNINO SVO
SAL. PLV. D.

ARsi penè semper vir clarissime, incredibili quodam desiderio cognoscendi in quo vis imitationis, sine qua neminem vlla in arte proficere posse mihi persuadeo, locata foret. Non enim mi Cœli, ex illorum sum numero, qui tantum mihi tribuam, et tantum ingenio meo, perexili quidam, faueam: quod imitationem, quam Tullius ipse Romæ eloquentiæ parens plurimi fecit, vt nunc Erasmus, et ante ipsū Politianus, impudenter despiciam. Quis enim nescit, quod etiam M. Tullius Cicero in oratore testatus est, omnem dicendi rationem, imitatione sumota, non modo sterile scire, sed prorsus euanescere? Et licet hac in re à doctissimis plerisque multa acceperim. Tamen mihi hætenus (tanta est doctorum virorum hac in re dissensio) minime innotuit ipsius vis imitationis. Sunt enim qui inanem tantummodo verborum sonum imitatori obseruandum proponant, non nulli vero leporem inspiciendum, quidam facilitatem, complures ductum, plerique figuras et aculeos. Nec desunt ii, qui sententias integras, nulla verborum facta mutatione, imitatore citra vitium excerpere posse contendunt, Quæ et si ad imitationem non parum conferunt

IMITATIONE.

tamen vix mihi apta videntur ad eum exacte exprimendum
 quæ imitari velim. et eò minus, quòd vix unū aut alterū inueni,
 qui sic aliquem imitandum mihi proposuerit, vt omnia ab eor
 dem accipiam. Nam quoniā vix fieri posse opinātur, vt vnus
 us industria omnia perficere potuerit, hæc quæ ad orationis cā
 dorem, et stili grauitatem attinent, more Apū hic inde per
 quirenda arbitrantur. Nam veluti Apes in melle condiendo,
 non ex vno tantum, sed ex omnibus floribus id sibi colligunt
 ex quo mel ipsū condiāt, Ita à Cicerone schemata, epicheres
 mata, parabolas, sales, à Quintiliano leporē, gratiā, energiā,
 à Sallustio sanguinem, cutem, carnem, à Cæsare nervos, char
 tilagines, ossa, à Plinio animam, vim, spiritum, et breui quæ
 cunq; orationem illustrem reddunt, à diuersis exquirenda præ
 cipiunt. Ego vero in hanc sententiam eò minus descēdo, quò
 ad oratorem instituendum hæc mihi non secus attinere viden
 tur, quàm si ad vnus hominis generationem quædam humani
 seminis colluies expeteret. vix enim fieri potest, quin illius
 oratio, qui sic omnia à pluribus mendicat, exilis, arida, ener
 uata, mutila, inculta, molesta, ab omni decore, ab omni denique
 energia sit prorsus aliena, illisq; ipsis obstrepens, qui eā compo
 suerunt. Quæcunq; enim lumen orationi addere deberent, si
 ad vnus similitudinem inuicem conuiderentur, ea à diuersis
 excepta et in vnā veluti congeriem coacta, illi obscuritatem
 ac tenebras afferūt, Nā quis omnes hosce poterit imitari, et

N ii

DE

in vñ orationis faciem redigere & cū sint ipsi dissimillimi inter se, nec omnibus vñ sit dicendi genus. Quapropter licet Erasmus, nostra tempestate de literis optime meritis, in Ciceroniano suo, in quo in literatos omnes, liuidule, genuinū frangit, ab vñus Ciceronis imitatione, (credo quia is ad eius phrasim minime accessit) eloquentiæ cupidos veluti canis in vestibulo latrans plurimū deterreat, in superioremq; sententiā manibus, pedibusq; descendat, quod etiam Ioannes Franciscus Picus Mirādula, Illustris, acriq; vir ingenio, duabus in epistolis ad Petrum Bembum, virum clarissimum, & in vtraq; lingua eruditissimum egit, tamen cum existimem in omnibus rebus esse aliquod summum & optimum, ita etiam aliquem in eloquētia esse crediderim, qui in dicēdo omnia munia obi erit, ad hūcq; veluti ad pfectam quādam orationis imaginem, quam quidem cogitatione assequi possumus, viribus autē non possumus, omnes conatus esse referendos. Quod si is qui imitari voluerit, eo prorsus non peruenerit, quo & desiderium, & mentis aciem intēderat, tamē ipsi nō inhonestum erit in secundis, & tertiis consistere. Cum igitur .M. Cicero oīum calculis eo eloquentiæ peruenerit, vt ipso omnis eloq̃ntia nihil maius fingere possit, in eius lectione mihi semp̃ insistendū, quod Cortesio ē, Bemboq; sanioris (vt credo) iudicii q̃ priores, ab incunabulis vsq; cōstituit licet, vel ob aetatem iuniorē (valētiōrum enim laterum hac sunt) vel quia neminem ducem hoc in stadii

IMITATIONE.

stadii curriculo habueri parū me ad huc promouisse cognoscā. Idem enim in literis, quod in castris, et praeliis euenire arbitror. Nam ut quicumque strenuum sectantur Imperatorem, et in bellorum discriminibus versatum ab eoque rei militaris peritiam addiscunt, et ad tuendas ciuitates, et ad hostium acies oppugnandas, longe peritiores, atque acriores sunt iis; qui se et minus illustribus et non satis expertis addixerunt, Sic ii veram dicendi peritiā mihi callere posse videtur, qui ipsum eloquentiæ parētem sectandū sibi proponunt, et ipsum ad amussim effingere conantur. Vix enim fieri potest, quod qui Ciceroni addictus fuerit exactā eloquentiā, maximam rerum copiam, et integram artis oratoriæ peritiā abunde nō calleat. Nam, ut omittam illam immortalis ingenii beatissimā vbertatem, perpetuāque illam orationis, ac felicissimam facilitatem, Quis est ipso Cicerone vel ad docēdum, vel ad delectādum, vel ad commouendum acutior? Quis ad necēdōs argumentorum nexus promptior? Quis ad propositum firmandum acrior? Quis in astutiis parandis versutior? Quis ad dolos euitandos callidior? Quis ad inimicorum impetum sustinendum promptior? Quis in re augenda, vel minuenda vehemētior? Quis ad animos vel ad iram, vel ad odium, vel ad dolorem incitandos vegetior? Quis ab iisdem promotionibus ad amorem, ad lenitatem, ad misericordiam reuocandos aptior? Quis verborum copia locupletior? Quis sententiarum pondere

N iii

gravior? quis figuris iucundior? Quis trallationibus magnifica-
centior? Quis totius orationis serie magis elaboratus? Quis
in dicendo candidior? quis in re peroranda felicior? O vnica
cam, atq; felicem, imo beatam. M. Tullii eloquentiam, Gran-
diloquus Cicero, salib. et lepore concinnus, acer, elaboratus
varius, acutus, grauis, accuratus, subtilis, lenis, in quamli-
bet dicendi formam paratus, nec minus in otio, quam in ne-
gotio gratus, Insunt Tullio arma, tela, faces, quibus et ma-
num comminus conferre possis, et eminus iaculari, fulgereq;
quandoq; et tonare, et fulmina vibrare si libeat. Sunt item
in ipso excessus amœni, in quibus lassus desideas, et expa-
tieris, et tibi indulgeas, et ingenio lasciuias si libeat. Quid
multa? nihil vel egregii, vel rari, summiue in oratione esse ptest
q; in Cicerone, veluti in speculo, nō luceat. Quē si ē medio
tollas, non lucem modo, aut candorem, sed spiritum animam
vitam ipsam à dicendi facultate prorsus auferas necesse est.
Nō erit ille igitur prorsus insanius, qui inuētis, ac paratis fru-
gibus glandib. vesci velit. quiq; riuos, insectetur, et fontem
cum lympidissimum, tum vberem relinquat, aliundeq; potius,
quam ab ipso Sole, lumen habere desideret? Non tamē ego
imitatorem à ceterorum authorū lectione ita deterrebo, vt cæ-
teros omnes despiciendos, solum Ciceronem legendum censea-
m quis enim me temeritatis nō prorsus damnet, si hoc ausim
affirmare

IMITATIONE.

affirmare? Velimq; vnus authoris angustis omnia ingenia metiri, quasi in aliis nihil sit aut egregium, aut admirabile quod obseruari possit, absit à me temeritas hæc. Sunt enim et aliis suæ virtutes. Quare Ego illud vel vltro cuiusq; concesserim, vt cum firmati erit iudicii, et extra periculi aleam positus. quod tum potissimum erit, cum Ciceronis dictiorem ac stilum vsq; adeo imbiberit, vt quoscunq; et mentis conceptus, et ingenii conatus Ciceronis more possit vel eloqui, vel literarum monumentis commendare, Tum demum et antiquos omnes, et recentiores etiã (Non enim seculis nostris vsque adeo fata inuida fuerunt, vt inter nostræ ætatis homines quisdam etiam non sint, qui orationis grauitatem ac dicendi candorem ita inuicẽ cõiunxerint, vt cū Cygno Arpinate quodam modo contendere posse videantur, et iam iacentem prostratamq; Romanæ eloquentiæ dignitatem subleuare) et legat, et obseruet, excerptatq; ex his, quicquid ad orationis ornatũ attinere videatur, siue sententiæ fuerint, siue verba. Ex his enim duobus omnis oratio cõstat. Quæcunq; vero excerpta fuerint ad vnus Ciceronis imitationem conuertenda censeo. Neq; enim in Catonis duritie consensendum est, ita vt horridus prorsus euadat. Neque rursus lasciuentiũ flosculi adeo legendi sunt, vt voluptati tantũ et luxuriæ indulgere velle videat.

N iiii

DE

Quod profecto non eueniet, si et mollium lasciuiam, et antiquorum duriciam, ad vnius Ciceronis splendorem, veluti ad examen, et regulam quandam deduxerit. Hoc. n. duce, quæ duriora fuerint mitescent, et rursus languidiora nervos, ac maturitatem quandam accipient orationis. quod si mollia nervos, ac dura gratiam non admiserint, ab integro iudicio prorsus abiciantur. Vt enim inter homines quidam sunt naturæ adeo hebetis, ut nulla cura vel bonis moribus imbui, vel optimis artibus illustrari possint, ita etiam quædam sunt adeo per se rudia, ut nullum prorsus admittant orationis ornatum. Quæ et hæc à Ciceronis Assecla felicius tractabuntur, quæ ab aliorum nemine, Nam si ea quæ Musices sunt et aliarum est artium, quantum libet rudium, verborum ac orationis concinnitatem quandam accipiunt, si de his eloquens aliquis egerit, et felicius ab eo tractabuntur quam ab inuentoribus, artificibusque ipsis, cur idem non eueniret in dicendi facultate, illi præsertim qui in Cicerone diutius versatus fuerit, eiusque imbiberit dicendi modum? Quamobrem Cæli optime, cum ea me semper tenuerit cupido, ut quantum humana opera fieri potest, Tullio quantum doque simillimus efficiar (satis enim mihi lucri fecisse arbitrabor, si huius vestigiis aliquando inherere mihi fas fuerit, quæ nunquam mirari desino) cumque ex tuis lectionibus mihi satis perspectum sit, quantum Ciceronem ipsum admireris, et quam libenter bonarum literarum sectatoribus operam tuam impertiaris

IMITATIONE.

impertiaris, quamq; ingeniis faueas, ad te, veluti ad totius eloquentiæ lumen, pro tenebris meis fugandis, audacter me contuli, vt quid in Cicerone ad ipsum, quantum in me erit, effingendum animaduertendum sit, ex te perspicia. Nec rem hanc mihi infelicitè cessuram arbitror, si tu in quo tot, ac tāta sunt ornamenta dicendi, penum hanc mihi patefeceris, et thesauros hosce reſeraueris. Nam cur non bene sperem te mihi duce? quem alterum nostræ ætatis Ciceronem non immerito appellauerim. Nam cum nihil in te sit non admirabile, Tum illud præcipue et ego, et vniuersus doctorū cœtus admirari solemus, quod in ipso quotidiano sermone tanta affluas vbertate, et facundia, tanta rerum copia, vt nō modo ex ore tuo verba vel ipso melle dulciora manent, sed nihil tibi aut à natura denegatum, aut à doctrina non delatum esse videatur. Quare, Cæli optime, cum me in hoc iuuenilis ætatis tirocinio tibi instituendum tradiderim, per meā in te fidem per tuam innatam erga literatos omnes humanitatē, per spes tuas, perq; tua vota rogo, ac obsecro, vt desiderio meo facias satis. Nā si eloquentiæ fores adeo mihi, vt spero, patefeceris, quod in illius penetralia mihi ingredi liceat, dabo operā vt te profectus mei nunquā pœniteat. Et quicquid vnquā dicēdo proficiam (si modo aliquid vnquā profecero) id omne Cælio Calcagnino acceptū ferri oportere nō dissimulabo. Valez
Ex Cynthiano meo ad vii. k^l. Quintil. M. D. ,xxii.

DE
COELIVS CALCAGNINVS CYN
THIO IOANNI BAPTISLAE
GYRALDO.
✠S. ✠P. ✠D.

QUod ego nihil haftenus tuis literis respōderim, vir
clarissime, non est quod arbitrere, vel tua apud me
studia, parum habere ponderis, vel tuam excellen
tem litteraturam non tanti à me aestimari, quanti merito ab
aquo iudice aestimari debet. Sed ita nescio quo fato, accidit,
vt quom tuæ ad me litteræ perlatae sunt, essem tum occupatis
onũ mole propè obrutus, tũ ita viribus corporis destitutus, (nā
me insolita quædā stomachi intemperies dies aliquot male ve
xauerat) vt ego ipse mei compos non essem. Quare amabo
te per communia Musarum commertia, faceſſat omnis de me
sinistra cogitatio, persuasumq; habeas me in studiosos omnes
albam esse lineam in albo lapide: doctos vero homines in
quorum censu tu honorificum tibi tua virtute locum vendi
casti, non solum amare, sed etiam admirari. An non ego sim
mortalium omniũ ingratiſſimus si pulcherrimis tuis literis nō
faueam? quibus tantum mihi tribuis, quantum neq; vel si im
modice sim ambitiosus, agnoscam, Qua in re et si animado
uertam te plus amoris, et bonitati tuæ dare quam iudicio. ta
men

IMITATIONE.

men non potest tua ista præclara in me voluntas, nō mihi esse gratissima, Cæterū, illud nō dissimulabo, me quamprimū litteras tuas acceperim, constituisse ad propositam de imitatione disquisitionem, non prius respondere quā auocationes expunxissem omnes, et essem mihi ipsi per valetudinem restitutus, sed qm̄ tu tuis litteris vrges, ac p̄p̄modū cessanti mihi faces subdis, non committam vt diutius officium meum desideres. Abiiciam itaq; omnem cunctationem, et quæ mature digere re cogitauerā, tumultuario ope in cōpendium redigam, vt intelligas me tuæ voluntatis: quā meæ existimationis rationem habere maluisse. Beneuale, et me ama tui amantiſſimum. Idibus Quintilib. .M D. XXXII.

IMITATIONE.

AD IO. BAPTISTAM CYNTHIVM GYRALDVM PHYSICVM COELII CALCAGNINI SVPER IMITA TIONE COMMENTATIO.

TVæ litteræ vir clarissime magnâ mihi profecto spem attulerunt : rem latinam et egregia studia facile posse aliquando reparari : postquam et vos naturæ interpretes et abditarum artium professores studetis pulcherrimas disciplinas cum eloquentia coniungere . Quas proximo seculo patres ac præceptores nostri ita pugnare inter se existimabāt : ut nulla conditione in fœdus coire posse iudicarent. Eratq; illa sententia iam recepta atq; approbata, philosophiâ et oratoriâ aduersis frontibus pugnare. Eosdemq; philosophos et oratores nullo pacto posse reperiri. Sed eam sententiâ perfacile ridebūt : q tuas litteras legerint : utpote à sūmo philosopho profectas : In quibus tamē omnes dicēdi Veneres, omnes eloquentiæ suauitates admiremur . Bene itaq; ac feliciter res habet, postq; et recte sapere et cōmode dicere conciliauimus, et iâ linguæ pectus, lingua pectori succinit. Illud vero mihi iure admirari subit, vnde tibi in mentē venerit requirere a me imitationis rationem . Et quid illud sit : quod nos potissimū imitari oporteat, quom tu ipse iam tantum dicendo profeceris, ut nō modo tu te ipsū imitari possis : sed aliis quoq; imitationis

DE

exēplū præscribere, sanè si ego ad te hominē tāte eruditionis
 tantiq; profectus de imitatione scribere quicquā ausim, pericu-
 lum est: ne quis me improbe facere clamitet, qui Mineruam
 doceam, in sylvas qui ligna ferā, presertim quom ex tuarum
 litterarum testimonio intelligam: te clarissimi cuiusq; condito-
 ris super imitatione sententiam explorasse: ac propè nihil in
 excussum reliquisse, vt iam mihi, vel si ingenio maxime pol-
 leā, nihil fiat reliquum: quod in medium asferre possim, Pro-
 inde si à cæteris ad satietatem inculcata, ad aures reuocem,
 actum agam: sin abeuntes in diuersum sententias quasi discep-
 tator, in trutina expendam, neq; rem facilem aggrediar in tan-
 ta opinionum varietate: neq; id sine multorum offensa effice-
 re possim. Ne igitur ad alterum aut alterum scopulum offen-
 dam, hæc inita est à me ratio: atq; hoc propositum est tempe-
 ramentū: vt prætermisissis aliorum sententiis, quid ipse sentiā:
 breuissime perstringā. In cōfesso est imitationē omni ætate
 fuisse pernecessariam: quom enim ars nulla, nullaq; eruditio à
 suis initiis absoluta inueniatur: sed omnis per suos gradus pro-
 ducatur, sanè eum, qui cupit celeres progressus facere: opor-
 tet, quæ ab aliis inuenta atq; obseruata sunt: Ea sibi in exē-
 plum pponere: Quod ni fiat: artes omnes semper ad limē sub-
 sistāt: neq; vltra progrediantur, necesse est. Tantū enim sem-
 per pmoueunt: quantū vnius hominis diligētia et cura adse-
 quetur, Quæ vero ab aliis pmeditata fuerint ac premunita, ea

IMITATIONE.

in obliuionem abire oportebit: hac igitur ratione ars dicendi
 suis in rudimentis semp manebit, Et qui animū ad scribēdum
 appulerit: satis existimabit: si ex tribus muneribus: quibus
 fungi debet orator: vnum modo assequatur, et quantū dicen-
 tis audientisq; intersit: tantum possit in mediū proferre. Nam
 delectare et permouere aut parum aut sanè nihil ad se arbi-
 trabitur pertinere. Admirabiles ergo illas opes Demosthenis:
 vberimos illos flores I Socratis, cumulatissimos illos Cicero-
 nis thesauros nullus agnoscat: Sed quasi tū primū oratoria in
 lucē pdeat nūq̃ vltra infātiā pmouebit hoc, n. accidat, necesse
 est: si ex reb. humanis imitationē ablegaueris. Quā quom omni-
 um, qui recte iudicarunt: consensus approbauerit: tum maxia-
 me in dicendo hoc nostro seculo necessariam opinamur. Quo
 non solum eloquentia defuit: sed vernaculus etiam ille nostros
 rum maiorum sermo in desuetudinē abiit. Cuius locū fœdissi-
 ma barbaries ex variarum gentium colluione, quæ superi-
 oribus seculis Italiam inuaserunt: coalita occupauit. Vt iam
 proprias et consuetas patrum et auorum voces requiramus.
 Quid dicam quod huic vitio, quod par fuit omnibus machi-
 nis a nobis deturbari. ita patrocinaur: vt iam inuenti sint:
 Qui illud rationibus foueant: et certis regulis adiuuent. Et
 si Displacet: veræ ac germanæ latinati præferant. Quæ res
 multa præclare nata ingenia in transuersum abduxit: Quip-
 pè quæ inuentis paratisq; frugibus, glandibus tamen vesci ma-

lint. hoc est hoc .s. q̄ efficit : vt imitationis p̄sidio magis ege
 amus. Nam antequam maiestas imperii Romani pessum iret
 et splendor latini nominis obsolesceret. Quom cætera ad imi
 tationem vocarentur : verba certe cum lacte nutricis haurieba
 mus. Neq; in iis quærendis multus labor relinquebat : sponte
 siquidem intra priuatos penates occurrebant. Nunc autem in
 tam perditâ tempora incidimus : vt in verbis p̄quirēdis etiam
 frustra laboremus. Nisi ad veteres ac receptos conditores per
 fugiamus : quorum authoritate imitamur. quos imitemur.
 quorum exempla mutuemur. Nam protrite voces illæ : qui
 bus non dico vulgus et tabernarum m̄cipes vtūtur : sed ipsi
 procures : qui rerum in Italia potiuntur : tantum abest : vt præ
 sidii et commodi quicq; ad eam rem nobis afferre possint : vt
 multo maxime à via nos deducant : ac transuersos agāt. De
 cepti enim vicinitate et quasi vocum imagine, manifestos et
 solæcismos barbarismosq; incurrimus : adlecti presertim tabel
 lionum et exceptorum frequentia : Qui omnes has sordes in
 tabulas formulasq; suas : non dicam promiscue : sed ambitiose
 et cum plausu congerunt : Resq; mira dictu euenit : vt quan
 to quisq; corruptius dixerit : eò iter suos populares maiore lau
 de prouebatur : idemq; ampliore quæstu dignus existimetur.
 Quid vero ego in hoc censu tantum tabelliones et exceptores
 res appello? Quom iuris Romani et sanctissime philosophiæ
 aliarumq; pulcherrimarum disciplinarū professores in hoc ma
 xime

IMITATIONE.

xime errore versatur. Nam postquam artem dicendi a rerum cognitione excluderunt: idest (vt clarius dicam: quod sentio) postquam antiquos scriptores imitari desierunt: accidit illud: quod fuit necesse, vt optimas et splendidissimas commentationes fœdissime inquinauerint. Non. n. iam ex fontibus et conceptaculis, sed ex impurissimis lacunis verba et totam dicendi rationē corriuant: Hi sunt apud quos Sol et homo hominem causantur. Et qui arcanos naturę effectus contemplantes admiratione afficiuntur: quique quod in obligationibus præstare debent, illud se manutenturos pollicentur. tametsi suā causā tueri soleant ea ratione: q̄ plus pectōri quā linguę tribuāt: quodq; egregie sentire quā perpolite loq̄ lōge præstet, Nunquā tamen illud effugient: quin iure vitio detur: eos res præstantissimas ac præcipue æstimationis in ordinē redigere ac negligētui habere. Quod si, q̄ per desidīa feracem agrum sinebant sterilescere: vel equum ex publico acceptū incuriose habebāt: et strigosum esse patiebantur: iis censoria nota inurebatur: quanto iustius eos damnaueris: qui admirabiles opes ingenii, qui philosophiam, tam quæ ad mores et ad naturam, quam quæ ad inquirendam veritatem spectat: rem itter omnes sanctissimam: qua nihil maius, aut melius a dis immortalibus hominum generi datum fatemur: despiciatissimo orationis genere deformant atq; conspurcant? Non secus ac perditissimi illi gaueones: qui in Dionysii Syracusani conuiuio exquisitissimas

O

epulas inspuebāt: vt soli ipsi sine æmulo eluarentur: ac cæ-
 teros conuiuas rei fœditate ab iisdem absterrent. Et sanè pro-
 ximæ ætatis philosophis res magna parte ex voto processit:
 Nam pleriq; auspicato litteris initiati, perterriti portentoſo ora-
 tionis genere cognitionem maximarum atq; optimarum rerum
 auersati sunt. Sed ego parcius hanc partem attingam: quod il-
 lud genus hominum pridem multorum & clarissimorum stylo
 explosum atq; proscisum est. Ego certe de iis nulla alia cau-
 sa mentionem feci: nisi vt omnes intelligant: ob id eos in hâc
 tam iustam accusationem incidisse, vel quod nescierint: vel q̃
 graue duxerint veteres imitari, suoq; ingenio freti, quod in ip-
 sis fuit: circa abstrusas ac profundas cogitationes se exercue-
 rint. Quod vero aliunde seligendum fuit, dicendi. s. facultas
 tem prorsus abiecerint. Ex quo factum est: vt quæ natura se
 iungi non poterant: orationis & rationis consortia: quæ ideo
 nobis data sunt: vt non modo nobis sapere: sed recte etiã ali-
 os possemus admonere: dissuadere ac dissidere cœperint, sed hæc
 vetus expostulatio, cui facilius obrectare possumus quam me-
 deri. Ex hac tamē nō difficulter fortasse elici potest id, quod
 tu Cynthi a me per litteras efflagitabas. Quid sit illud. s. po-
 tissimum quod in imitationem veniat: Recte .n. mihi videor
 respōdere posse. In eo plurimum esse imitationi locum: in quo
 minimus est ingenio. Dicā hoc apertius, si potero: vt intellis-
 gas me desiderio tuo, si modo facultas affuisset: nō defuturū
 fuisse

IMITATIONE.

fuisse. Ex iis quæ in ratione dicendi veniunt, quædam insita sunt in re nobis proposita, quædam in nobis, quædam neque in re neque in nobis, sed peregre accersuntur. Quod si exemplo uti lubet, quo res fiat illustrior, dicamus inuentionem in re esse. Nam dicturus de cæde Clodii, statim tibi proponis seriem ac rei ductum ad veritatem maxime accommodatū, Et quid prius, quid posterus factum sit, quid postquam ad manus ventum est, quam potes perspicue, conaris enarrare. Non quod non possis ingenio quædam premollire aut exasperare, ut Cicero fecit Clodium insidiatorem ostendens, eumque quantum potuit, in insidiam vocans. Contra Milonem ab omni eximens suspicione, Impudens tamen sit, qui tam longe ab historia et a re ipsa gesta euariet: ut nota inficietur: et causam prodidisse suam in ipsis statim initiis coargui possit. In nobis erit exordii apparatus: ut attentum, docilem, beneuolum auditorem protinus reddamus. id facile fieri poterit: si naturam atque ingenium hominum, apud quos dicimus: perspexerimus. aliam. n. præfationem Cato. aliam Cæsar approbauerit. Tū quomodo quis attentus, docilis, ac beneuolus effici possit: a nobis petimus. Eadem ratione natura nobis suppeditabit: quid prius quod posterius quod in medio orōnis statuamus. unde elucet admirabilis illa dispositionis coordinatio. Qua qui commode uti nouerit: hunc Plato Dis cælestibus parē existimat. Ad eundem calculum venit ea pars quæ argumentis colligit et pro-

O ii

bat : aut diluit ac refellit alienas argumentationes : In qua si quando comminus conferamus pedem : altercatio appellatur . Quæ una pars omnium maxime paratum atq; procinctum ingenium postulat . Peroratio autē et amplificatio no-
uissime quidē illę, sed omniū potētissimæ orationis partes, et si a re ipsa multum trahāt : ab oratoris tamē industria ac ve-
hementia imprimis pendent : animorum motus comitantur . Et hæ quidem omnes licet in nobis sitæ sint : suāq; in nobis habe-
ant seminaria a re tamen et a subiecta materia opes, et tēs-
peramentum quoddam acquirunt : et vt ita dicam : se ad ar-
gumēti propositi imaginē propemodum effingunt, sola est me-
moriam : quæ ita in nobis tota delitescit : vt a naturæ benefi-
cio magis quam ab ingenii facultate pendeat . Ex iis quæ
neq; in re neq; in nobis posita sunt , sed tota peregre adueni-
unt, ea pars est , quæ ad dictionem spectat , quæ orationi
supellectilem et domesticum instrumentum subministrat . et
vt ita dicam : tectorium superinducit, Quam vnā propriam
oratori existimauit Cicero , eamq; ita admiratus est , vt eius
explicandæ gratia nobilē illum ad Brutum librum scripserit,
cui titulum oratoris fecit . Certe apud græcos rhetorice non
aliunde nomen accepit . Facit enim phrasim, idest eloquentiæ
corpus absoluit . Et quom cæteræ partes reliquis artificibus
cōmunes cū oratore sint : Nam et præfari et inuenire et in
membra digerere, tū refellere et asseuerare , et certo fine cō-
cludere : quæ scripta sunt , solent omnis, qui nomen litteris de

IMITATIONE.

derunt. sed dicere pro dignitate et verba inuenire rei proposito accommodata. hoc vero proprium est et præstantissimum magni illius eloquentiæ institutoris munus, hoc illud est: quod nemo per se suisque viribus confusus vel diuturnitate temporis, vel assiduitate studii, vel ingenii felicitate unquam adsequetur, hic regnat, hic rerum potitur imitatio. Quisquis vero hac parte imitari fastidit: potest ipse sibi placere fortasse, mihi vero plane operam frustratur. eiusque profectus cōclamatos ac prorsus defletos puto. Nam quomodo in oratione præcipua virtus sit perspicuitas: Qui potest ille plane ac latine loqui: qui nescierit se propriis verbis id posse adsequi: propria autem verba appellarim: quæ in loco nata sunt ad rem ipsam significandam: qualia sunt quæ a Varrone primigenia nuncupantur: eius generis sunt: quæ magnus ille dialecticus in Cratylo apud Platonem inuenit. Quæ summus philosophus, non ille quidem naturaliter facta (sic enim eadem essent apud omnes gentes) sed hausta ex proprietate naturæ existimauit. Quod si exornandæ orationi quis studeat: Quomodo id melius facere potest quam si translatis comode vocibus frequenter utatur? Translatæ autem voces sunt: quæ ex loco in quo natæ sunt: in alienum migrarunt: quæ quasi stellæ orationi interserunt. Omnia autem verba aut seorsum aut in contextu considerantur: seorsum ut pura sint, usitata, et re significatiua. Quomodo oratio instituta sit in auditoris maxime gratiam: Quam indis-

O iii

DE

gna laude sit & si obscura fuerit. & apud homines consummata
 praesertim lectionis, egeat interprete? In contextu autem oratio-
 nis verba concinna sint: apte inter se cohaerentia: quae in ingres-
 su orationis & in exitu maxime voluptati aurium inseruiant:
 Illud vero cum prudentia coniunctum est: ut qui dixerit: intelligat
 ac secernat: in quo genere versetur oratio. Nam eloquens ille
 quem se persaepe quassisse, nunquam autem inuenisse Antonio
 us profitebatur: cognoscet a se humilia subtiliter: magna gra-
 uiter: mediocria temperate esse tractanda. At haec tam di-
 uersa nemo effecerit nisi qui suscepto argumento obsecundauerit:
 & ad genus dicendi verba temperauerit. ex iis innumera sche-
 mata. ex iis antitheta. ex iis epichoremata: & caetera in dis-
 cendo lumina effulgent. Quid dicam de numeris? quibus quasi
 amentis contorta oratio fulgurat: tonat: & in animos homi-
 num tyrannidem exercet: utpote quos pro arbitrio in omnem
 faciem tu odii, tu misericordiae, tu indignationis commutat: In
 numerosa oratione Aristoteles praetera quantum omnibus praefert:
 Cicero, Brutus atque alii longe diuersa sentiunt: Dichorius
 Asiaticis oratoribus familiaris est: & propemodum in deliciis
 habetur: & si vera fatemur: non est alius qui apertius auri-
 bus blandiatur: Quanta enim acclamatione Ciceronianum illud
 ex Rosiana exceptum est? Quid tam commune quam spiritus vis-
 uis? terra mortuis? mare fluctuantibus? litus eiectis? Ita vi-
 uunt dum possunt: ut ducere animam de caelo non queant. Ita
 moriuntur

IMITATIONE.

moriuntur ut eorum ossa terra non tangat: Ita iactantur fluctibus: ut nunquam alluantur: Ita postremo eiciuntur: ut ne ad saxa quidem mortui conquiescant. ego vero, ut dicam quod sentio hunc aurium pruritum in iis omnibus pedibus animaduerto: quos quattuor saltem syllabis metimur: et proximam a fine attollunt. sit exemplo illud ex Cornelianis. Neque me diuitiae mouent:

Quibus omnes Africanos et Lelios multi venalitii mercatoresque superarunt: ob id poena tertium, quarto multo libentius pretulerunt: hinc se germanos Ciceronis existimabant: Qui hoc fine periodum clauserant: esse videatur. At qui hunc verborum delectum, hunc apparatus nemo adsequi potest: nisi qui se assidue accurataque lectioni dederit: Qui in voluendis scriptoribus, iisque praecipuis, se diu exercuerit et quasi cocoxerit: ut ad scribendum, deinde, subactam operam afferat: una est enim imitatio, quae hac parte plurimum polleat: haec obseruat: excerpit: seponit: quae quo tempus postulauerit: quasi ex penu depromat. Haec olim erat oratori accommodata quom adhuc in ipsis crepundiis Latinae linguae castitas ageret: Quom in theatro voce una parum commode enuntiata: vniuersus populus actorem exhibilaret. Cur enim Cicero de bono oratore pronuntiaturus ad populum prouocaret? Cur Demosthenes una dictione corrupte, sed ea consulto prolata. ἀρχὴν μίσθωτος ὡς ἀνδρὶς ἢ οὐ. acclamatio nem totius populi Atheniensis emeruit, μίσθωτος. Nisi si quod protritae ac peruolgatae erant dictiones: Quibus docti

O iiii

DE TINI

indocti promiscue utebatur. Alioqui anicula vna olitrix nō
 annotasset affectatum atticismum in Theophrasto. ex quo no-
 bis multo maxima illa difficultas adsurgit: de qua paulo ante
 diximus: dediscendi scilicet verba corruptissima quæ alii Got-
 this, alii Langobardis, alii Mauris et Vandalis accepta fe-
 runt: ego ex omnium face hausta cōtenderim. Nouissimus
 autem labor incumbet ediscendi atq; ebibendi, scriptorum ve-
 terum beneficio, non dico quæ optima sunt (Nam in hoc ve-
 teres salua adhuc populi victoris gentium maiestate, elabora-
 bant) sed ea, quæ non sunt pessima: Quæ si non ornamentum
 orationi afferant: certe dignitatem non detrahant: In colloca-
 tione autem verborū et numerosa oratione, illud nō dissimula-
 bo, non nullā quoq; partē naturæ deberi: Quæ acutis et gra-
 uibus omnem pronuntiationem modulata est: in imitatione ta-
 men certum est partem longe maximam et ipsam quodamo-
 do summam esse positam. hic est, quod Platonē legētes hero-
 icam quandam amplitudinem haurimus: et afflatu propē di-
 uino incitatur. Qui vero frequentes sunt in lectione I socra-
 tis: Hi cōptam et vndiq; picturatam orationem effingūt, pa-
 lestræ quam iustæ pugnæ multo aptiorem. Qui apud Demo-
 sthenem versantur: Hi bellicum quēdam cōtentum animo cō-
 cipiunt: vt paulominus ad arma prosiliant: et iam cadem et
 sanguinem spirent: et vulnera asferre et accipere honestum
 putent: At quom. M. Ciceronē adimus, Di boni. Quis ha-
 bitus

IMITATIONE.

bitus oris? Quæ aiorum imago nõ se nobis ingerit? Quanta
 tis ille hastas lacertis in orationibus iaculatur? Quos ille clas
 mores, quos tumultus elicit: quoties indignatur? Quos ille lu
 etus quas deplorationes animis inspirat: quõ misericordiæ ve
 la intendit? Quale illud. O me miserum. O me infelicem.
 reuocare tu me in patriã Milo potuisti per hos: ego te in pa
 tria per eosdem retinere non potero? et quæ sequuntur: Quæ
 tatum secũ ignis conuheunt: vt totus auditorum animus exar
 descat. Quid in iis libris: Quos de philosophia conscripsit?
 q̃ presse ingreditur: q̃ luculenter enarrat: q̃ fortiter redara
 guit: q̃ cõstanter assæuerat? In iis autem libris: quibus ratio
 nem dicendi prosecutus est: rem planè admirabilem præstitit:
 vt quom libri illi minime sint eloquẽtiæ capaces: Is tãta tas
 men eloquẽtia illos exornarit: vt nõ aliunde libentius eloquẽ
 tiæ rationem mutueris. et quota hæc porcio innumerabilium lau
 dum? quas eminentissimus ille et planè incomparabilis orator
 promeruit longe omni inuidia maior. Quas præter Ciceronẽ
 nemo facile enumerauerit: Sed nos hac pauca ea tatum caus
 sa attigimus: vt omnes intelligãt ei, q̃ profecturus est in dis
 cendo: imitationẽ optimi cuiusq; esse necessariam. Qua ables
 gata ac reiecta omnes conatus iacere ac non aliter esse destit
 utos oportet: q̃ si nauis oneraria pacatõ in mari, remittẽtibus
 ventis, inhihentibus nautis fluctuet tm̃: neq; promoueat: neq;
 præstitutos portus sibi vnq̃ polliccatur. Quod si nemo dubia

DE

tat: quin ad imitandū optimus qsq; deligēdus sit: neq; id du-
 bitabit: Ciceronē sine controuersia, longe omnibus esse præfe-
 rendū. Nā ex cæteris vna aut altera virtus peti potest, hic
 vnus omnia implet munia: Solusq; pomeria Romanæ eloquē-
 tię tantū protulit: quātū imperatorum nemo victricibus armis
 imperium propagauit. Vt non iniuria Apollonius Molonis:
 quom Ciceronē Rhodi orantē audisset: ingemuerit vicē græ-
 corum: quibus quom Romana virtus imperiū abstulisset: id,
 quod vnum reliquum erat, eloquentiā. s. Cicero quasi spoliū
 ex deuictis ingeniis, in Romanā urbē referret: Nec a me qsq;
 quā putet hac ideo dicta esse: quod cæteros scriptores in ordi-
 nem redigā: aut suo honore fraudatos velim: Absit. n. a me
 hic furor. An ego Cæsarem non suspiciam? Qui ea scrip-
 sit animi magnitudine: qua depugnauit, certe ego, si mihi ar-
 gumentum offeratur: in quo ille versatus est: Cæsarem quam
 Ciceronē imitari malim. quid Liuium? quid Salustiū virū
 que diuersa virtute eminentem? quid Celsū in re medicā:
 quid Columellam in re agresti? Certe in historiā naturę. C.
 Plinium facile omnibus pertulerim: in cuius descriptione, ne-
 mo mirificas illas opes feliciore penicillo expressit. Nemo dul-
 cius. Nemo aptius Aristotelem Theophrastum, tctamq; il-
 lam doctissimam antiquitatem sub compendio repræsentauit.
 Certe me loca quędam ex Cicerone excepta et a Plinio re-
 petita conferentem ingens admiratio peruasit: Quom ea com-
 modius

IMITATIONE.

modius ac subtilius a Plinio enarrata (meo quidem iudicio) offendissem: vsq; adeo multi interest: cui quis materię describendę nomē dederit: Mirum est. n. quantum in eo quisq; promoveat: ad qđ a natura factus videatur. sed corrupta adeo ad nos pliniana lectio peruenit: vt, qđ aiūt, Samnium adhuc queramus ī Samnio ¶ Solēt hoc loco nōnulli percūctari: Nū quid ab eo, quem nobis imitandū proposuerimus, liceat eadē prorsus verba nihil immutata, nihil inuersa in nostra scripta transferre. Anceps quęstio. et super qua neq; verba neq; rationes desideres: seu tu hęc aut illā partē propugnādā, seu oppugnādā susceperis. Quod si testimoniis vti malis, auctoritas clarissimorum se vtrinq; proferet. Mitto ceteros. sanē Vergilius. Belli ferratos rupit saturnia postes. et vnus qui nobis cunctando restituit rem. Aliaq; loca innumera tum ab Ennio, tum ab aliis prisca seculi scriptoribus bona fide fœneratus deprehenditur. sicut illud a Cicerone detorsit. proximus huic lōgo, sed proximus interuallo. sed et ipse Cicero. Timor mihi oēm sapientiā expectorauit. et illud. arcem facere ex cloaca. Nonne et illud terentianum a Liuiio Andronico acceptum est? Tu te lepus es et pulpamentum quaris. ¶ Contra alius dixerit imitationē nihil esse aliud nisi imaginē: ad quam stylū qđ orōnēq; cōformet. Atq; in imagine quędam similia, dissimilia quędam sunt. Nulla sunt eadem. Nam si eadem tum vero eueniet illud ridiculum: quod Lucianus argute illussit in Ioue tragoedo: Vt tunc Demosthenē

DE

pulchre imitati videamur: Quom Demosthenis orationē trās-
 scripserimus: et manifesto in plagio deprehensi quasi corniculū
 Aesopi spectātoribus risum prēbeamus: vel conuiēti adiudi-
 catiq; creditoribus nexū ineamus. sanē huc censuram direxit
 Aristophanes, Quō prefectus Bybliothecæ Ptolemæi adiu-
 ratissimos scriptores proscripsit: Qui tanti aestimarunt aliena
 monumenta suis chartis inseruisse: vt ea protinus sui mancipii
 facta esse iudicarent. Sunt etiam qui ab aliis accepta ideo
 mutanda non putent: Quod priores illi optima quæq; inuase-
 rint: Quibus peiora substituere non modo turpe sit: sed etiā
 temeritati finitimum, Rursus alii fortiter audendum et cum
 antiquis intrepide digladiandum suadent. Nunquam.n. nobis
 verba de futura vel propria vel translata vel ex contrario de-
 ducta. exemplo sit. ea res mihi perpetuo memoriæ cōdita ma-
 nebit. eam rem nulla atas mihi expunget aut delebit ex me-
 moria. Ea res nulla vnq; obliuione obsolescet. In priore illa
 sūtia fuit Cicero: cuius verba sub persona Crassi enuntiata
 subiiciam: vt res melius intelligatur. In quotidianis autem
 cogitationibus equidem mihi adolescentulus proponere solebā
 illam exercitationem maxime, qua .C. Carbonem, nostrum
 illum inimicum, solitum esse vti sciebam. vt aut versibus
 propositis quā maxime grauib; aut oratione aliqua lecta ad
 eum finem, quem memoria pōssē comprehendere: eā rē ipsam
 quā legissem, verbis aliis q̄ maxime pōssē lectis p̄nūtiarē, sed
 post

IMITATIONE.

post animaduerti hoc esse in hoc vitii : quod ea verba , quæ
maxime cuiusq; rei propria , quæq; essent ornatissima atq; op
tima , occupasset aut Ennius , si ad eius versus me exercerem :
Aut Gracchus si eius orationē mihi forte proposuissē , Ita si
iisdem verbis vterer , nihil prodesse , si aliis etiam obesse : quō
minus idoneis vti consuescerem . Aduersus Ciceronē stat
Quintilianus : et grauissimo oratori , cui alias reuerenter sem
per adsurgit : audacter repugnat : eius quoq; verba nō pigebit
adscribere : vt quod præclara ingenia vtrinq; attulerint : agnos
catur . Neq; ego $\omega\alpha\gamma\alpha\phi\epsilon\gamma\alpha\sigma\iota\nu$ esse interpretationem tantū volo :
sed circa eosdem sensus certamen atq; emulationē : ideoq; ab
illis dissentio , qui vertere orationes latinas vetant : quia optis
mis occupatis , quicquid aliter dixerimus : necesse sit esse detea
rius . Nam neq; semper est desperandū aliquid illis quæ dic
ta sunt : melius posse reperiri : Neq; adeo ieiunam et paupes
rem natura fecit eloquentiam : Vt vna de re bene dici , nisi
semel non possit . Nisi forte histrionum multa : circa voces eas
dem variare gestus potest : orandi minor vis est : vt dicatur
aliquid : præter quod in eadem materia nihil dicendum sit : sed
esto neq; melius : quod inuenimus sit : nec par , est certe pro
ximus locus . An non ipsi nos bis ac sæpius de eadem re dis
cimus : et quidem continuas nonnunquā sententias : Nisi for
te contendere nobiscum possumus , cum aliis nō possumus . Nā
si vno genere duntaxat benedicetur , fas erit existimari præ

clusa nobis a prioribus viam in dicendo. Nunc vero innumera-
 biles sunt modi: plurimæq; eodem viæ ducunt: siue breuita-
 tis gratia, siue copiae. Alia tralatis virtus. Alia propriis. hoc
 orō recta, illud figura declinata cōmendat, ipsa deniq; vtilissi-
 ma est exercitationi difficultas. quid quod authores maximi
 sic diligentius cognoscuntur? Non enim scripta lectione secus
 ra transcurrimus: sed tractamus singula: et necessario introspi-
 cimus: et quātum virtutis habeant: vel hoc ipso cognoscimus:
 quod imitari non possumus. Quod si mihi in re controuersa li-
 berum permittat iudiciū: illud videor sine cuiusq; iniuria pos-
 se dicere: Quædam esse tam proprie, tam apposite et ad rē
 explicandam accommodate dicta, vt vix commutari possint: ni-
 si in deterius Quale Cæsarianum illud. Altero commeatu
 omnes copias trās flumē exposuit. Et Plinius Cæcilius quō
 lachrymas vestigales eorū appellauit. quorum hæreditati pars
 detrahebatur: Non potuit efficacius rem commōstrare. Quom
 Cicero integrum discipulum vocauit. satis indicauit hominē
 nullis adhuc imbutum rudimētis. Neq; illud Ciceronis quis
 quam melius dixerit. aut opus sartum redimere: aut operā in
 diem locare. Quod si hæc vsui veniant: nemini fraudi dus-
 xerim, iis sine vlla interpolatione vti. Quod si quis immuta-
 re tentauerit: me quidem iudice, non id faciet sine affectatio-
 nis suspitione. sed quom multo plura sint: quæ variis mo-
 dis dici atq; exornari possint: et (vt ita dicā) eloquētiæ capas
 cia

IMITATIONE.

cia sint: Is apud me longe potior fuerit: qui pluribus luminibus orationē variauerit: et copiam in dicendo suam approba-
uerit. Quam rem video Senecam Ouidio vitio dedisse: sed
vitium hoc tam amabile est et magnis ingeniis tam peculiare:
ut non altero libentius velim bene institutos adolescentes la-
borare. Illud erit in imitatione p̄cipuum: ut à pari, a simili, et
quasi ex eadem vicinia multa cōtrahas et quasi reponas, exē-
plo sit illud Cicero dixit. Turpe esse amicitiam ad calculos
reuocare. Tu hanc dicendi imaginem mille modis effinges: et
multiformiq; persona indues. Nam et beneficentiam nihil re-
uocare ad calculos. et probos in promerendo calculis non uti:
et ingratos vocandos esse ad calculos. et neminem esse qui
cum bonitate summi numinis possit calculis decidere. et les-
gem talionis tacito consensu antiquatam: quod paribus calculis
iniuriæ pensari non possint: Cōmode pro loco et re presen-
te dixeris. Quærunt humanarum artium studiosi: Quis fue-
rit celebris et ore omnium dictus canon Polycleti. ego eum
Doryphorum illum viriliter puerū fuisse arbitror: ex quo om-
nes omnium membrorum exemplum sumebant artifices, non
ea quidem ratione: ut tam excellentis imaginis membra con-
uellerent: sed ut numeros eosdem tantū eandemq; proportio-
nem seruaret: solus. n. ille artē fecisse artis opere iudicatur.
Illud quoq; testatū velim, nullā esse partem in arte dicendi:
quæ diuturna lectione solertiq; imitatione nō multo fiat melior

atq; auctior: siue illa ex re pendeat: siue ex dicentis ingenio.
 Nam et exordia quæ ex re petuntur: et inuentio quæ insita
 est in ire: et coordinatio, quæ ingenii functio est. Cætera de
 niq; quæ superius enumerauimus: si ad imaginem optimi et
 probatissimi cuiusq; referantur. infinitum est: quanto cultiora
 absolutioraq; effici possint: sicut et reliqua naturæ bonæ: si ma
 nus tractentur: et Magonis artificio expoliatur: supra fidem
 splēdescunt atq; illustratur. Me igitur iudice primus locus sit
 imitationi in delectu verborum, seu quæ ad rem explicandā,
 seu quæ ad exornationem pertineant: In reliquis autem secun
 darius et postremus subsideat. In actione incertum est: plus
 natura an cura valeat: certe suauitas vocis et litterarum ex
 pressio: Quam in Catulis laudauit aliquis: quin et oris pro
 bitas, dignitas corporis et faciles membrorum flexus naturæ de
 bentur: Nec tamē huic omnia. Alioqui Demosthenes nō tā
 tum operæ dedisset Andronico hypocrite: Nō Augustus Pho
 nasco: Non Cicero toties cum Roscio et Aesopo contendis
 set: Neq; idem optasset aliquot locis suum sibi oratorem non
 quidē palæstritā, sed neq; oīo ἀπαλαίωτον cōtingere. At qui
 ne illud quidem omittēi puto. Hanc ipsam imitationē: Quā
 candidatis studiorum ita commendatam volumus: vt sine ea
 propē inanis sit omnis operæ: tunc demum non solum inutilem
 fore: sed iacturam etiam allaturam iis: Qui iam suis viribus
 uti possunt: Et qđ adagio tritū est: sine cortice natæ. Alienis
 enim

IMITATIONE.

enim semp̄ vestigiis hærere: & serperastris, vt ait Varro, eū
 vti: Qui per ætatem stare possit: atq; ingredi. Non modo
 turpe est, sed periculosum etiam. Quō non facile eorum vis
 res coalescant: Qui alienis pedibus incedunt: alienis manibus
 pugnant: alienis oculis vident: aliena lingua loquūtur: sui dea
 niq; obliui alieno spiritu viuunt. Quippe hoc iis p̄ me liceat:
 Qui nondum in suam tutelam venerūt: quiq; per atate p̄p̄s
 manso adhuc cibo alūtur. Quorum adhuc mēbra fasciis effin
 guntur: At quorū adulta est ætas & firmiores lacerti: Ii iam
 prodeant ex vmbra: iam prosiliant in campum: iam cum ipso
 lanista contendant: a quo olim solebāt dictata accipere: suasq;
 cum eo vires expendant: Nec cedant, sed contra p̄tius ad
 surgant periculum facturi: an ipsi possint ordinem ducere: &
 suo Marte de gradu aduersarium deiicere: Nec sanē hoc
 loco mihi absurdum videtur eius fabulę meminisse, cuius au
 thorem habeo. Alexandrū ex aphrodisiade phylosophū & in
 Academia & in Lyceō præstantissimum. In lucem edidea
 rat Venus cupidinem: Mirabat dea quod multos post mē
 ses a natali die, nihilo auctior fieret Cupido. Quę causa eius
 moraret̄ incremēta neq; itelligebat: neq; quid facto opus foret:
 aut quomodo huic mederi posset incōmodo: prospiciebat: Fas
 tidicam igitur Anum Themis adit: consulit: resp̄sum ac
 cipit. Nō ante illum iustos auctus habiturum: quam Venus
 alterū filium peperisset: in cuius emulationē ille succresceret.

P

DE

Venus responso Themidis accepto: it in Martis complexū,
 filium alterum parit: Cui nomen Anterotis imponit: ceu tu
 Anticupidinis dixeris. Tum vero mirum dictū quam repē-
 te, quam feliciter adolescit ille. Certatim dixeris alterum in
 alterum contendere: vter pulchrius ac prestantius se porrigat.
 Mirantur Di ceteri. Tum vero imprimis parētes tam egre-
 giam prolem exurgere. Ex iis puto facile colligas, nulla pre-
 clara ingenia posse ingētes profectus faceret nisi habeāt An-
 tagonisten: vt Græci dicunt: Qui cum decertent: Qui cum
 colluctentur. Neque solum oportet: vt cum equalibus, viuenti-
 busque contendamus: sed cum iis etiam, qui olim scripserunt
 Quos mutos magistros appellamus: Alioqui futuri semper
 infantes.

LILIVS GREGORIVS GYRALDVS

CYNTHIO IOANNI

BAPTISTAE

GYRALDO

S. P. D.

AUdieram quidem antea istic Ferrarię gentilem quę-
dam meū ad optimas artes, bonasq; literas pleno gra-
du procedere, famam hanc non nihil auxerat Fabius
Antimachus, qui hic apud nos medicum agit, iuuenis rare,
et spectatę indolis: nuper vero cum à Pico vocatus Ma-
nardus, non iam vt antea famam, sed certissimam quandam
mihi tuę et eruditionis, et elegantię formam impressit: vt
eum ego erga te amorem, ac beneuolentiam conceperim, vt
miro ac incredibili tuarum literarum desiderio arderem. Sed
hōne deus, quanta nunc mihi facta est amoris, et charitatis
acressio, cum cultā, ad te Cælii de imitatione commentarios
nem, dignissimam illam quidē imitatione, mihi legendā trās-
misisti, Cælii inquā illius, qui vnus hoc fermē tēpore Van-
ronis, et Plinii eruditionem, cum M. Tullii eloquentia con-
iunxisse visus est, orbemq; illum disciplinarum, interiorumq;
ac reconditarum literarum clarissime patefecisse, quē iure quia-
dem ego à primis annis, et colui semper, et suspexi, et me
non nihil ab eo fieri in corquis gloriari soleo. Amorem ergo

P ii

ac benevolentiam erga te meam cumulatissime auxit Cœliana cōmentatio. Sed quid dicam? quod fieri vix posse credidisse. Expectationem meam longe superavit tuarum epistolarū lectio, ex quibus planè percepi, eo te brevissime peruenturum. (nisi alia te forte studia impedierint) quo adhuc paucissimi peruenerunt, nedū sunt ausi aspirare. Perge quæso hoc gradu mi Gyalde charissime, hanc tu assidue incudem tunde, nec patiare, vt barbarorum hominum studia, te à tanto incœpto deturbent. et, vt adhuc prætuisse videris, tu tibi consta, et quam cœpisti simul et eloquentiæ, et sapientiæ via grassare. Hic me Gyalde contineo, ne te, qui per te sapias abunde, docere videar. et sus Mineruam, neue maligius aliquis, aut inuidus, vt sunt pleriq; omnes hac tempestate, putet me familiæ necessitudini, et nomini adulari, blandiriq; magis, quam ex animo dicere. Cæterum quoniam ex tuis literis, te cupere vehementer video, quid de imitatione Cœliana Picus ipse sentiat, meis vt tibi literis significē. Longior sim Gyalde, si cuncta velim hic tibi perscribere, quæ statim ille audita tua primum epistola, dein Cœliana cōmentatione dixerit, vt est homo omnium facundissimus, cum aliis quid ipse suis verbis declarandum aggreditur. In summa, in sua se ait persistere sententia, quam longiusculis duabus ad Bembum nostrum epistolis pridem datis est executus: quas et te vidisse ex tuis literis facile colligo.

Porrò

IMITATIONE.

Porro quoniam et meam quoque sententiam rogas, tamen ex quo Romana me tempestas sic fortunæ fluctibus obruit, ut nulla sit amplius emergendi spes reliqua, amissis non modo amicis, et opibus, sed et corporis valetudine, totum me, ut non nihil a procellis sulleuer, lectionum varietati omnis generis auctorum addixi, quæ pro eorum oratione legentis stilum huc illuc in diuersa rapiunt, nihilominus, ne non ex parte morem tibi geram, paucissimis accipe, quod mihi nunc occurrit. De imitatione generatim, et in vniuersum non satis recte quemquam hoc tempore præcipere posse crediderim. Nam (ut mihi quidem videtur) bifariam imitatio ipsa est partienda. aut enim candidato, aut adulto præponitur, hoc est (ut planius loquar) aut rudi, et vix initiato, necdum satis offirmato, aut erudito et probe in literis versato, (neque enim cum tardis, et conclamatis est sanè nobis laborandum) Ergo si rudes, et candidatos, dociles tamen, ad imitationem voces, multo optima mihi Bæbi præceptio videtur. Idque etiam eo usque faciendum censeo, antequam quicquam aliud eruditionis et disciplinarum attingant, donec non tantum animus imbutus ipse, sed eo etiam aures tractæ ita occalluerint, ut ferre nequeant, imo etiam aspernentur quicquid suæ fuerit dissonum imitationi. Iam vero si doctos et eruditos ad imitationem prouocare velis, nostri Pici, et Cæliana sententia idonea magis videtur, ad eam præstandam. Nam vtriusque ratio ab eodem fini non valde declinare videtur,

IMITATIONE.

si modo utrâq; recte perpēdas. Tum illud quoq; deligēti cau-
tione curandum est, ne quid inuita (quod aiunt) Minerva, et
repugnante natura hominem, vt cateris in rebus, ita in imi-
tatione aggredi precipias, quando diuersę vt facies, ita sunt
species, et imitationum ideæ: sed suam quemq; iubeto natu-
ram, et (vt dicitur) genium sequi. Nam si me diuinam illā
Platonis amplitudinē, et Isocratis myrothecia imitatione cō-
sequi iubeas, frustra id cupias: humi enim, vt vides, serpens,
vix ego quo flosculos colligere. Illud etiam nō mediocri ca-
uendum cura, ne dum imitatores esse cupimus, in vitium incur-
ramus, quod Græci ab inepta imitatione *κακομίμνη* vocant.
Vel quod Lucianus cuidam Thucydiden imitari obiicit.
Atq; hæc pauca tibi ea ratione duntaxat sint à me perscrip-
ta: ne aspernari videar, quam tantopere concupieram, oblata
mibi beneuolentiæ, et necessitudinis nostræ cōplectendæ oca-
sionem. Vale, et me si mutuo me facere cupis, ama.
Mirandulę ad .x. Kl. Decembris. .M. D. XXXII.

F I N I S.

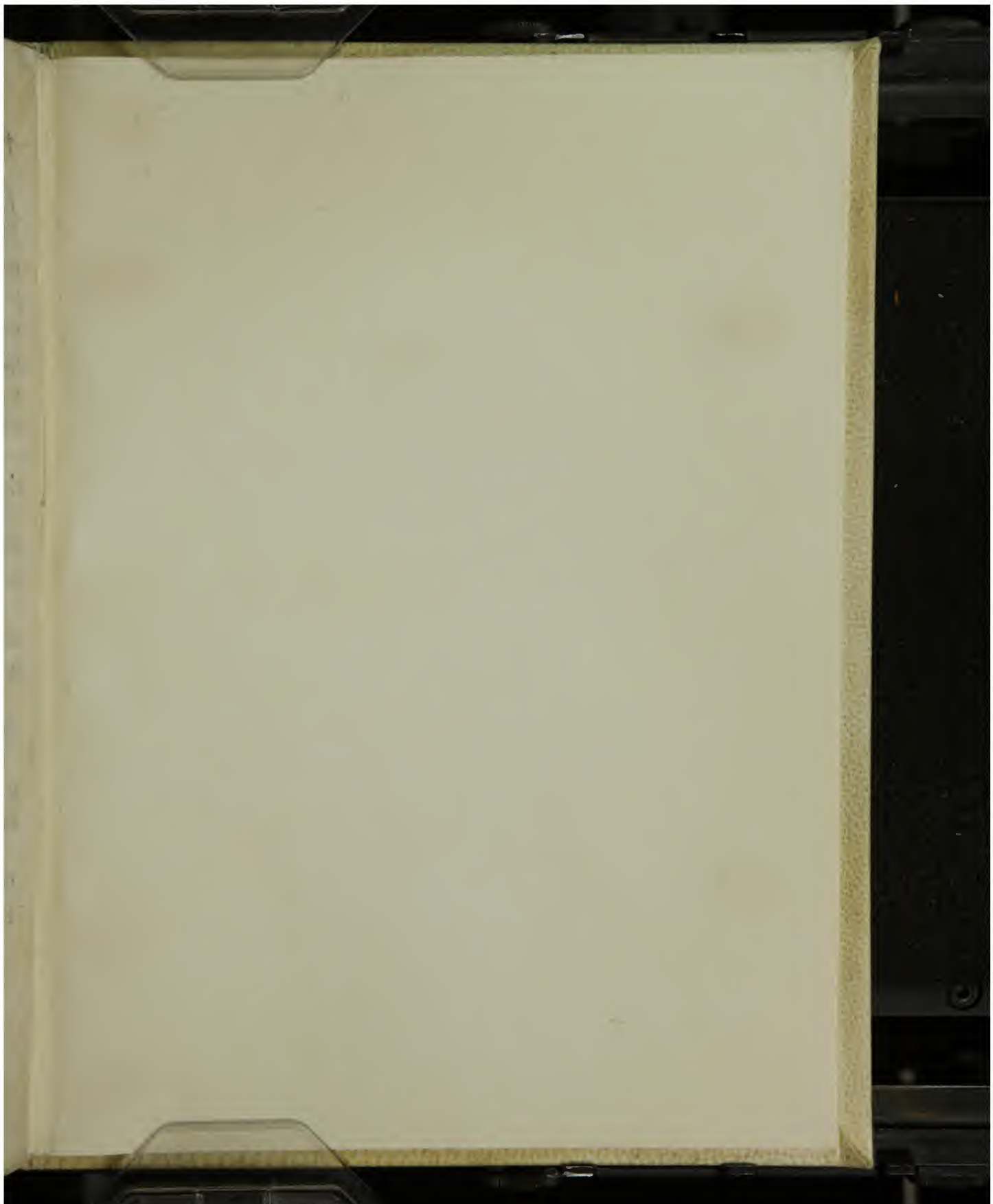
A B C D E F G H I K L M N O P. Omnes sūt
quaterni excepto P qui est duernus.

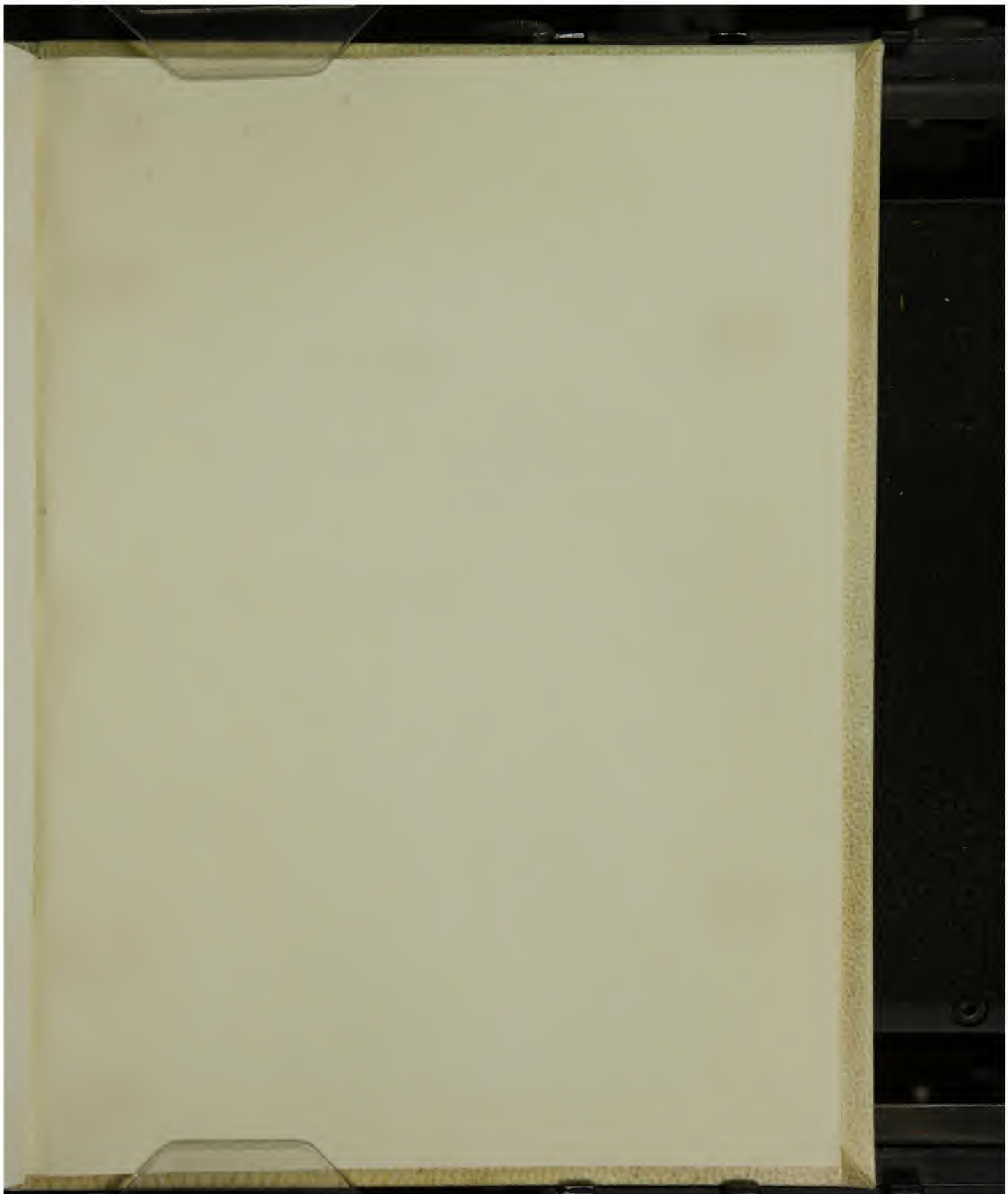
FERRARIAE EX FRANCISCI ROSCII
FERRARIENSIS LIBRARIA
OFFICINA AD. III. IDVS
NOVEMBR. M. D. XXXVII.

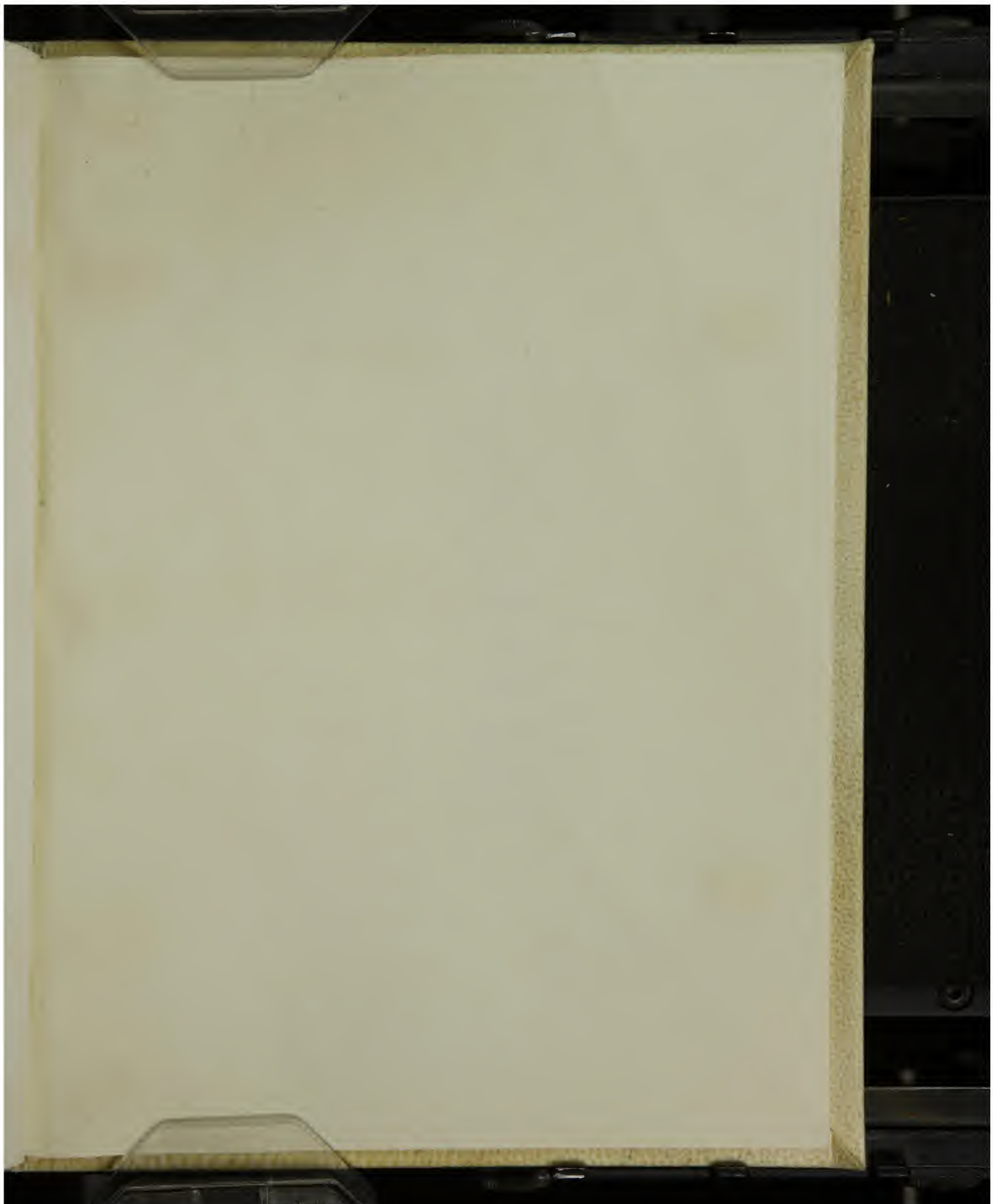
FRANCISCVS ROSCIVS LIBRARIVS
CANDIDO LECTORI.

¶ Et si omnem diligentiam adhibui, vt quàm castigatissimi
hi Cynthii Gyraldi libelli ex libraria nostra officina prodirent:
non adeo tamẽ Lynceus esse potui, quin cõnientem me quæpiã
effugerit, quæ tñ facile possis p te ipse castigare. Nõnulla
vero, quæ cū piaculo admisi subscribã. Vale et boni cõsule.

Folio pagina	55. 1. Iunonis flagret amore
7. 2. Solioũe superbo.	56. 1. Hercule estẽ. p̄cipẽ.
16. 2. Legum decus vr̄bis et ingens.	2. contingere portus
17. 2. Amphimacumq; et fulmineũ Celadũta.	57. 2. soluẽt p̄ munere.
Ibidem. martia gesta.	ibidẽ. versu primo Thyrsi.
23. 1. Superumq; sator pas riterq; hominũ rex.	58. 2. decepit primos
29. 2. argẽtoq; auroq; nitẽtia	64. 1. quã lachrymis et sol.
32. 2. I liuor procul i procul monemus.	licitis.
Ibidem. Viẽturus Phylas beatus annos.	84. 2. versu vltimo. in me noxia putri.
24. 2. inique agunt.	85. 1. Mopsopiũ nectar qđ fundit Cœlius ore.
40. 1. vñ qđ flammis o Te gea tuis.	89. 1. primo versu. obstrin gunt tibi me.
50. 1. mulcebat pabula voce	92. 2. addidit his famulos.
51. 2. clara oculis.	84. 2. si puer hinc abeat
	99. 1. ab iisdẽ permotionib.
	100. 2. q in Cicerone diutius
	101. 1. M.D.XXXII.







005644304
00 5644305

